

OPER·OPERA

GESAMTVERZEICHNIS
COMPLETE CATALOGUE



DISCOGRAPHIE COMPLETE
DISCOGRAFIA COMPLETA



DIGITAL
RECORDING

Herbert von Karajan Mozart: Die Zauberflöte

The Magic Flute · La Flûte Enchantée · Il Flauto Magico

Erste Veröffentlichung einer Digital-Aufnahme auf Deutsche Grammophon
First release of a digital recording on Deutsche Grammophon
Premier enregistrement numérique sur Deutsche Grammophon
Prima pubblicazione di un'incisione digitale su etichetta Deutsche Grammophon



Die Zauberflöte

2 Aufzüge / acts / actes / atti

Sarastro	José van Dam
Königin der Nacht	Karin Ott
Pamina	Edith Mathis
Tamino	Francisco Araiza
Papageno	Gottfried Hornik
Papagena	Janet Perry
Sprecher	Claudio Nicolai

Heiner Hopfner · Leopold Valenta · Heinz Kruse · Anna Tomowa-Sintow

Agnes Baltsa · Hanna Schwarz · Volker Horn · Victor von Halem

Solisten des Tölzer Knabenchors · Chor der Deutschen Oper Berlin

Dialogregie: Will Quadflieg

Berliner Philharmoniker

Herbert von Karajan

Digital © 2741 001 · 3 LP

Digital ☎ 3382 001 · 3 MC

Aufnahme aus der Berliner Philharmonie
Recorded in the
Berlin Philharmonic Hall
Enregistrement effectué dans la
Salle de la Philharmonie de Berlin
Registrazione effettuata nella
Sala della Filarmonica di Berlino

OPER·OPERA

Gesamtverzeichnis · Complete Catalogue
Discographie Complète · Discografia Completa



José van Dam



Karin Ott



Edith Mathis



Francisco Araiza



Gottfried Hornik

Inhalt/Contents/Sommaire/Sommario	Seite/Page/Pagina
Neuerscheinungen/New recordings/Nouveautés/Novità 1980	2 - 7
Gesamtverzeichnis/Complete catalogue	
Discographie complète/Discografia completa	8 - 31

Die großen Gala-Premieren sind die Glanzlichter der Saison. Aber wie jedes renommierte Opernhaus der Welt bestrebt ist, auch im täglichen Spielplan erstklassige Besetzungen anzubieten, so pflegt auch die „Deutsche Grammophon“ ihr Opern-Repertoire. Fast alle Standardwerke sind in Spitzenproduktionen mit den ersten Sängern und Dirigenten der internationalen Musikszene vertreten: die großen Opern von Mozart, Wagners Hauptwerke, Verdi und Richard Strauss in repräsentativer Auswahl – die große Gesangslinie zwischen Monteverdis „Orfeo“ und Aribert Reimanns „Lear“. Aber auch den Freund festlicher Premieren erwarten in der Saison 1980 erneut Sternstunden der Oper.

Big gala premieres are the highlights of any season and just as every famous opera house tries to present first-class casts in its daily programme, so Deutsche Grammophon carefully cultivates its entire opera repertoire. Almost all standard works are top productions with the best singers and conductors of the international music scene: the great Mozart operas, Wagner's major works, a representative selection of Verdi and Richard Strauss – the long vocal tradition between Monteverdi's "Orfeo" and Aribert Reimann's contemporary "Lear". But also for the fan of festive premieres, the 1980 season has many an all-star opera treat in store.

Le prodigieux regain de faveur dont jouit l'opéra depuis quelques années semble être devenu un phénomène de société. Partout dans le monde il manifeste une vitalité étonnante. Les «dépoussiérages» entrepris par les grandes scènes lyriques internationales, la venue de metteurs en scène tels que Chéreau, Strehler, Lavelli, Visconti, Ponnelle, qui apprennent aux chanteurs à être des comédiens, ont réussi à convaincre le mélomane averti comme un nouveau public de jeunes que seul l'opéra peut apporter autant de joies, d'émotions, de rêve... La radio, la télévision mais aussi le disque contribuent largement à cette renaissance; c'est pourquoi nous sommes heureux et fiers de pouvoir vous offrir aujourd'hui le présent catalogue qui fait le point de notre propre contribution. Il présente les opéras enregistrés par notre compagnie de «L'Orfeo» de Monteverdi jusqu'à «Lear» de Reimann, ainsi que les grandes premières de notre saison lyrique 1980.

Il "clou" della stagione sono sempre le grandi prime operistiche. Ma, così come ogni rinomato teatro del mondo si premura di offrire anche nel cartellone giornaliero cast di prim'ordine, allo stesso modo la Deutsche Grammophon cura tutto il suo repertorio lirico. In esso figurano tutte le opere classiche nell'interpretazione di cantanti e direttori scelti fra i più importanti della scena musicale internazionale: le grandi opere mozartiane, le principali opere di Wagner, Verdi e Richard Strauss in una rappresentativa selezione – la grande linea canora dall'"Orfeo" di Monteverdi al "Lear" di Aribert Reimann. E anche chi attende con impazienza le grandi novità teatrali troverà nella stagione 1980 produzioni di eccezionale prestigio artistico.

Titelseite/Front cover/Photo de couverture/In copertina:

Piero Cappuccilli als Rigoletto in der gleichnamigen Oper von Giuseppe Verdi (siehe Gesamtaufnahme Seite 4). Foto: Fayer/Wien.

Piero Cappuccilli as Rigoletto in Giuseppe Verdi's opera (new complete recording see page 4). Photo: Fayer/Vienna.

Piero Cappuccilli dans le rôle titre de «Rigoletto» de Verdi (voir tous les détails page 4). Photo: Fayer/Vienne.

Piero Cappuccilli nel ruolo di Rigoletto nell'opera omonima di Giuseppe Verdi (v. anche edizione integrale pag. 4). Fotografia: Fayer/Vienna.

Dieser Katalog ist eine internationale Ausgabe. Es ist daher möglich, daß nicht alle aufgeführten Titel in Ihrem Land erhältlich sind.

This is an international catalogue, therefore certain titles may not be available in your country. Comme ce catalogue est international certains titres peuvent en conséquence ne pas être disponibles dans votre pays.

Questo è un catalogo internazionale e alcuni titoli possono non essere disponibili in Italia.

Herausgegeben von/Published by/Publié par/Edito dalla: Polydor International GmbH, Hamburg, West Germany. Coordination: U. Baumeister, B. v. Döhren, B. Kruck, M. Nigbur, Hamburg. Design: Gerhard Noack, Hamburg. Photos: A. Altäffer, C. v. Ahvensleben, I. Baeger, C. Barda, S. Bayat, P. Bertrand, C. Burton, H. Cantzler, J. Dubin, M. Evans, P. Fisher, P. Gagay, E. Haas, G. Hartmann, K. Henrich, J. Kranich, S. Lauterwasser, A. Lederer, H. Lieske, W. Neumeister, F. Peyer, S. Steiner, F. Timpe, S. Toepffer, R. Wolff, A. Wucke. No.: 00392

4
Neu/New/Nouveautés/Novità 1980

Verdi Giulini



Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Piero Cappuccilli · Ileana Cotrubas · Plácido Domingo
Elena Obraztsova · Nicolai Ghiaurov · Kurt Moll · Hanna Schwarz
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker · Vienna Philharmonic
CARLO MARIA GIULINI



Giuseppe Verdi

RIGOLETTO

Piero Cappuccilli · Ileana Cotrubas
Plácido Domingo · Elena Obraztsova
Nicolai Ghiaurov · Kurt Moll · Hanna Schwarz
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker · Vienna Philharmonic
CARLO MARIA GIULINI



GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Il Duca di Mantova</i>	Plácido Domingo
<i>Rigoletto</i>	Piero Cappuccilli
<i>Gilda</i>	Ileana Cotrubas
<i>Sparafucile</i>	Nicolai Ghiaurov
<i>Maddalena</i>	Elena Obraztsova
Hanna Schwarz · Kurt Moll	
Luigi De Corato · Walter Gullino	
Dirk Sagemüller · Olive Fredricks	
Audrey Michael · Anton Scharinger	
Chorus of the Vienna State Opera	
Vienna Philharmonic Orchestra	
Carlo Maria Giulini	
© 2740 225 · 3 LP	
3371 054 · 3 MC	

5

Neu/New/Nouveautés/Novità 1980

Verdi Maazel



GIUSEPPE VERDI
Luisa Miller
3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Il Conte di Walter</i>	Gwynne Howell
<i>Rodolfo</i>	Plácido Domingo
<i>Federica</i>	Elena Obraztsova
<i>Wurm</i>	Wladimiro Ganzaroli
<i>Miller</i>	Renato Bruson
<i>Luisa</i>	Katia Ricciarelli
Audrey Michael	Luigi De Corato

Chorus and Orchestra of the
Royal Opera House Covent Garden
Lorin Maazel

Ⓢ 2709 096 · 3 LP
Ⓢ 2740 224 · 3 LP
Ⓢ 3370 035 · 2 MC

GIUSEPPE VERDI
Luisa Miller
Katia Ricciarelli · Plácido Domingo · Renato Bruson
Elena Obraztsova
Gwynne Howell
Wladimiro Ganzaroli
Chorus and Orchestra
of the Royal Opera House
Covent Garden
LORIN MAAZEL

6
Neu/New/Nouveautés/Novità 1980

Herbert von Karajan Puccini: Tosca



GIACOMO PUCCINI
Tosca

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Flora Tosca</i>	Katia Ricciarelli
<i>Mario Cavaradossi</i>	José Carreras
<i>Il Barone Scarpia</i>	Ruggero Raimondi
Fernando Corena	Gottfried Hornik
Heinz Zednik	Victor von Halem
	Wolfgang Bünten

(Solist des Tölzer Knabenchors)
Chor der Deutschen Oper Berlin
Schöneberger Sängerknaben
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan

Ⓢ 2707 121 - 2 LP
Ⓢ 3370 033 - 2 MC
Aufnahme aus der
Berliner Philharmonie

Opern des jungen Mozart Operas of the young Mozart Opéras de jeunesse de Mozart Opere giovanili di Mozart



Neu/New/Nouveautés/Novità 1980:

Lucio Silla

© 2740 183 · 4 LP

Bastien und Bastienne

© 2537 038 · ☎ 3306 038

Betulia liberata

© 2709 086 · 3 LP
© 2740 198 · 3 LP

Il sogno di Scipione

© 2709 098 · 3 LP
© 2740 218 · 3 LP

Mitridate, re di Ponto

© 2711 021 · 4 LP
© 2740 180 · 4 LP

Il re pastore

© 2709 093 · 3 LP
© 2740 182 · 3 LP

Koproduktionen mit dem ORF und der internationalen Stiftung Mozarteum
Produced in conjunction with the Austrian Radio and the International Mozarteum Foundation
Coproductions réalisées avec l'ORF et l'Internationale Stiftung Mozarteum
In coproduzione con l'ORF e la Fondazione Internazionale Mozarteum

Oper · Opera · Opéra

Dieser Katalog ist eine internationale Ausgabe. Es ist daher durchaus möglich, daß nicht alle aufgeführten Titel in Ihrem Land erhältlich sind.

