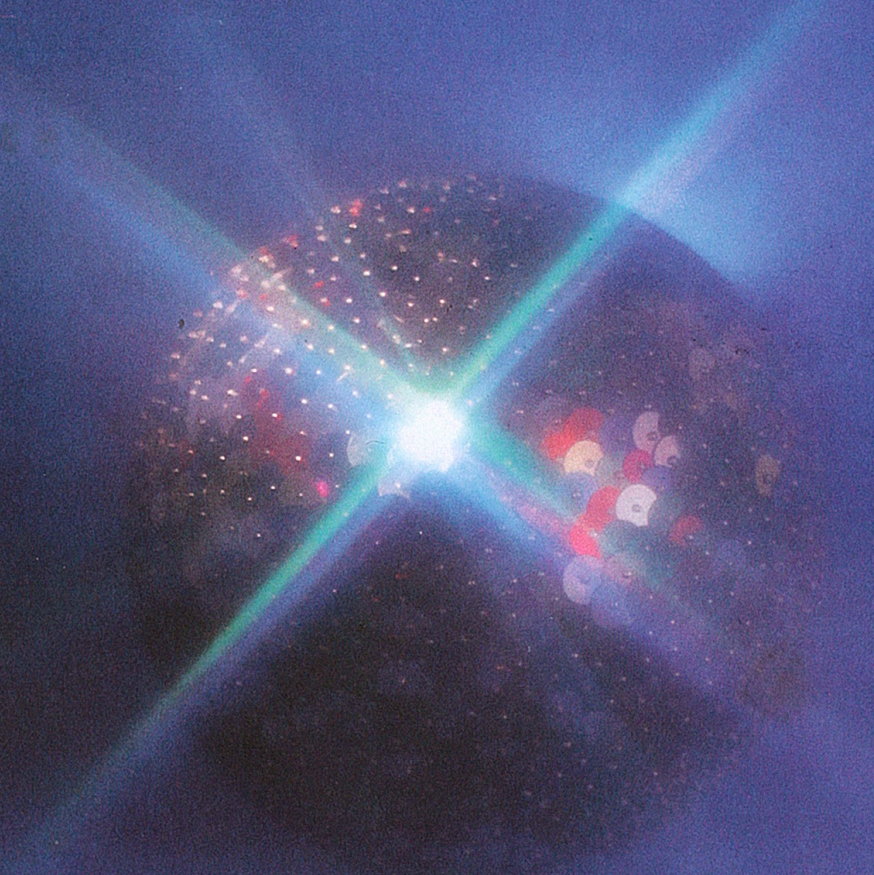


ENREGISTREMENT
NUMERIQUE

DEUTSCHE GRAMMOPHON

NUMERIQUE



ENREGISTREMENT
NUMÉRIQUE

Dans le domaine de l'enregistrement musical, ces dernières années ont vu s'amorcer le passage de la technique «analogique» – jusqu'alors utilisée – à une technique nouvelle: le «Numérique». Ce procédé, qui assure une luminosité et une transparence du son optimales, utilise des chiffres pour enregistrer le son. Au cours de l'opération, le micro capte les oscillations sonores; un ordinateur les transforme en une série de combinaisons chiffrées, lesquelles sont enregistrées sur bande magnétique à forte densité. Par seconde de son enregistré, plus de 44 000 de ces combinaisons peuvent être ainsi obtenues. Chacune d'elles représente l'intensité sonore à un moment donné.

Plus le nombre de chiffres correspondant à une unité de temps est élevé, plus l'enregistrement est exact, donc fidèle. Cette technique élimine le souffle inhérent aux bandes, les bruits de fond, les distorsions et les défauts de synchronisme car l'ordinateur enregistre non pas directement les ondes sonores, mais les chiffres au moyen d'une suite d'impulsions.

Au cours de toutes les phases suivantes, par exemple avant la gravure sur acétate (pour la fabrication des disques) et avant la réalisation de la bande-mère (pour les musicassettes), le signal musical d'origine est restitué à partir du code chiffré et cela sans aucune déperdition, alors qu'avec le procédé traditionnel analogique, une légère diminution de la qualité sonore résulte de chacune des phases de l'élaboration.