This is an international catalogue, therefore certain titles may not be available in your country.

Comme ce catalogue est international certains titres peuvent en conséquence ne pas être disponibles dans votre pays.

Questo è un catalogo internazionale e alcuni nastri possono non essere disponibili in Italia.

Daniel François Esprit Auber

Fra Diavolo

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Fra Diavolo Giuseppe Campora
Lord Cockburn Marco Stecchi
Lady Pamela Margaret Simoncini
Lorenzo Romano Grigolo
Matteo Vito Susca
Zerlina Cecilia Fusco
Alfredo Mariotti · Paolo Mazzotta
Orchestra Filarmonica e Coro del Teatro
Comunale Giuseppe Verdi Trieste
Arturo Basile
Ⓞ 2726 072 · 2 LP
+ Ouvertüren zu Mignon (Thomas)
La dame blanche (Boieldieu)
Si j'étais roi (Adam)
Serie Privilege
Ⓜ 3372 072 · 2 MC
+ Ouvertüren zu Mignon (Thomas)
La dame blanche (Boieldieu)
Si j'étais roi (Adam)
Serie Privilege

Béla Bartók

Herzog Blaubarts Burg

Duke Bluebeard's Castle
Le Château de Barbe-Bleue
Il castello del principe Babablu

1 Akt/act/acte/atto
gesungen in ungarisch
sung in Hungarian
chanté en hongrois
in ungherese

Herzog Blaubart Dietrich
Fischer-Dieskau
Judith Julia Varady
Bayerisches Staatsorchester
Wolfgang Sawallisch
Ⓞ 2531 172
Grand Prix du Disque

Herzog Blaubarts Burg
Duke Bluebeard's Castle
Le Château de Barbe-Bleue
Il castello del principe Babablu

1 Akt/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Herzog Blaubart Dietrich
Fischer-Dieskau
Judith Hertha Töpfer
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Ferenc Fricsay
Ⓞ Mono 2535 703 DOKUMENTE
Deutscher Schallplattenpreis
Grand Prix du Disque

Ludwig van Beethoven

Fidello

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Don Fernando Dietrich
Fischer-Dieskau
Don Pizarro Hans Sotin
Florestan René Kollo
Leonore Gundula Janowitz
Rocco Manfred Jungwirth
Marzelline Lucia Popp
Jaquino Adolf Dallapozza
Karl Terkal · Alfred Sramek
Vienna State Opera Chorus
Vienna Philharmonic Orchestra
Leonard Bernstein
Ⓞ 2709 082 · 3 LP
Ⓞ 2740 191 · 3 LP
Ⓜ 3371 039 · 3 MC

Fidello

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Don Fernando Martti Talvela
Don Pizarro Theo Adam
Florestan James King
Leonore Gwyneth Jones
Rocco Franz Crass
Marzelline Edith Mathis
Jaquino Peter Schreier
Eberhard Büchner · Günter Leib
Rundfunkchor Leipzig
Chor der Staatsoper Dresden
Karl Böhm
Ⓞ 2721 136 · 3 LP
(Beethoven Edition)
Ⓜ 3378 054 · 6 MC
+ Missa solennis · Ouvertüren
Werke für Chor
(Beethoven Edition)

Aufnahme/Recording/enregistrement/incisione:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Fidello

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Don Fernando Kieth Engen
Don Pizarro Dietrich
Fischer-Dieskau
Florestan Ernst Haefliger
Leonore Leonie Rysanek
Rocco Gottlob Frick
Marzelline Irmgard Seefried
Jaquino Friedrich Lenz
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester
Ferenc Fricsay
Ⓞ 2705 037 · 2 LP
Serie Privilege
Ⓞ 2726 088 · 2 LP
Serie Privilege
Ⓜ 3372 088 · 2 MC
Serie Privilege



Karl Böhm



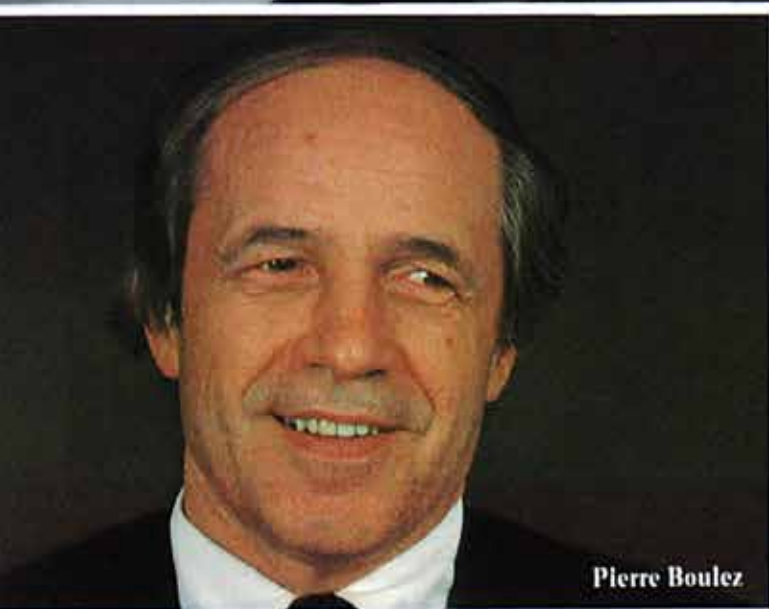
Daniel Barenboim



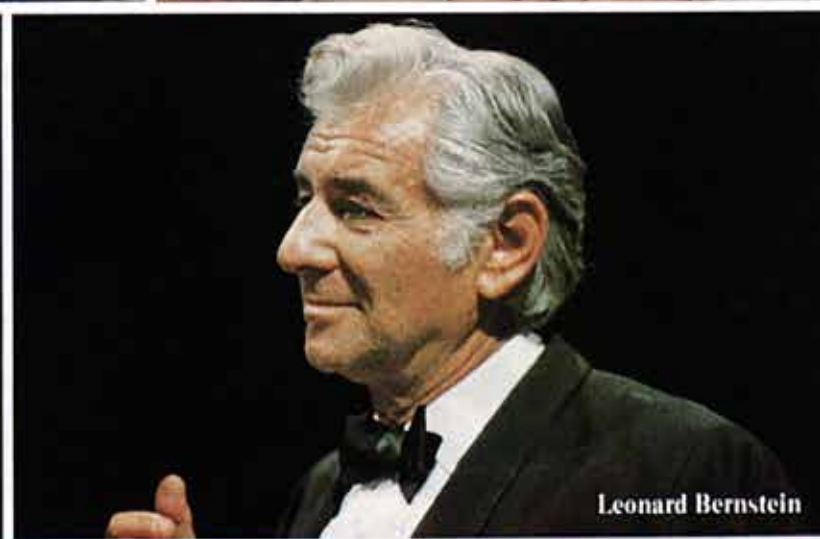
Carlos Kleiber



Claudio Abbado



Pierre Boulez



Leonard Bernstein



Mstislav Rostropovich



Rafael Kubelík



Zubin Mehta

Marco da Gagliano

La Dafne

Dramma in musica
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Dafne/Venere Norma Lerer
Amore/Ninfa I Barbara Schlick
Ninfa II Ine Kollerker
Apollo/Ovidio Nigel Rogers
Tirsi Ian Partridge
David Thomas · Berthold Possemeyer
Monteverdi-Chor Hamburg
Camerata Accademica Hamburg
Colin Tilney, Cembalo (Continuo)
Jürgen Jürgens
© 2533 348

ARCHIV PRODUKTION

Koproduktion mit den/Co-production with the/
Coproduction avec/Co-produzione con:
„Sommerlichen Musiktagen Hitzacker“ 1976

Christoph Willibald Gluck

Orfeo ed Euridice

Orpheus und Eurydike
Orpheus and Eurydice
Orphée et Eurydice

Azione teatrale per musica

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Orfeo Dietrich
Fischer-Dieskau
Euridice Maria Stader
Amore Rita Streich
RIAS-Kammerchor
Berliner Motettenchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Ferenc Fricsay
© 2700 103 · 2 LP
HELIODOR

Orfeo ed Euridice

Orpheus und Eurydike
Orpheus and Eurydice
Orphée et Eurydice

Azione teatrale per musica

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Orfeo Dietrich
Fischer-Dieskau
Euridice Gundula Janowitz
Amore Edda Moser
Münchener Bach-Chor
Münchener Bach-Orchester
Karl Richter
© 2726 043 · 2 LP
Serie Privilege

Georg Friedrich Händel

Acis and Galatea

(1st Version · Cannons ca. 1718)

gesungen in englisch
sung in English
chanté en anglais
in inglese

Galatea Norma Burrowes
Acis Anthony Rolfe
Johnson
Damon Martyn Hill
Polyphemus Willard White
English Baroque Soloists
(Historical Instruments)
John Eliot Gardiner
© 2708 038 · 2 LP
ARCHIV PRODUKTION
© 3375 004 · 2 MC
ARCHIV PRODUKTION

Scott Joplin

Treemonisha

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in englisch
sung in English
chanté en anglais
in inglese

Treemonisha Carmen Balthrop
Monisha Betty Allen
Remus Curtis Rayam
Ned Willard White

Ben Harney · Cora Johnson
Kenneth Hicks · Dorceal Duckens
Dwight Ransom · Raymond Bazemore
Edward Pierson
Houston Grand Opera Orchestra and Chorus
Gunther Schuller
© 2707 083 · 2 LP

Joonas Kokkonen

The Last Temptations

Viimeiset kiusaukset
Die letzten Versuchungen
2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in finnisch
sung in Finnish
chanté en finnois
in finlandese

Paavo Ruotsalainen Martti Talvela
Riitta Ritva Auvinen
Juhana Seppo Ruohonen
Jaakko Högman Matti Lehtinen
Kalevi Koskinen · Jorma Falck
Jaakko Ryhänen · Taru Valjakka
Eini Liukko-Vaara
Raija Määttänen-Falck · Marita Nordberg
Lisamajja Laaksonen
Chorus and Orchestra of the
Savonlinna Opera Festival
Ulf Söderblom
© 2740 190 · 3 LP

Franz Lehár

Die lustige Witwe

The Merry Widow
La Veuve joyeuse
La vedova allegra
3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Baron Mirko Zeta Zoltan Kelemen
Valencienne Teresa Stratas
Graf Danilo
Danilowitsch René Kollo
Hanna Glawari Elizabeth Harwood
Camille de Rosillon Werner Hollweg
Donald Grobe · Werner Krenn
Ernst Krukowski · Catherine Ott
Martin Vantin · Mechthild Gessendorf
Manfred Röhrli · Maria Th. Reinoso

Karl Renar · Kaja Borris
Carol Pritchett · Eike Großhans
Chor der Deutschen Oper Berlin
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan
© 2707 070 · 2 LP
© 2725 102 · 2 LP
Serie Accolade
© 2726 501 · 2 LP
Serie Präsent
© 3370 003 · 2 MC
© 3372 501 · 2 MC
Serie Präsent
© 3374 102 · 2 MC
Serie Accolade
Grand Prix du Disque
Orphée d'or

Ruggiero Leoncavallo

I pagliacci

Der Bajazzo
Paillasse

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Nedda Joan Carlyle
Canio Carlo Bergonzi
Tonio Giuseppe Taddei
Ugo Benelli · Rolando Panerai
Giuseppe Morresi · Franco Ricciardi
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
di Milano
Herbert von Karajan
© 2709 020 · 3 LP
+ Cavalleria rusticana (Mascagni)
© 3371 011 · 3 MC
+ Cavalleria rusticana (Mascagni)
Premio della Critica Discografica Italiana

Pietro Mascagni

Cavalleria rusticana

1 Akt/act/acte/atto
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Santuzza Fiorenza Cossotto
Lola Adriane Martino
Turiddu Carlo Bergonzi
Alfio Giangiacomo Guelfi
Lucia Maria Gracia Allegri
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
di Milano
Herbert von Karajan
© 2709 020 · 3 LP
+ I pagliacci (Leoncavallo)
© 3371 011 · 3 MC
+ I pagliacci (Leoncavallo)
Premio della Critica Discografica Italiana
© 2726 512 · 2 LP
+ Vorspiele und Intermezzi:
La Traviata (Verdi) · Suor
Angelica (Puccini) · I pagliacci
(Leoncavallo) · Fedora (Giordano)
I gioielli della Madonna
(Wolf-Ferrari) · L'amico Fritz
(Mascagni)
Serie Präsent
© 3372 512 · 2 MC
+ Vorspiele und Intermezzi:
La Traviata (Verdi) · Suor
Angelica (Puccini) · I pagliacci
(Leoncavallo) · Fedora (Giordano)
I gioielli della Madonna
(Wolf-Ferrari) · L'amico Fritz
(Mascagni)
Serie Präsent



Teresa Berganza



José Carreras



Piero Cappuccilli



Ileana Cotrubas



Agnes Baltsa



Theo Adam



Montserrat Caballé



MOZART · BÖHM
Don Giovanni
Karl Böhm
Anna Tomowa-Slatowa, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 202 · 4 LP / Ⓜ 3371 043 · 3 MC
Ⓞ 2711 023 · 4 LP



MOZART · BÖHM
Don Giovanni
Karl Böhm
Anna Tomowa-Slatowa, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 205 · 3 LP / Ⓜ 3371 014 · 3 MC
Ⓞ 2711 006 · 4 LP



MOZART · BÖHM
La Clemenza di Tito
Karl Böhm
Anna Tomowa-Slatowa, Edith Mathis, Jerrold Harbin
Marta Sotomayor, Peter Seifert, Theo Mackens
Musikverein-Capella Salzburg, Salzburgisches Orchester

Ⓞ 2740 208 · 3 LP / Ⓜ 3371 049 · 3 MC
Ⓞ 2709 092 · 3 LP



Wolfgang Amadeus Mozart
BETULIA LIBERATA
Bruno Campanella, Gabriele Koch, Helmut Schütz, Margitta Zimmervann
Peter Schreier, Walter Berry, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 198 · 3 LP / Ⓞ 2709 086 · 3 LP



MOZART · BÖHM
Die Entführung aus dem Serail
The Abduction from the Seraglio / L'Enlèvement au Sérail
Karl Böhm
Anna Tomowa-Slatowa, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 203 · 3 LP / Ⓜ 3371 013 · 3 MC
Ⓞ 2709 051 · 3 LP



MOZART · BÖHM
Così fan tutte
Karl Böhm
Anna Tomowa-Slatowa, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 206 · 3 LP / Ⓜ 3371 019 · 3 MC
Ⓞ 2709 059 · 3 LP



Mozart · Don Giovanni
Sherrill Milnes
Anna Tomowa-Slatowa, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker
KARL BÖHM

Ⓞ 2740 194 · 3 LP / Ⓜ 3371 042 · 3 MC
Ⓞ 2709 085 · 3 LP



Wolfgang Amadeus Mozart
IL RE PASTORE
Arten Anger, Edith Mathis, Senta Grunthan
Werner Koenig, Peter Schreier
Mozartverein-Orchester Salzburg
Leopold Hager

Ⓞ 2740 182 · 3 LP / Ⓞ 2709 093 · 3 LP



MOZART · BÖHM
Le Nozze di Figaro
The Marriage of Figaro / Les Noces de Figaro
Karl Böhm
Christoph Willinger, Werner Koenig, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 204 · 3 LP / Ⓜ 3371 005 · 3 MC
Ⓞ 2711 007 · 4 LP



MOZART · BÖHM
Die Zauberflöte
The Magic Flute / La Flûte Enchantée
Karl Böhm
Christoph Willinger, Jerrold Harbin, Edith Mathis
Peter Schreier, Walter Berry, John Mauceri, John D'Angelo
Wiener Philharmoniker, Salzburger Kammerorchester
Musikverein-Capella Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2740 207 · 3 LP / Ⓜ 3371 002 · 3 MC
Ⓞ 2709 017 · 3 LP



Mozart · Bastien und Bastienne
Edith Mathis, Claus U. Albrecht, Walter Berry
Mozartverein-Orchester Salzburg, Leopold Hager

Ⓞ 2537 038 · Ⓜ 3306 038



Wolfgang Amadeus Mozart
MITRIDATE, RE DI PONTO
Arten Anger, Arten Anger, Barbara Bonney, Senta Grunthan, Edith Mathis
Christoph Willinger, Werner Koenig, Edith Mathis
Mozartverein-Orchester Salzburg
Leopold Hager

Ⓞ 2740 180 · 4 LP / Ⓞ 2711 021 · 4 LP

Jules Massenet

Werther

4 Akte/acts/actes/atti
gesungen in französisch
sung in French
chanté en français
in francese

Werther Plácido Domingo
Albert Franz Grundheber
Le Bailli Kurt Moll
Charlotte Elena Obratzsova
Sophie Arleen Augér
Alejandro Vazquez · Lázló Anderko
Wolfgang Vater · Gertrud von Otenthal
Kölner Kinderchor
Kölner Rundfunk-Sinfonie-Orchester
Riccardo Chailly
Ⓞ 2709 091 · 3 LP
Ⓞ 2740 212 · 3 LP
Ⓜ 3371 048 · 3 MC

Koproduktion mit/Co-production with/
Coproductio avec/Co-produzione con:
Westdeutscher Rundfunk (WDR) Köln

Claudio Monteverdi

L'Orfeo

Favola in musica
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Orfeo Nigel Rogers
Euridice Emilia Petrescu
Musica
Silvia Anna Reynolds
Proserpina
Pastore I Ian Partridge
Apollo
Pastore II James Bowman
Speranza

John Elwes · Stafford Dean
Alexander Malta
Monteverdi-Chor Hamburg
Hamburger Bläserkreis für alte Musik
Camerata Accademica Hamburg
Colin Tilney, Cembalo (Continuo), Orgel
Jürgen Jürgens
Ⓞ 2710 015 · 3 LP
ARCHIV PRODUKTION
Ⓞ 2723 018 · 3 LP
ARCHIV PRODUKTION
Grand Prix du Disque
Prix Caecilia (Bruxelles)

Wolfgang Amadeus Mozart

MOZART · BÖHM Die großen Opern

Idomeneo

Die Entführung aus dem Serail
Der Schauspieldirektor
Figaros Hochzeit
Don Giovanni
Così fan tutte
Titus
Die Zauberflöte
Ⓞ 2740 222 · 22 LP
Ⓜ 3378 085 · 21 MC

Einzelveröffentlichungen:

Separate issues:
Publications séparées:
Pubblicazioni separate:

Idomeneo, re di Creta

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Idomeneo Wieslaw Ochman
Idamante Peter Schreier
Iliia Edith Mathis
Elettra Julia Varady
Arbace Hermann Winkler
Eberhard Büchner · Siegfried Vogel
Helga Termer · Heidi Rieß
Armin Ude · Wolfgang Hellmich
Rundfunkchor Leipzig
Staatskapelle Dresden
Musikalische Assistenz und Cembalo:
Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2711 023 · 4 LP
Ⓞ 2740 202 · 4 LP
Ⓜ 3371 043 · 3 MC
Orphée d'or

Koproduktion mit/Co-production with/
Coproductio avec/Co-produzione con:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Die Entführung aus dem Serail

The Abduction from the Seraglio
L'Enlèvement au Sérail
Il ratto dal serraglio
3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Bassa Selim Otto Mellies
Constanze Arleen Augér
Blondchen Reri Grist
Belmonte Peter Schreier
Pedrillo Harald Neukirch
Osmin Kurt Moll

Rundfunkchor Leipzig
Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
Ⓞ 2709 051 · 3 LP
+ Der Schauspieldirektor
Ⓞ 2740 203 · 3 LP
+ Der Schauspieldirektor
Ⓜ 3371 013 · 3 MC
+ Der Schauspieldirektor
Orphée d'or

Aufnahme/recording/enregistrement/incisione:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Der Schauspieldirektor

The Impresario
Le Directeur de théâtre
L'impresario
1 Aufzug/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Buff Kurt Moll
Monsieur Vogelsang Peter Schreier
Madame Herz Reri Grist
Mlle. Silberklang Arleen Augér

Staatskapelle Dresden
Musikalische Assistenz und
Solorepetition:
Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2709 051 · 3 LP
+ Die Entführung aus dem Serail
Ⓞ 2740 203 · 3 LP
+ Die Entführung aus dem Serail
Ⓜ 3371 013 · 3 MC
+ Die Entführung aus dem Serail
Orphée d'or

Aufnahme/recording/enregistrement/incisione:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Le nozze di Figaro

Figaros Hochzeit
The Marriage of Figaro
Les Noces de Figaro
4 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Il Conte Almaviva Dietrich
Fischer-Dieskau
La Contessa Gundula Janowitz
Susanna Edith Mathis
Figaro Hermann Prey
Cherubino Tatiana Troyanos
Patricia Johnson · Erwin Wohlfahrt
Martin Vantin · Peter Lagger
Klaus Hirte · Barbara Vogel
Christa Doll · Margarethe Giehse
Chor und Orchester der Deutschen Oper
Berlin
Musikalische Assistenz und Cembalo:
Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2711 007 · 4 LP
Ⓞ 2740 204 · 3 LP
Ⓜ 3371 005 · 3 MC
Edison
Grand Prix du Disque