**Chromium
dioxide**

120 μ S

Musicassettes au bioxyde de chrome

Les musicassettes bénéficient également de la technique numérique. L'utilisation, pour un enregistrement numérique, d'une bande à haute capacité de fréquences, permet d'obtenir, à la lecture, une plus-value sonore considérable.



Daniel Barenboim

Clara Maria Giulini

Emil Gilels

Plácido Domingo

Arturo Benedetti Michelangeli

Maurizio Pollini

Leonard Bernstein

Ivo Pogorelich

La technique «Numérique» permet d'obtenir une luminosité et une transparence exceptionnelles de l'image sonore.

Herbert von Karajan

Itzhak Perlman

Claudio Abbado

Lorin Maazel

Anne-Sophie Mutter

Krystian Zimerman

Ludwig van Beethoven

Sonate pour piano no. 7 en ré majeur, op. 10 no. 3
15 Variations avec fugue en mi bémol majeur, op. 35 «Eroica»
Emile Gilels, piano
2532 024
3302 024

Les Sonates pour piano
No. 8 en ut mineur, op. 13 «Pathétique»
No. 13 en mi bémol majeur, op. 27 no. 1
«Quasi une fantasia»
No. 14 en ut dièse mineur, op. 27 no. 2 «Clair de lune»
Emile Gilels, piano
2532 008 «Prestige»
3302 008

Sonate pour piano no. 32 en ut mineur, op. 111
Ivo Pogorelich, piano
+ Schumann Etudes symphoniques – Toccata en ut majeur
2532 036 «Prestige»
3302 036

Symphonie no. 9 en ré mineur, op. 125
Jessye Norman
Brigitte Fassbaender
Plácido Domingo - Walter Berry
Konzertvereinigung des Chœurs de l'Opera de Vienne
Karl Böhm
Orchestre Philharmonique de Vienne
2741 009 (coffret de 2 disques)
3382 009 (coffret de 2 MC)

Hector Berlioz

Les Nuits d'été, op. 7
La Mort de Cléopâtre
Kiri Te Kanawa
Jessye Norman
Daniel Barenboim
Orchestre de Paris
2532 047 «Prestige»
3302 047

Réverie et Caprice op. 8
Itzhak Perlman, violon
Daniel Barenboim
Orchestre de Paris
+ Lalo: Symphonie espagnole
2532 011 «Prestige»
3302 011

Te Deum op. 22
Francisco Araiza
London Symphony Chorus
London Philharmonic Choir
Woodburn Singers
Chœurs de garçons
Orchestre des Jeunes de la Communauté européenne
Claudio Abbado
2532 044 «Prestige»
3302 044

Leonard Bernstein

Hall
Meditations de «Mass»
On the Waterfront:
Suite symphonique
Jean-Pierre Rampal (1)
Mstislav Rostropovitch (2)
Leonard Bernstein
Orchestre Philharmonique d'Israël
2532 051 «Prestige»
3302 051

Johannes Brahms

Symphonie no. 2 en ré majeur
Carlo-Maria Giulini
Orchestre Philharmonique
de Los Angeles
2532 014 «Prestige»
3302 014

Symphonie no. 4 en mi mineur
Carlos Kleiber
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2532 003
3302 003 «Prestige»
Prix Mondial du Disque (Montreux)

**Concerto pour violon en ré
majeur, op. 77**
Anne-Sophie Mutter, violon
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique de
Berlin
2532 032 «Prestige»
3302 032

Quatre Ballades, op. 10
Arturo Benedetti-Michelangeli,
piano
+ Schubert: Sonate pour piano
D. 537
2532 017 «Prestige»
3302 017

Max Bruch

**Concerto pour violon en sol
mineur, op. 26**
Anne-Sophie Mutter, violon
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Mendelssohn: Concerto pour
violon en mi mineur
2532 016 «Prestige»
3302 016