Don Giovanni

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Don Giovanni Dietrich
Fischer-Dieskau
Il Commendatore Martti Talvela
Donna Anna Birgit Nilsson
Don Ottavio Peter Schreier
Donna Elvira Martina Arroyo
Leporello Ezio Flagello
Masetto Alfredo Mariotti
Zerlina Reri Grist

Tschechischer Sängchor Prag
Orchester des Nationaltheaters Prag
Musikalische Assistenz und Cembalo:
Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2711 006 · 4 LP
Ⓞ 2740 205 · 3 LP
Ⓜ 3371 014 · 3 MC
Orphée d'or

Così fan tutte

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Fiordiligi Gundula Janowitz
Dorabella Brigitte
Fassbaender
Guglielmo Hermann Prey
Ferrando Peter Schreier
Despina Reri Grist
Don Alfonso Rolando Panerai

Vienna State Opera Chorus
Vienna Philharmonic Orchestra
Karl Böhm
Ⓞ 2709 059 · 3 LP
Ⓞ 2740 206 · 3 LP
Ⓜ 3371 019 · 3 MC
Wiener Flötenuhr

Mitschnitt der Salzburger Festspiele 1974
Live recording made at the 1974 Salzburg Festival
Enregistrement public du
„Festival de Salzbourg“ 1974
Registrazione dal vivo effettuata durante
il Festival di Salisburgo 1974

La clemenza di Tito

Titus

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Tito</i>	Peter Schreier
<i>Vitellia</i>	Julia Varady
<i>Servilia</i>	Edith Mathis
<i>Sesto</i>	Teresa Berganza
<i>Annio</i>	Marga Schiml
<i>Publio</i>	Theo Adam

Rundfunkchor Leipzig
Staatskapelle Dresden
Musikalische Assistenz und Cembalo:
Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2709 092 · 3 LP
Ⓞ 2740 208 · 3 LP
Ⓜ 3371 049 · 3 MC
Wiener Flötenuhr

Koproduktion mit/Co-production with/
Coproduction avec/Co-produzione con:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Die Zauberflöte

The Magic Flute

La Flûte enchantée

Il flauto magico

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

<i>Sarastro</i>	Franz Crass
<i>Königin der Nacht</i>	Roberta Peters
<i>Pamina</i>	Evelyn Lear
<i>Tamino</i>	Fritz Wunderlich
<i>Papageno</i>	Dietrich Fischer-Dieskau
<i>Papagena</i>	Lisa Otto
<i>Sprecher</i>	Hans Hotter

Hubert Hilten · Martin Vantin
Manfred Röhl · Friedrich Lenz
Hildegard Hillebrecht · Cvetka Ahlin
Sieglinde Wagner · Rosl Schwaiger
Antonia Fahberg · Raili Kostia
James King · Martti Talvela
RIAS-Kammerchor
Berliner Philharmoniker
Karl Böhm
Ⓞ 2709 017 · 3 LP
Ⓞ 2740 207 · 3 LP
Ⓜ 3371 002 · 3 MC

Deutscher Schallplattenpreis
Disco de Plata (Argentina)
Edison

Grand Prix National du Disque Belge
Orphée d'or

*

Koproduktionen mit dem ORF und der
Internationalen Stiftung Mozarteum:
Produced in conjunction with the Austrian Radio
and the International Mozarteum Foundation:
Coproductions réalisées avec l'ORF et
l'Internationale Stiftung Mozarteum:
Co-produzioni con l'ORF e la
Fondazione Internazionale Mozarteum:

Bastien und Bastienne

1 Akt/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

<i>Bastienne</i>	Edith Mathis
<i>Bastien</i>	Claes H. Ahnsjö
<i>Colas</i>	Walter Berry

Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2537 038 · Ⓜ 3306 038
Wiener Flötenuhr

Mitridate, re di Ponto

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Mitridate</i>	Werner Hollweg
<i>Aspasia</i>	Arleen Augér
<i>Sifare</i>	Edita Gruberova
<i>Farnace</i>	Agnes Baltsa
<i>Ismene</i>	Ileana Cotrubas
<i>Marzio</i>	David Kübler
<i>Arbate</i>	Christine Weidinger

Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2711 021 · 4 LP
Ⓞ 2740 180 · 4 LP
Wiener Flötenuhr

Betulia liberata, KV 118

Azione sacra

2 Teile/parts/parties/parti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Ozia</i>	Peter Schreier
<i>Giuditta</i>	Hanna Schwarz
<i>Amital</i>	Ileana Cotrubas
<i>Achior</i>	Walter Berry
<i>Cabri</i>	Gabriele Fuchs
<i>Carmi</i>	Margarita Zimmermann

Salzburger Kammerchor
Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2709 086 · 3 LP
Ⓞ 2740 198 · 3 LP
Wiener Flötenuhr

Il sogno di Scipione, KV 126

Scipio's Dream

Le Songe de Scipion

Azione teatrale
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Scipio</i>	Peter Schreier
<i>Costanza</i>	Lucia Popp
<i>Fortuna</i>	Edita Gruberova
<i>Publio</i>	Claes H. Ahnsjö
<i>Emilio</i>	Thomas Moser
<i>Licenza</i>	Edith Mathis

Salzburger Kammerchor
Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2709 098 · 3 LP
Ⓞ 2740 218 · 3 LP

Lucio Silla

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Lucio Silla</i>	Peter Schreier
<i>Giunia</i>	Arleen Augér
<i>Cecilio</i>	Julia Varady
<i>Lucio Cinna</i>	Edith Mathis
<i>Celia</i>	Helen Donath
<i>Aufidio</i>	Werner Krenn

Salzburger Rundfunk- und Mozarteumchor
Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2740 183 · 4 LP

Il re pastore

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Alessandro</i>	Peter Schreier
<i>Aminta</i>	Edith Mathis
<i>Elisa</i>	Arleen Augér
<i>Tamiri</i>	Sona Ghazarian
<i>Agenore</i>	Werner Krenn

Mozarteum-Orchester Salzburg
Leopold Hager
Ⓞ 2709 093 · 3 LP
Ⓞ 2740 182 · 3 LP

*

Die Entführung aus dem Serail

The Abduction from the Seraglio

L'Enlèvement au Sérail

Il ratto dal serraglio

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

<i>Bassa Selim</i>	Rolf Boysen
<i>Constanze</i>	Erika Köth
<i>Blondchen</i>	Lotte Schädle
<i>Belmonte</i>	Fritz Wunderlich
<i>Pedrillo</i>	Friedrich Lenz
<i>Osmin</i>	Kurt Böhme

Bayerischer Staatsoperchor
Bayerisches Staatsorchester
Eugen Jochum
Ⓞ 2726 051 · 2 LP
Serie Privilege
Grand Prix des Discophiles

Le nozze di Figaro

Figaros Hochzeit

The Marriage of Figaro

Les Noces de Figaro

4 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

<i>Il Conte Almaviva</i>	Dietrich Fischer-Dieskau
<i>La Contessa</i>	Maria Stader
<i>Susanna</i>	Irmgard Seefried
<i>Figaro</i>	Renato Capecchi
<i>Cherubino</i>	Hertha Töpper

Lilian Benningsen · Paul Kuen
Friedrich Lenz · Ivan Sardi
Georg Wieter · Rosl Schwaiger
RIAS-Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Ferenc Fricsay
Ⓞ 2728 004 · 3 LP
Serie Privilege
Ⓜ 3373 004 · 3 MC
Serie Privilege



Helen Donath



Dietrich Fischer-Dieskau



Mirella Freni



Reri Grist



José van Dam



Plácido Domingo



Nicolai Ghiaurov



Gwyneth Jones



Christa Ludwig



Edith Mathis



René Kollo



Marilyn Horne



Katia Ricciarelli



Gundula Janowitz

Don Giovanni

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Don Giovanni Sherrill Milnes
Il Commendatore John Macurdy
Donna Anna Anna
Tomowa-Sintow
Don Ottavio Peter Schreier
Donna Elvira Teresa Zylis-Gara
Leporello Walter Berry
Masetto Dale Düsing
Zerlina Edith Mathis

Vienna State Opera Chorus
Members of the
Mozarteum Orchestra, Salzburg
Vienna Philharmonic Orchestra
Harpichord and musical assistance:

Walter Taussig
Karl Böhm
Ⓞ 2709 085 · 3 LP
Ⓞ 2740 194 · 3 LP
Ⓜ 3371 042 · 3 MC

Mitschnitt der Salzburger Festspiele 1977
Live recording made at the 1977 Salzburg Festival
Enregistrement public du
„Festival de Salzbourg“ 1977
Registrazione dal vivo effettuata durante il
Festival di Salisburgo 1977

Don Giovanni

2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Don Giovanni Dietrich
Fischer-Dieskau
Il Commendatore Walter Kreppel
Donna Anna Sena Jurinac
Don Ottavio Ernst Haefliger
Donna Elvira Maria Stader
Leporello Karl Kohn
Masetto Ivan Sardi
Zerlina Irmgard Seefried

RIAS-Kammerchor
Radio-Symphonie-Orchester Berlin
Ferenc Fricsay
Ⓞ 2728 003 · 3 LP
Serie Privilege
Ⓜ 3373 003 · 3 MC
Serie Privilege
Grand Prix du Disque

Die Zauberflöte

The Magic Flute
La Flûte enchantée
Il flauto magico

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Sarastro Josef Greindl
Königin der Nacht Rita Streich
Pamina Maria Stader
Tamino Ernst Haefliger
Papageno Dietrich
Fischer-Dieskau
Papagena Lisa Otto
Sprecher Kim Borg

Wilhelm Borchert · Howard Vandenburg
Siegmar Schneider · Martin Vantin
Marianne Schech · Liselotte Losch
Margarete Klose · Margot Guillaume
Maria Reith · Diana Eustrati
RIAS-Kammerchor
Berliner Motettenchor
RIAS Symphonie-Orchester Berlin
Ferenc Fricsay
Ⓞ Mono 2701 003 · 3 LP
HELIODOR
Ⓞ Mono 2701 015 · 3 LP
HELIODOR
Ⓞ Mono 2728 009 · 3 LP
Serie Privilege
Ⓜ Mono 3373 009 · 3 MC
Serie Privilege

Die Zauberflöte

The Magic Flute
La Flûte enchantée
Il flauto magico

2 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Sarastro José van Dam
Königin der Nacht Karin Ott
Pamina Edith Mathis
Tamino Francisco Araiza
Papageno Gottfried Hornik
Papagena Janet Perry
Sprecher Claudio Nicolai

Heiner Hopfner · Leopold Valenta
Heinz Kruse · Anna Tomowa-Sintow
Agnes Baltsa · Hanna Schwarz
Volker Horn · Victor von Halem
Solisten des Tölzer Knabenchors
Chor der Deutschen Oper Berlin
Dialogregie: Will Quadflieg
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan
DIGITAL Ⓞ 2741 001 · 3 LP
DIGITAL Ⓜ 3382 001 · 3 MC
Aufnahme aus der
Berliner Philharmonie
Recorded in the
Berlin Philharmonic Hall
Enregistrement effectué dans la
Salle de la Philharmonie de Berlin
Registrazione effettuata nella
Sala della Filarmonia di Berlino

Otto Nicolai**Die lustigen Weiber von Windsor**

The Merry Wives of Windsor
Les Joyeuses commères de Windsor
Le allegre comari di Windsor

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Sir John Falstaff Kurt Moll
Herr Fluth Bernd Weikt
Herr Reich Siegfried Vogel
Fenton Peter Schreier
Frau Fluth Edith Mathis
Frau Reich Hanna Schwarz
Jungfer Anna Reich Helen Donath
Karl-Ernst Mercker · Claude Dormoy
Kurt Ludwig · Helmuth Straßburger
Chor der Deutschen Oper Berlin
Staatskapelle Berlin
Bernhard Klee
Ⓞ 2709 065 · 3 LP
Ⓞ 2740 159 · 3 LP
Orphée d'or

Carl Orff**Antigona**

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Antigona Inge Borkh
Ismene Claudia Hellmann
Kreon Carlos Alexander
Ein Wächter Gerhard Stolze
Hämon Fritz Uhl
Tiresias Ernst Haefliger
Ein Bote Kim Borg
Eurydice Hetty Plümacher
Chorführer Kieth Engen

Chor des Bayerischen Rundfunks
Mitglieder des Symphonie-Orchesters
des Bayerischen Rundfunks
Ferdinand Leitner
Regie: Carl Orff
Ⓞ 2740 226 · 3 LP
Grand Prix du Disque

Oedipus der Tyrann

Oedipus the Tyrant
Oedipe le Tyran
Edipo il tiranno

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Oedipus Gerhard Stolze
Ein Priester Karl Christian Kohn
Kreon Kieth Engen
1. Chorführer Hans Günter Nöcker
2. Chorführer Rolf Boysen
Tiresias James Harper
Jokasta Astrid Varnay
Ein Bote aus Korinth Hubert Buchta
Ein Hirte aus Lajos Heinz Cramer
Ein anderer Bote Carlos Alexander

Chor und Symphonie-Orchester
des Bayerischen Rundfunks
Rafael Kubelik
Ⓞ 2740 227 · 3 LP
Aufgenommen in Anwesenheit des Komponisten
Recorded in the presence of the composer
Enregistrement en présence du compositeur
Registrato in presenza del compositore

Zakharja Petrovich Paliashvily**Absalom und Eteri**

Abessalom und Eteri
Absalon et Eteri
Assalone e Eteri

4 Akte/acts/actes/atti
gesungen in georgischem Dialekt
sung in Georgian dialect
chanté en dialecte géorgien
in dialetto georgiano

Abio Irakli Shushaniya
Natela Liana Tatishvili
Absalom Zurab Zotkilava
Marich Lamara Chkoniya
Eteri Tsisana Tatishvili
Murman Shota Kiknadse
Olga Kuznetzova · Abrek Pirtschalava
Edisher Ghelashvili · Nikolai Kapanadse
Great Chorus and Symphony Orchestra
of Radio USSR
Didim Mirtsulava
Ⓞ 2709 094 · 3 LP
Original-Aufnahme aus der UdSSR
Original recording from the USSR
Enregistrement original de l'URSS
Registrazione originale della URSS

Hans Pfitzner

Paestrina

3 Akte/acts/actes/atti
 gesungen in deutsch
 sung in German
 chanté en allemand
 in tedesco

Papst Pius IV. Karl Ridderbusch
Giovanni Morone Bernd Weikl
Bernardo Novagerio Heribert Steinbach
Kardinal Christoph
Madruscht Karl Ridderbusch
Carlo Borromeo Dietrich

Graf Luna Fischer-Dieskau
Paestrina Hermann Prey
Ighino Nicolai Gedda
Silla Helen Donath
 Brigitte Fassbaender

Victor von Halem · John van Kesteren
 Peter Meven · Friedrich Lenz
 Adalbert Kraus · Franz Mazura
 Gerd Nienstedt · Karl Kreile
 Anton Rosner · Josef Weber
 Günter Häußler · Wulf von Lochner
 Gudrun Rosner-Greindi · Paul Hansen
 Georg Baumgartner · Peter Schraner
 Theodor Nicolai · Heinrich Weber
 Albert Gaßner · Nikolaus Hillebrand
 Renate Freyer · Irmgard Lampart
 Karin Hautermann · Erika Rüggeberg
 Chor des Bayerischen Rundfunks
 Tölzer Knabenchor
 Symphonie-Orchester
 des Bayerischen Rundfunks
 Rafael Kubelik
 Ⓞ 2711 013 · 4 LP
 Ⓞ 2740 223 · 4 LP
Deutscher Schallplattenpreis
 Edison

Giacomo Puccini

La Bohème

4 Bilder/tableaux/quadri
 gesungen in italienisch
 sung in Italian
 chanté en italien
 in italiano

Rodolfo Gianni Poggi
Marcello Tito Gobbi
Mimi Renata Scotto
Musetta Jolanda
 Meneguzzi

Coro e Orchestra del
 Maggio Musicale Fiorentino
 Antonino Votto
 Ⓞ 2705 038 · 2 LP
 Serie Privilege
 Ⓞ 2726 086 · 2 LP
 Serie Privilege
 Ⓞ 3372 086 · 2 MC
 Serie Privilege

La Bohème

4 Bilder/tableaux/quadri
 gesungen in deutsch
 sung in German
 chanté en allemand
 in tedesco

Rodolfo Sándor Kónya
Marcello Dietrich
 Fischer-Dieskau
Mimi Pilar Lorengar
Musetta Rita Streich
 Kinderchor der Komischen Oper Berlin
 Chor der Staatsoper Berlin
 Staatskapelle Berlin
 Alberto Erede
 Ⓞ 2726 059 · 2 LP
 Serie Privilege

Tosca

3 Akte/acts/actes/atti
 gesungen in italienisch
 sung in Italian
 chanté en italien
 in italiano

Flora Tosca Katia Ricciarelli
Mario Cavaradossi José Carreras
Il Barone Scarpia Ruggero Raimondi
 Fernando Corena · Gottfried Hornik
 Heinz Zednik · Victor von Halem
 Wolfgang Bünten
 (Solist des Tölzer Knabenchors)
 Chor der Deutschen Oper Berlin
 Schöneberger Sängerknaben
 Berliner Philharmoniker
 Herbert von Karajan
 Ⓞ 2707 121 · 2 LP
 Ⓞ 3370 033 · 2 MC
Aufnahme aus der
Berliner Philharmonie
Recorded in the
Berlin Philharmonic Hall
Enregistrement effectué dans la
Salle de la Philharmonie de Berlin
Registrazione effettuata nella
Sala della Filarmonia di Berlino

Tosca

3 Akte/acts/actes/atti
 gesungen in italienisch
 sung in Italian
 chanté en italien
 in italiano

Flora Tosca Galina
 Vishnevskaya
Mario Cavaradossi Franco Bonisoli
Il Barone Scarpia Matteo Manuguerra
 Antonio Zerbini · Mario Guggia
 Guido Mazzini · Domenico Versaci Medici
 Giacomo Bertasi
 Les Chœurs de Radio France
 La Maîtrise de Radio France
 Orchestre National de France
 Mstislav Rostropovich
 Ⓞ 2707 087 · 2 LP
 Ⓞ 3370 008 · 2 MC
Grand Prix du Disque

La fanciulla del West

Das Mädchen aus dem goldenen Westen
 The Girl of the Golden West
 La Fille du Far-West
 3 Akte/acts/actes/atti
 gesungen in italienisch
 sung in Italian
 chanté en italien
 in italiano

Minnie Carol Neblett
Jack Rance Sherrill Milnes
Dick Johnson
 (Ramerrez) Plácido Domingo
 Francis Egerton · Robert Lloyd
 Jonathan Summers · John Dobson
 Malcolm Rivers · Tom McDonnell
 Paul Crook · Robin Leggate
 William Elvin · Malcolm King
 Paul Hudson · Anne Wilkens
 Gwynne Howell · Eric Garret
 Handel Owen
 Chorus and Orchestra of the
 Royal Opera House Covent Garden
 Zubin Mehta
 Ⓞ 2709 078 · 3 LP
 Ⓞ 2740 186 · 3 LP
 Ⓞ 3371 031 · 3 MC
 Edison

Henry Purcell

Dido and Aeneas

gesungen in englisch
 sung in English
 chanté en anglais
 in inglese

Dido Tatiana Troyanos
Aeneas Barry McDaniel
Belinda Sheila Armstrong
 Margaret Baker · Margaret Lensky
 Patricia Johnson · Paul Esswood
 Nigel Rogers
 Monteverdi-Chor Hamburg
 Kammerorchester des NDR Hamburg
 Charles Mackerras
 Ⓞ 198 424
 ARCHIV PRODUKTION
 Ⓞ 2547 032
 ARCHIV RESONANCE

Maurice Ravel

L'Enfant et les sortilèges

Das Kind und der Zauberspuk
 Fantaisie lyrique
 2 Teile/parts/parties/parti
 gesungen in französisch
 sung in French
 chanté en français
 in francese

Françoise Ogéas · Jeanine Collard
 Sylvaine Gilma · Jeanne Berbié
 Colette Herzog · Heinz Rehfuss
 Camille Maurane · Michel Sénéchal
 Chœur et la Maîtrise de la RTF
 Orchestre National Paris
 Lorin Maazel
 Ⓞ 138 675
Grand Prix du Disque

L'Heure espagnole

Die spanische Stunde
 1 Akt/act/acte/atto
 gesungen in französisch
 sung in French
 chanté en français
 in francese

Torquemada Jean Giraudeau
Conception Jeanne Berbié
Gonzalve Michel Sénéchal
Ramiro Gabriel Bacquier
Don Iñigo Gómez José van Dam
 Orchestre National Paris
 Lorin Maazel
 Ⓞ 2726 076 · 2 LP
 + L'Enfant et les sortilèges
 Serie Privilege