Anton Bruckner

Symphonie no. 3 en ré mineur
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 007 «Prestige»
3302 007

Symphonie no. 8 en ut mineur
Jessye Norman - Yvonne Minton
David Rendall - Samuel Ramey
Chicago Symphony Chorus
Daniel Barenboim
Orchestre Symphonique
de Chicago
+ Te Deum
2741 007 (album de 2 disques)
3382 007 (coffret de 2 MC)

Frédéric Chopin

Nocturnes no. 1 à 21
Daniel Barenboim, piano
2741 012 (album de 2 disques)
3382 012 (coffret de 2 MC)

Dimitri Chostakovitch

**Symphonie no. 10 en mi
mineur, op. 93**
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 030 «Prestige»
3302 030

Anton Dvořák

**Symphonie no. 8 en sol
majeur, op. 88**
Lorin Maazel
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2532 034 «Prestige»
3302 034

**Sérénade pour cordes en mi
majeur, op. 22**
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Tchaïkovski: Sérénade pour
cordes ut majeur
2532 012 «Prestige»
3302 012

Edward Elgar

**Concerto pour violon en si
mineur, op. 61**
Itzhak Perlman, violon
Daniel Barenboim
Orchestre Symphonique
de Chicago
2532 035 «Prestige»
3302 035

Edvard Grieg

Suite Holberg op. 40
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Mozart: Petite Musique de nuit,
K. 525
Prokofiev: Symphonie classique
2532 031 «Prestige»
3302 031

**Concerto pour piano en la
mineur, op. 16**
Krystian Zimerman, piano
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Schumann: Concerto pour
piano en la mineur
2532 043 «Prestige»
3302 043





Joseph Haydn

Symphonies Parisiennes

nos. 82 à 87
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2741 005 (coffret de 3 disques)
3382 005 (coffret de 3 MC) ☐

Symphonie no. 82 en ut majeur

«L'Ours»
Symphonie no. 87 en la majeur
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 037 «Prestige»
3302 037 ☐

Gustav Holst

Les Planètes

Chœur de Chambre du RIAS
de Berlin
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 019 «Prestige»
3302 019 ☐

Edouard Lalo

Symphonie Espagnole en ré mineur, op. 21

Itzhak Perlman, violon
Daniel Barenboim
Orchestre de Paris
+ Berlioz: Réverie et Caprice
2532 011 «Prestige»
3302 011 ☐

Gustav Mahler

Symphonie no. 1 «Titan» en ré majeur

Claudio Abbado
Orchestre Symphonique
de Chicago
2532 020 «Prestige»
3302 020 ☐

Symphonie no. 3 en ré mineur

Jessye Norman
Konzertvereinigung des Chœurs
de l'Opéra de Vienne
Petits Chanteurs de Vienne
Claudio Abbado
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2741 010 (coffret de 2 disques)
3382 010 (coffret de 2 MC) ☐

Giacomo Manzoni

Masse: Hommage à

Edgard Varèse
Orchestre aux Enfers - Barbe-Bleue - La
pour piano et orchestre
Maurizio Pollini, piano
Giuseppe Sinopoli
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Schoenberg: Symphonie de
chambre, op. 9
2532 023 «Prestige»

Felix Mendelssohn

Concerto pour violon et

orchestre en mi mineur, op. 64
Anne-Sophie Mutter, violon
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Bruch: Concerto pour violon
2532 016 «Prestige»
3302 016 ☐

Wolfgang Amadeus Mozart

«Petite Musique de nuit»

(Sérénade no. 13 en sol majeur
K. 525)
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Grieg: Suite Holberg op. 40
Prokofiev: Symphonie classique
2532 031 «Prestige»
3302 031 ☐

Grande Messe en ut mineur, K. 427

Barbara Hendricks - Janet Perry
Peter Schreier - Benjamin Luxon
Chœurs du Singverein de Vienne
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 028 «Prestige»
3302 028 ☐

La Flûte enchantée

Edith Mathis
Anna Tomowa-Sintow
Agnes Baltsa
Francisco Araiza
José van Dam
Chœurs de l'Opéra de Berlin
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin

2741 001 (coffret de 3 disques)
3382 001 (coffret de 3 MC) ☐
2532 004 «Prestige» (extraits)
3302 004 (extraits) ☐

Carl Nielsen

Symphonie no. 4, op. 29

«Inextinguible»
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 029 «Prestige»
3302 029 ☐

Jacques Offenbach

Ouvertures:

Orphée aux Enfers - Barbe-Bleue - La
Grande-Duchesse de Gérolstein - La
Belle Hélène - Vert-Vert - Les Contes
d'Hoffmann: Barcarolle
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 006 «Prestige»
3302 006 ☐

Serge Prokofiev

Symphonie Classique, op. 25
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Mozart: Petite Musique de nuit
Grieg: Suite Holberg op. 40
2532 031 «Prestige»
3302 031

Giacomo Puccini

Turandot
Katia Ricciarelli
Plácido Domingo
Barbara Hendricks
Ruggero Raimondi
Chœurs de l'Opéra de Vienne
Petits Chanteurs de Vienne
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2741 013 (coffret de 3 disques)
3382 013 (coffret de 3 MC)

Maurice Ravel

Boléro - La Valse
Pavane pour une Infante
défunte
Daphnis et Chloé, Suite no. 2
Daniel Barenboim
Orchestre de Paris
2532 041 «Prestige»
3302 041

Gioacchino Rossini

Stabat Mater
Katia Ricciarelli
Lucia Valentini Terrani
Dalmacio Gonzales
Ruggero Raimondi
Carlo Maria Giulini
Philharmonia Orchestra
et Chœur
2532 046 «Prestige»
3302 046

Camille Saint-Saëns

Symphonie no. 3 en ut mineur
avec orgue
Pierre Cochereau, à l'orgue de
«Notre Dame de Paris»
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 045 «Prestige»
3302 045

Herbert von Karajan



Arnold Schoenberg

Symphonie de Chambre, op. 9
pour 15 instruments solistes
Giuseppe Sinopoli
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Manzoni: Masse - Hommage à
Edgard Varèse
2532 023 «Prestige»

Franz Schubert

Sonate en la bémol mineur,
D. 537
Arturo Benedetti-Michelangeli,
piano
+ Brahms: 4 Ballades
2532 017 «Prestige»
3302 017

Robert Schumann

Symphonie no. 3 «Rhénane»
en mi bémol majeur
Ouverture de Manfred op. 115
Carlo Maria Giulini
Orchestre Philharmonique
de Los Angeles
2532 040 «Prestige»
3302 040

Concerto pour piano en la
mineur, op. 54
Krystian Zimerman, piano
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Grieg: Concerto pour piano
3532 043 «Prestige»
3302 043

Etudes Symphoniques op. 13
Toccata en ut majeur, op. 7
Ivo Pogorelich, piano
+ Beethoven: Sonate pour piano
no. 32
2532 036 «Prestige»
3302 036

Johann Strauss

(Père et Fils)

Valses, Polkas, Marches,
Ouvertures
(Johann et Josef Strauss):
Valse de l'Empereur - Tritsch-Tratsch
Polka - Roses du Sud - Le Baron
tzigane (ouverture) - Annen-Polka
Aimer, boire et chanter - La Chasse,
polka - Marche de Radetzky - Musique
des sphères - Perpetuum mobile
Valse Delirium - Histoires de la forêt
viennoise - La Chauve-souris
(Quadrille) - Sang viennois - Marche
Napoléon - Le beau Danube bleu
Elien à Magyar - Accélération
Marche persane - La Chauve-souris
(ouverture) - Vif argent - Vie d'artiste
Sous le tonnerre et les éclairs
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2741 003 (coffret de 3 disques)
3382 003 (coffret de 3 MC)

STRAUSS

Le Beau Danube Bleu
Le Beau Danube bleu - Eien à Magyar
Accélération - Marche persane
Ouverture de «La Chauve-souris» - Vif
argent - Vie d'artiste - Sous le tonnerre
et les éclairs
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 025 «Prestige»
3302 025