© 2707 083 · 2 LP / ☎ 3370 012 · 2 MC



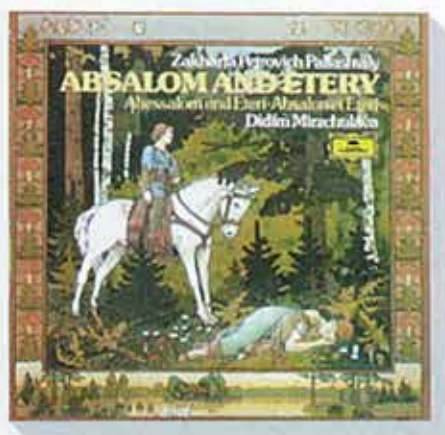
© 2709 091 · 3 LP
© 2740 212 · 3 LP / ☎ 3371 048 · 3 MC



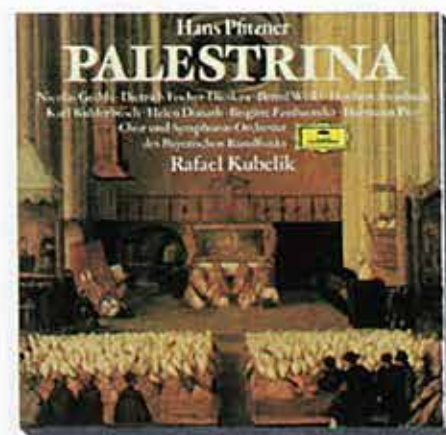
© 2709 020 · 3 LP / ☎ 3371 011 · 3 MC



© 2709 065 · 3 LP
© 2740 159 · 3 LP



© 2709 094 · 3 LP



© 2711 013 · 4 LP
© 2740 223 · 4 LP



© 2726 086 · 2 LP / ☎ 3372 086 · 2 MC



© 2709 078 · 3 LP
© 2740 186 · 3 LP / ☎ 3371 031 · 3 MC



© 2707 087 · 2 LP / ☎ 3370 008 · 2 MC



© 2709 089 · 3 LP



© 2707 121 · 2 LP / ☎ 3370 033 · 2 MC



© 2709 041 · 3 LP / ☎ 2720 053 · 3 LP

Aribert Reimann

Lear

2 Teile/parts/parties/parti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

König Lear Dietrich
Fischer-Dieskau
Goneril Helga Dernesch
Regan Colette Lorand
Cordelia Julia Varady
Narr Rolf Boysen

Karl Helm · Hans Wilbrink · Georg Paskuda
Richard Holm · Hans Günter Nöcker

David Knutson · Werner Götz
Markus Goritzki · Gerhard Auer
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester
Gerd Albrecht

Ⓞ 2709 089 · 3 LP

Deutscher Schallplattenpreis
Grand Prix du Disque
Edison

Mitschnitt aus dem Nationaltheater
München 1978

Live recording made at the National Theatre,
Munich, 1978

Enregistrement public d'une représentation
du Théâtre National de Munich 1978

Registrazione dal vivo effettuata al
Teatro Nazionale di Monaco di Baviera 1978

Gioacchino Rossini

Il Barbiere di Siviglia

Der Barbier von Sevilla
The Barber of Seville
Le Barbier de Séville
2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Il Conte d'Almaviva Luigi Alva
Bartolo Enzo Dara
Rosina Teresa Berganza
Figaro Hermann Prey
Basilio Paolo Montarsolo

Renato Cesari · Stefania Malagú
Luigi Roni

The Ambrosian Opera Chorus
London Symphony Orchestra
Theodor Guschlbauer, Cembalo
Barna Kováts, Gitarre

Claudio Abbado

Ⓞ 2709 041 · 3 LP

Ⓞ 2720 053 · 3 LP

Ⓞ 3371 003 · 3 MC

Deutscher Schallplattenpreis

Il Barbiere di Siviglia

Der Barbier von Sevilla
The Barber of Seville
Le Barbier de Séville
2 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Il Conte d'Almaviva Nicola Monti
Bartolo Giorgio Tadeo
Rosina Gianna d'Angelo
Figaro Renato Capecchi
Basilio Carlo Cava

Gabriella Carturan · Giorgio Giorgetti

Sinfonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks
Renato Sabbioni, Cembalo
Fred Artmeier, Gitarre

Bruno Bartoletti

Ⓞ 2728 005 · 3 LP

Serie Privilege

Ⓞ 3373 005 · 3 MC

Serie Privilege

La Cenerentola

Aschenputtel

2 Akte/acts/actes/atto
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Don Ramiro Luigi Alva
Dandini Renato Capecchi
Don Magnifico Paolo Montarsolo
Angelina (Cenerentola) Teresa Berganza
Margherita Guglielmi · Laura Zannini
Ugo Trama

Scottish Opera Chorus

Theodor Guschlbauer, Cembalo

London Symphony Orchestra

Claudio Abbado

Ⓞ 2709 039 · 3 LP

Edison

Grand Prix du Disque

Camille Saint-Saëns

Samson et Dalila

Samson und Dalila
Samson and Delilah
Sansone e Dalila
3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in französisch
sung in French
chanté en français
in francese

Dalila Elena Obraztsova
Samson Plácido Domingo
Grand-Prêtre de Dagon Renato Bruson
Un vieillard hébreu Robert Lloyd

Pierre Thau · Gérard Friedmann

Constantin Zaharia · Michel Hubert

Chœurs de l'Orchestre de Paris

Orchestre de Paris

Daniel Barenboim

Ⓞ 2709 095 · 3 LP

Ⓞ 2740 215 · 3 LP

Ⓞ 3371 050 · 3 MC

Johann Strauß

Die Fledermaus

The Bat
La Chauve-Souris
Il Pipistrello

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Gabriel von Eisenstein Hermann Prey

Rosalinde Julia Varady

Prinz Orlofsky Iwan Rebroff

Alfred René Kollo

Dr. Falke Bernd Weikl

Adele Lucia Popp

Benno Kusche · Ferry Gruber · Evi List

Franz Muxeneder · Nikolai Lugowoi

Bayerischer Staatsopernchor

Bayerisches Staatsorchester

Carlos Kleiber

Ⓞ 2707 088 · 2 LP

Ⓞ 3370 009 · 2 MC

Orphée d'or

Richard Strauss

Salome

1 Aufzug/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Herodes Richard Cassilly

Herodias Mignon Dunn

Salome Gwyneth Jones

Jochanaan Dietrich

Fischer-Dieskau

Narraboth Wieslaw Ochman

Ursula Boese · Peter Haage

Jürgen Förster · Kurt Marschner

Heinz Kruse · Heinz Blankenburg

Hans Sotin · Horst Wilhelm · Kurt Moll

Carl Schultz · Franz Grundheber

Willy Hartmann

Orchester der Hamburgischen Staatsoper

Karl Böhm

Ⓞ 2707 052 · 2 LP

Ⓞ 2721 186 · 2 LP

Elektra

1 Aufzug/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Klytämnestra Jean Madeira

Elektra Inge Borkh

Chrysothemis Marianne Schech

Orest Dietrich

Fischer-Dieskau

Fritz Uhl · Fred Teschler

Renate Reinecke · Hermi Ambros

Gerhard Unger · Siegfried Vogel

Ilona Steingruber · Cvetka Ahlin

Margarete Sjøstedt · Sieglinde Wagner

Judith Hellwig · Gerda Scheyrer

Chor der Staatsoper Dresden

Staatskapelle Dresden

Karl Böhm

Ⓞ 2707 011 · 2 LP

Ⓞ 2721 187 · 2 LP

Deutscher Schallplattenpreis

Disco de Plata (Argentina)

Edison

Grand Prix du Disque



© 2709 039 · 3 LP



© 2530 559 · ☎ 3300 497



© 2709 095 · 3 LP
© 2740 215 · 3 LP / ☎ 3371 050 · 3 MC



© 2707 088 · 2 LP / ☎ 3370 009 · 2 MC



© 2721 186 · 2 LP
© 2707 052 · 2 LP



© 2721 187 · 2 LP
© 2707 011 · 2 LP



© 2721 162 · 4 LP



© 2721 189 · 3 LP



© 2721 161 · 4 LP



© 2721 163 · 3 LP



© 2721 190 · 2 LP / © 2726 090 · 2 LP



© 2721 188 · 3 LP / © 2709 038 · 3 LP



© 2709 097 · 3 LP



© 2711 019 · 4 LP
© 2740 176 · 4 LP



© 2740 197 · 21 LP



© 2707 103 · 2 LP / 3370 024 · 2 MC



© 2709 071 · 3 LP
© 2740 169 · 3 LP / 3371 032 · 3 MC



© 2709 062 · 3 LP
© 2740 158 · 3 LP / 3371 022 · 3 MC



© 2709 014 · 3 LP / 3371 001 · 3 MC



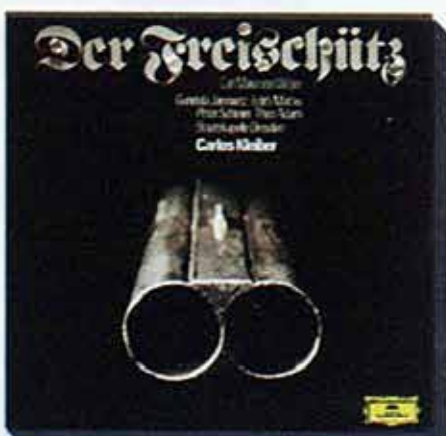
© 2707 090 · 2 LP / 3370 010 · 2 MC



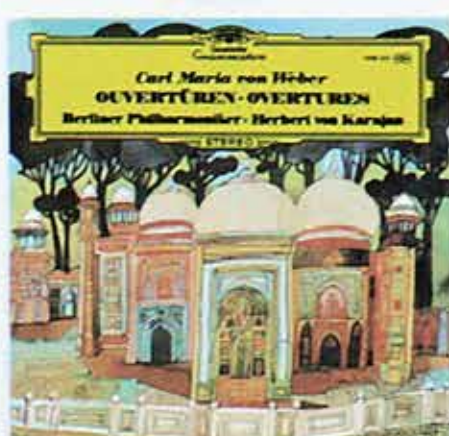
© 2531 145 · 3301 145



© 2726 052 · 2 LP / 3372 052 · 2 MC



© 2709 046 · 3 LP / © 2720 071 · 3 LP



© 2530 315 · 3300 294

Der Rosenkavalier

Le Chevalier à la Rose
Il cavaliere della rosa
3 Aufzüge/acts/actes/atti

Die Feldmarschallin
Fürstin Werdenberg Marianne Schech
Der Baron Ochs auf
Lerchenau Kurt Böhme
Octavian Irmgard Seefried
Herr von Faninal Dietrich
Fischer-Dieskau
Sophie Rita Streich
Ilona Steingruber · Gerhard Unger
Sieglinde Wagner · Albrecht Peter
Jürgen Krasmann · Johannes Kermer
Fred Teschler · Helmut Goldmann
Rudolf Francl · Edith Hellriegel
Elfi Zimmernann · Margot Karasek
Hermi Ambros · Harald Neukirch
Chor der Staatsoper Dresden
Staatskapelle Dresden
Karl Böhm
© 2721 162 · 4 LP