Valse de l'Empereur
Valse de l'Empereur - Tritsch-Tratsch-
Polka - Roses du Sud - Ouverture du
«Baron Tzigane» - Annen-Polka
Aimer, boire et chanter - A la Chasse
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 026 «Prestige»
3302 026

Marche de Radetzky
Marche de Radetzky (Joh. Strauss,
père)
Musique des Sphères - Valse Delirium
(Jos. Strauss) - Mouvement perpétuel
Légendes de la forêt viennoise
Quadrille de «La Chauve-souris»
Sang viennois - Marche de Napoléon
(Joh. Strauss, fils)
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 027 «Prestige»
3302 027

**Concert du Nouvel An
à Vienne**
Ouvertures - Polkas - Valses
Marches de Joh. Strauss - Josef
Strauss - J. Offenbach - C. M. Zieher
Mouvement perpétuel - Sang viennois
Marche de Radetzky - Le beau
Danube bleu - La Chauve-Souris
Orphée aux Enfers
Lorin Maazel
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2532 002 «Prestige»
3302 002

**Concert du Nouvel An à Vienne
(Volume 2)**
Valses - Polkas - Marches de Joh. &
Jos. Strauss
Roses du Sud - Pizzicato-Polka
Tritsch-Tratsch-Polka - Voix du
Printemps - Vif argent
Lorin Maazel
Orchestre Philharmonique
de Vienne
2532 018 «Prestige»
3302 018

Richard Strauss

Symphonie Alpestre
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 015 «Prestige»
3302 015

Igor Stravinski

Pétrouchka
Claudio Abbado
Orchestre Symphonique
de Londres
2532 010 «Prestige»
3302 010

Piotr Ilych Tchaïkovski

**Symphonie no. 5 en mi mineur,
op. 64**
Karl Boehm
Orchestre Symphonique
de Londres
2532 005 «Prestige»
3302 005

**Symphonie no. 6 «Pathétique»
en si mineur, op. 74**
Carlo-Maria Giulini
Orchestre Philharmonique
de Los Angeles
2532 013 «Prestige»
3302 013

Sérénade pour cordes, op. 48
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin
+ Dvořák: Sérénade pour cordes
2532 012 «Prestige»
3302 012

**Ouverture solennelle «1812»
Capriccio italien
Marche slave**
Daniel Barenboim
Orchestre Symphonique
de Chicago
2532 022 «Prestige»
3302 022

**Concerto pour violon en ré
majeur, op. 35
Sérénade mélancolique, op. 26**
Gidon Kremer, violon
Lorin Maazel
Orchestre Philharmonique
de Berlin
2532 001 «Prestige»
3302 001

Richard Wagner

Parsifal

Peter Hofmann - Dunja Vejzovic
Kurt Moll - José van Dam
Siegfried Nimsgern
Victor von Halem

Chœurs de l'Opéra de Berlin
Herbert von Karajan
Orchestre Philharmonique
de Berlin

2741 002 (coffret de 5 disques)
3382 002 (coffret de 5 MC)

2532 033 «Prestige» (extraits)
3302 033 (extraits)

Diapason d'Or
Grand Prix de l'Académie du Disque
Français 1981
Grand Prix 1981 du Cercle National
Richard Wagner

Alexander Zemlinsky

Symphonie Lyrique
en sept chants d'après des
poèmes de Rabindranath Tagore
pour orchestre, soprano et
baryton, op. 18

Julia Varady, soprano
Dietrich Fischer-Dieskau,
baryton

Lorin Maazel
Orchestre Philharmonique
de Berlin

2532 021 «Prestige»