Ariadne auf Naxos

Ariane a Naxo
Arianna a Nasso

Oper in einem Aufzug nebst einem Vorspiel
Opera in one act with a prelude
Opéra en un acte avec un prélude
Opera in un atto con un preludio
Ein Musiklehrer Dietrich
Fischer-Dieskau
Der Komponist Tatiana Troyanos
Der Tenor/Bacchus Jess Thomas
Zerbinetta Reri Grist
Primadonna/Ariadne Hildegard
Hillebrecht
Franz Stoss · Gerhard Unger
Heinz Friedrich · Herbert Lackner
Barry McDaniel · John van Kesteren
Richard Kogel · Friedrich Lenz
Arleen Augér · Unni Rugtvedt · Sigrd Schmidt
Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks
Karl Böhm
© 2721 189 · 3 LP

Die Frau ohne Schatten

La Femme sans ombre
La donna senz'ombra
3 Akte/acts/actes/atti

Der Kaiser Jess Thomas
Die Kaiserin Ingrid Bjoner
Die Amme Martha Mödl
Barak Dietrich
Fischer-Dieskau
Sein Weib Inge Borkh
Hans Hotter · Ingeborg Hallstein
Georg Paskuda · Gerda Sommerschuh
Hertha Töpfer · Carl Hoppe
Max Proebstl · Paul Kuen
Lotte Schädle · Brigitte Fassbaender
Irmgard Barth · Gertrud Freedmann
Hans-Bruno Ernst · Raimund Grumbach
Jutta Goll
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester
Joseph Keilberth
© 2721 161 · 4 LP
Mitschnitt der Festaufführung
anlässlich der Wiedereröffnung
des Nationaltheaters München 1963
Live recording of the gala performance
on the occasion of the re-opening of the
National Theatre, Munich, 1963
Enregistrement public de la représentation
de gala à l'occasion de la réouverture du
Théâtre National de Munich 1963
Registrazione dal vivo effettuata durante
la rappresentazione di gala in occasione della
riapertura del Teatro Nazionale di
Monaco di Baviera 1963

Arabella

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Arabella Lisa Della Casa
Zdenka Anneliese
Rothenberger
Mandryka Dietrich
Fischer-Dieskau
Ira Malaniuk · Karl Christian Kohn
Georg Paskuda · Fritz Uhl · Carl Hoppe
Horst Günter · Eva Maria Rogner
Cäcilie Reich · Walther Matthes
Walter Ehrengut · Walter Carnuth
Erich Ringel · Karl Mücke · Matthias Mertes
Bayerischer Staatsopernchor
Bayerisches Staatsorchester
Joseph Keilberth
© 2721 163 · 3 LP
Edison
Orphée d'or

Mitschnitt der Aufführung anlässlich
der Münchener Opernfestspiele 1963
Live recording from the 1963
Munich Opera Festival
Enregistrement public à l'occasion du
„Festival d'Opéra de Munich“ 1963
Registrazione dal vivo effettuata durante
il Festival dell'Opera di Monaco di Baviera 1963

Daphne

1 Aufzug/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Daphne Hilde Güden
Leukippos Fritz Wunderlich
Apollo James King
Paul Schöffler · Vera Little · Hans Braun
Kurt Equiluz · Harald Pröghl · Ludwig Welter
Rita Streich · Erika Mechera
Vienna State Opera Chorus
Vienna Symphony Orchestra
Karl Böhm
© 2721 190 · 2 LP
© 2726 090 · 2 LP
Serie Privilege
☎ 3372 090 · 2 MC
Serie Privilege

Deutscher Schallplattenpreis
Orphée d'or

Mitschnitt der Aufführung im
„Theater an der Wien“ anlässlich der
Wiener Festwochen 1964
Live recording made in the Theater an der Wien
of the opening performance of the 1964
Vienna Festival
Enregistrement public d'une représentation du
„Theater an der Wien“ à l'occasion du
Festival de Vienna 1964
Registrazione dal vivo effettuata al
„Theater an der Wien“ durante una
rappresentazione in occasione del
Festival di Vienna 1964

Capriccio

1 Akt/act/acte/atto
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Die Gräfin Gundula Janowitz
Der Graf Dietrich
Fischer-Dieskau
Flamand Peter Schreier
Olivier Hermann Prey
La Roche Karl Ridderbusch
Clairon Tatiana Troyanos
Arleen Augér · David Thaw
Anton de Ridder · Karl Christian Kohn

Mitglieder des Chores des
Bayerischen Rundfunks
Rudolf Koeckert, Erich Keller, Violine
Oskar Riedel, Oskar Lysy, Viola
Walther Nothas, Bernhard Gmelin, Violoncello
Wladimir Haag, Harfe
Hedwig Bilgram, Cembalo
Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks
Karl Böhm
© 2709 038 · 3 LP
© 2721 188 · 3 LP
Grand Prix du Disque
Orphée d'or

Sergey Ivanovich Taneyev**Orestea**

Orestea
Orestea

3 Teile/parts/parties/parti
gesungen in russisch
sung in Russian
chanté en russe
in russo

Agamemnon Viktor Chernobayev
Clytemnestra Lidiya Galushkina
Aegisthus Anatolii Bokov
Cassandra Nelli Tkachenko
Electra Tamara Shimko
Orestes Ivan Dubrovina
Arkadii Savchenko · Lyudmila Ganestova
Stanislav Frolov · Mikhail Pushkarev
Chorus and Orchestra of the
White Russian State Opera and Ballet Theatre
Tatyana Kolomytseva
© 2709 097 · 3 LP
Original-Aufnahme aus der UdSSR
Original recording from the USSR
Enregistrement original de l'URSS
Registrazione originale della URSS

Peter Tschaikowsky**Pique Dame**

The Queen of Spades
La Dame de pique
La dama di picche

3 Aufzüge/act/acte/atto
gesungen in russisch
sung in Russian
chanté en russe
in russo

Herman Peter Gougaloff
Liza Galina Vishnevskaya
Countess Regina Resnik
Yeletsky Bernd Weiki
Tomsky Dan Iordăchescu
Pauline Hanna Schwarz
Governess Ewa Dobrowska
Surin Dimiter Petkov
Chekalinsky Fausto Tenzi
Chaplitsky Heinz Kruse
Masha Christine Mittlehner
Namurov Rudolf Alexander
Sutey

Major Domo

Intermezzo:

Prilepa (Chloë) Lucia Popp
Milovzor (Daphnis) Hanna Schwarz
Zlatogor (Pluto) Dan Iordăchescu
Chœur Tchaikovsky
Maîtrise de Radio France
Orchestre National de France
Mstislav Rostropovich
© 2711 019 · 4 LP
© 2740 176 · 4 LP
Orphée d'or

Giuseppe Verdi

200 JAHRE/YEARS/ANS/ANNI TEATRO ALLA SCALA

gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté in italien
in italiano

Coro e Orchestra del Teatro alla
Scala di Milano

Rigoletto

Renata Scotto · Fiorenza Cossotto
Carlo Bergonzi · Dietrich Fischer-Dieskau
Ivo Vinco u. a.
Rafael Kubelik

Il Trovatore

Der Troubadour
Le Trouvère
Antonietta Stella · Fiorenza Cossotto
Carlo Bergonzi · Ettore Bastianini
Ivo Vinco u. a.
Tullio Serafin

La Traviata

Renata Scotto · Gianni Raimondi
Ettore Bastianini u. a.
Antonino Votto

Un ballo in maschera

Ein Maskenball
A Masked Ball
Un Bal masqué
Antonietta Stella · Gianni Poggi
Ettore Bastianini u. a.
Gianandrea Gavazzeni

Macbeth

Shirley Verrett · Piero Cappuccilli
Plácido Domingo · Nicolai Ghiaurov u. a.
Claudio Abbado

Don Carlos

Antonietta Stella · Fiorenza Cossotto
Boris Christoff · Flaviano Labò
Ettore Bastianini · Ivo Vinco u. a.
Gabriele Santini

Simon Boccanegra

Mirella Freni · Piero Cappuccilli
José Carreras · Nicolai Ghiaurov
José van Dam · Giovanni Foiani u. a.
Claudio Abbado
Ⓞ 2740 197 · 21 LP

Einzelveröffentlichungen:

Separate issues:

Publications séparées:

Pubblicazioni separate:

Rigoletto

3 Akte/acts/actes/atti

Il Duca di Mantova Carlo Bergonzi
Rigoletto Dietrich
Fischer-Dieskau
Gilda Renata Scotto
Sparafucile Ivo Vinco
Maddalena Fiorenza Cossotto

Mirella Fiorentini · Lorenzo Testi
Virgilio Carbonari · Piero di Palma
Alfredo Giacomotti · Catarina Alda
Giuseppe Morresi
Coro e Orchestra del Teatro
alla Scala di Milano
Rafael Kubelik
Ⓞ 2709 014 · 3 LP
Ⓞ 3371 001 · 3 MC
Grand Prix du Disque
Gran Premio del Disco „Ondas“ (Madrid)
Orphée d'or

Il Trovatore

Der Troubadour
Le Trouvère
4 Akte/acts/actes/atti

Leonora Antonietta Stella
Azucena Fiorenza Cossotto
Manrico Carlo Bergonzi
Il Conte di Luna Ettore Bastianini
Ivo Vinco · Armanda Bonato
Franco Ricciardi · Giuseppe Morresi
Angelo Mercuriali
Coro e Orchestra del Teatro
alla Scala di Milano
Tullio Serafin
Ⓞ 2728 008 · 3 LP
Serie Privilege
Ⓞ 3373 008 · 3 MC
Serie Privilege
Orphée d'or

La Traviata

3 Akte/acts/actes/atti

Violetta Valery Renata Scotto
Alfredo Germont Gianni Raimondi
Giorgio Germont Ettore Bastianini
Giuliana Tavolaccini · Armanda Bonato
Franco Ricciardi · Giuseppe Morresi
Virgilio Carbonari · Silvio Maionica
Angelo Mercuriali
Coro e Orchestra del Teatro
alla Scala di Milano
Antonino Votto
Ⓞ 2726 049 · 2 LP
Serie Privilege
Ⓞ 3372 049 · 2 MC
Serie Privilege
Orphée d'or