Anthologies

Grands airs d'opéras

**Plácido Domingo
Carlo Maria Giulini**

L'eisir d'amore
(Donizetti): Una furtiva lagrima
Lucia di Lammermoor (Donizetti):
Tombe degl'avi miei
Ermani (Verdi): Mercoledì, diletti amici!
Come rugiada al cespìo - Dell'esilio
nel dolore/Oh tu che l'alma adora
Il Trovatore (Verdi): Ah, si, ben mio - Di
quella pira (Stretta)
Aida (Verdi): Se quel guerrier io fossi!
Celeste Aida
La Juive (Halévy): Rachel, quand du
Seigneur la grace
L'Africaine (Meyerbeer): Pays
merveilleux/O paradis
Les Pêcheurs de perles (Bizet): Je
crois entendre encore
Carmen (Bizet): La fleur que tu
m'avais jetée

Plácido Domingo

Chorale Roger Wagner

Carlo-Maria Giulini
Orchestre Philharmonique
de Los Angeles

2532 009 «Prestige»
3302 009

ENSEMBLE DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE BERLIN

ENSEMBLE DE CUIVRES:
Œuvres de Zelenka, Scheidt, Gabrieli,
Albriici, Grossi da Viadana, Grillo,
Berger, Störl et Muffat

13 VENTS DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE BERLIN:
Mozart: Sérénade pour vents n° 10 en
si bémol majeur

QUATUOR BRANDIS
QUATUOR WESTPHAL:
Mendelssohn Bartholdy: Octuor en mi
bémol majeur

OCTUOR PHILHARMONIQUE
DE BERLIN:
Bruch: Septuor en mi bémol majeur

SOLISTES PHILHARMONIQUES
DE BERLIN:
Haydn: Divertimento en ut majeur
«L'Anniversaire»

QUATUOR WESTPHAL ET
EBERHARD FINKE:
Boccherini: Menuet du Quintette à
cordes en mi majeur op. 13 n° 5

QUATUOR HERZFELD:
Mendelssohn Bartholdy: Canzonetta
du Quatuor à cordes en mi bémol
majeur op. 12

QUATUOR BRANDIS:
Haydn: Quatuor à cordes en ré majeur
op. 20 n° 4

LES 12 VIOLONCELLISTES:
Œuvres de Scarlatti, Funck, Haydn et
Klengel

LES CORNISTES:
Rossini: Le Rendez-vous de chasse

DUO PHILHARMONIQUE:
Rossini: Duetto pour violoncelle et
contrebasse

LE GROUPE DES
CONTREBASSES:
Strauss: Le beau Danube bleu

MEMBRES DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE DE BERLIN
ET DE L'ACADEMIE
HERBERT VON KARAJAN:
Khatchaturian: Danse du sabre de
«Gayaneh»
arr. pour batterie, piano et
contrebasse
2741 011 (coffret de 5 disques)

ARCHIV PRODUKTION

JEAN-SEBASTIEN BACH
Concertos pour 2 clavecins
Kenneth Gilbert, clavecin
Trevor Pinnock
The English Concert
2534 002

**Concertos pour 3 clavecins en
ré mineur, BWV 1063 - en ut
majeur, BWV 1064 - Concerto
pour 4 clavecins en la mineur,
BWV 1065**
Gilbert - Mortensen - Kraemer
Trevor Pinnock
The English Concert
2534 001

GEORG-F. HAENDEL

**Cantates
Silente Venti
Cecilia, volgì un squardo**
Jennifer Smith - John Elwes
Trevor Pinnock
The English Concert
2534 004

HENRY PURCELL

La Reine des Fées
(The Fairy Queen)
Eiddwen Harthry - Jennifer Smith
Judith Nelson - Elisabeth Priday
Timothy Penrose
Wynford Evans
Martyn Hill - Stephen Varcoe
David Thomas - Ashley Stafford
Chœurs Monteverdi de Londres
John Eliot Gardiner
The English Baroque Soloists
2742 001 (coffret de 3 disques)

ANTONIO VIVALDI

Les Quatre Saisons
Concertos op. 8 nos. 1 à 4
Simon Standage, violon
Trevor Pinnock
The English Concert
2534 003

Photographes: W. Abbott, A. Altaffer, Andreys, C. Barda, S. Bayat, H. Cantzler, Fayer, S. Lauterwasser, A. Lederer, C. Steiner, R. Wolf