Macbeth

4 Akte/acts/actes/atti

Macbeth Piero Cappuccilli
Banco Nicolai Ghiaurov
Lady Macbeth Shirley Verrett
Macduff Plácido Domingo
Stefania Malagù · Antonio Savastano
Carlo Zardo · Giovanni Foiani
Alfredo Mariotti · Sergio Fontana
Alfredo Giacomotti
Maria Fausta Gallamini
Massimo Bortolotti
Coro e Orchestra del Teatro
alla Scala di Milano
Claudio Abbado
Ⓞ 2709 062 · 3 LP
Ⓞ 2740 158 · 3 LP
Ⓞ 3371 022 · 3 MC
Grand Prix du Disque
Orphée d'or
Premio della Critica Discografica Italiana
Prix Mondial du Disque (Montreux)
Record Academy Prize (Tokyo)

Simon Boccanegra

Prolog und 3 Akte
Prologue and 3 acts
Prologue et 3 actes
Prologo e 3 atti

Simon Boccanegra Piero Cappuccilli
Jacopo Fiesco Nicolai Ghiaurov
Paolo Albiani José van Dam
Pietro Giovanni Foiani
Maria Boccanegra Mirella Freni
Gabriele Adorno José Carreras
Antonio Savastano
Maria Fausta Gallamini
Coro e Orchestra del Teatro
alla Scala di Milano
Claudio Abbado
Ⓞ 2709 071 · 3 LP
Ⓞ 2740 169 · 3 LP
Ⓞ 3371 032 · 3 MC
Edison
Grand Prix du Disque
Gran Premio del Disco „Ritmo“ (Madrid)
International Record Critics Award (New York)
Prix Caecilia (Bruxelles)

*

Luisa Miller

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Il Conte di Walter Gwynne Howell
Rodolfo Plácido Domingo
Federica Elena Obraztsova
Wurm Wladimiro
Ganzarolli

Miller Renato Bruson
Luisa Katia Ricciarelli
Audrey Michael · Luigi De Corato
Chorus and Orchestra of the
Royal Opera House Covent Garden
Lorin Maazel
Ⓞ 2709 096 · 3 LP
Ⓞ 2740 224 · 3 LP
Ⓞ 3370 035 · 2 MC

Rigoletto

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

Il Duca di Mantova Plácido Domingo
Rigoletto Piero Cappuccilli
Gilda Ileana Cotrubas
Sparafucile Nicolai Ghiaurov
Maddalena Elena Obraztsova
Hanna Schwarz · Kurt Moll
Luigi De Corato · Walter Gullino
Dirk Sagemüller · Olive Fredricks
Audrey Michael · Anton Scharinger
Chorus of the Vienna State Opera
Vienna Philharmonic Orchestra
Carlo Maria Giulini
Ⓞ 2740 225 · 3 LP
Ⓞ 3371 054 · 3 MC

La Traviata

3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in italienisch
sung in Italian
chanté en italien
in italiano

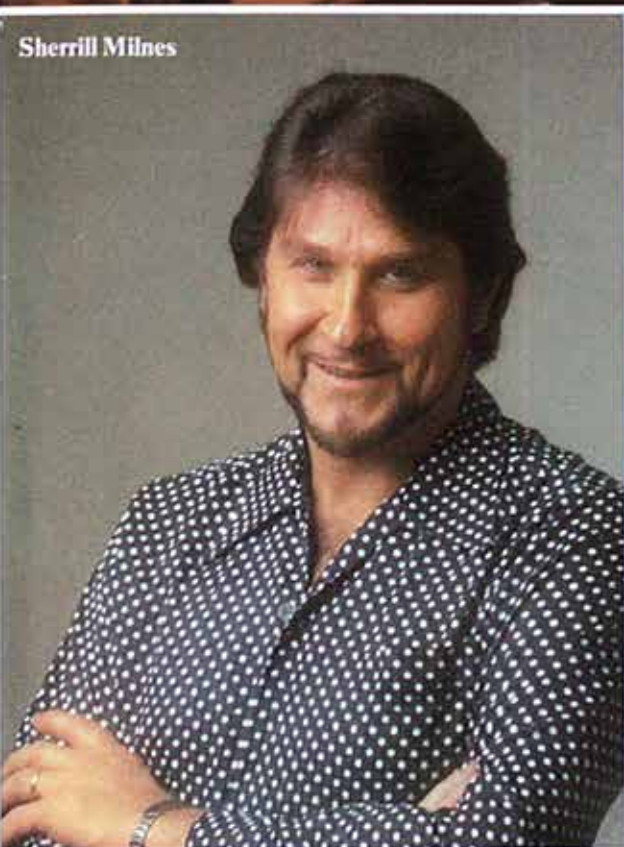
Violetta Valery Ileana Cotrubas
Alfredo Germont Plácido Domingo
Giorgio Germont Sherrill Milnes
Stefania Malagù · Helena Jungwirth
Walter Gullino · Bruno Grella
Alfredo Giacomotti · Giovanni Foiani
Paul Fries · Paul Winter
Bayerischer Staatsoperchor
Bayerisches Staatsorchester
Carlos Kleiber
Ⓞ 2707 103 · 2 LP
Ⓞ 3370 024 · 2 MC

Elena Obraztsova



Carol Neblett

Sherrill Milnes



Hermann Prey



Lucia Popp



Birgit Nilsson

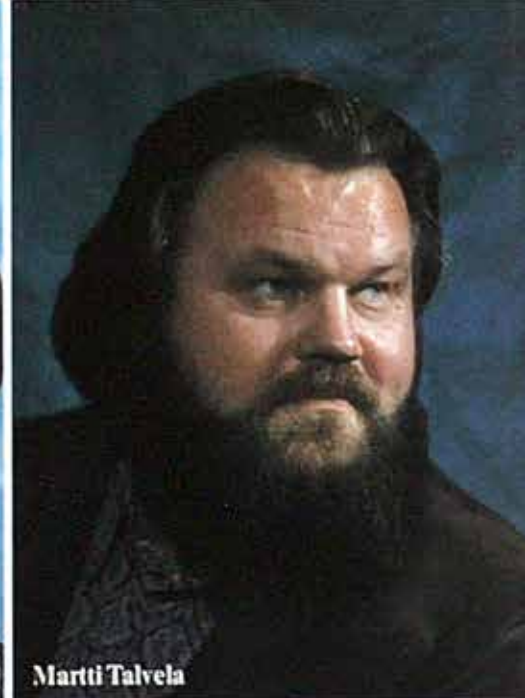


Kurt Moll

Bernd Weikl



Anna Tomowa-Sintow



Martti Talvela

Julia Varady



Peter Schreier



Galina Vishnevskaya



Karl Ridderbusch



Teresa Stratas

Richard Wagner

Der fliegende Holländer

The Flying Dutchman
Le Vaisseau fantôme
Il vascello fantasma
3 Akte/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Daland Karl Ridderbusch
Senta Gwyneth Jones
Erik Hermin Esser
Mary Sieglinde Wagner
Der Steuermann
Dalands Harald Ek
Der Holländer Thomas Stewart

Chor und Orchester
der Bayreuther Festspiele
Karl Böhm

Ⓞ 2709 040 - 3 LP

Ⓞ 2740 140 - 3 LP

Ⓜ 3371 017 - 3 MC

Mitschnitt der Bayreuther Festspiele 1971

Live recording made at the
1971 Bayreuth Festival
Enregistrement public du
„Festival de Bayreuth“ 1971

Registrazione dal vivo effettuata durante il
Festival di Bayreuth 1971

Tannhäuser

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Elisabeth Birgit Nilsson
Venus Birgit Nilsson
Hermann Theo Adam
Tannhäuser Wolfgang
Windgassen
Wolfram von
Eschenbach Fischer-Dieskau
Walter von der
Vogelweide Horst R. Laubenthal

Klaus Hirte · Friedrich Lenz
Hans Sotin · Caterina Alda
Gertrud Iseler · Adelheide Tettenborn
Helga Profé · Hannelore Wonneberger
Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin
Otto Gerdes

Ⓞ 2711 008 - 4 LP

Ⓞ 2740 142 - 4 LP

Lohengrin

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Heinrich der Vogler Karl Ridderbusch
Lohengrin James King
Elsa von Brabant Gundula Janowitz
Friedrich von
Telramund Thomas Stewart
Ortrud Gwyneth Jones

Gerd Nienstedt · Friedrich Lenz
Willi Brokmeier · Raimund Grumbach
Richard Kogel

Chor und Symphonie-Orchester
des Bayerischen Rundfunks

Rafael Kubelik

Ⓞ 2713 005 - 5 LP

Ⓞ 2740 141 - 5 LP

Orphée d'or

Tristan und Isolde

Tristan and Isolde
Tristan et Isolde
Tristano e Isotta

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Tristan Wolfgang
Windgassen
König Marke Martti Talvela
Isolde Birgit Nilsson
Kurwenal Eberhard Waechter
Brangäne Christa Ludwig
Claude Heater · Erwin Wohlfahrt
Gerd Nienstedt · Peter Schreier

Chor und Orchester der
Bayreuther Festspiele
Karl Böhm

Ⓞ 2713 001 - 5 LP

Ⓞ 2740 144 - 5 LP

Ⓜ 3378 069 - 5 MC

Disco de Plata (Argentina)
Edison

Festival of Arts (Japan)
Grand Prix des Discophiles
Grand Prix du Disque Belge
Record Academy Prize (Tokyo)

Mitschnitt der Bayreuther Festspiele 1966

Live recording made at the
1966 Bayreuth Festival
Enregistrement public du
„Festival de Bayreuth“ 1966

Registrazione dal vivo effettuata durante il
Festival di Bayreuth 1966

Die Meistersinger von Nürnberg

The Mastersingers of Nuremberg
Les Maîtres chanteurs de Nuremberg
I Maestri cantori di Norimberga

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Hans Sachs Dietrich
Fischer-Dieskau
Veit Pogner Peter Lager
Sixtus Beckmesser Roland Hermann
Fritz Kothner Gerd Feldhoff
Walther von Stolzing Plácido Domingo
David Horst R. Laubenthal
Eva Caterina Ligendza
Magdalene Christa Ludwig

Peter Maus · Roberto Bañuelas
Loren Driscoll · Karl-Ernst Mercker
Martin Vantin · Klaus Lang · Ivan Sardi
Miomir Nikolic · Victor von Halem

Chor und Orchester
der Deutschen Oper Berlin
Eugen Jochum

Ⓞ 2713 011 - 5 LP

Ⓞ 2740 149 - 5 LP

Ⓜ 3378 068 - 5 MC

Grand Prix du Disque
Premio della Critica Discografica Italiana

DER RING DES NIBELUNGEN

THE RING OF THE NIBELUNG
L'ANNEAU DU NIBELUNG
L'ANELLO DEL NIBELUNGO

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Das Rheingold

The Rhinegold
L'Or du Rhin
L'oro del Reno

Die Walküre

The Valkyrie
La Walkyrie
La Walkiria

Siegfried

Sigfrido

Götterdämmerung

The Twilight of the Gods
Le Crépuscule des Dieux
Il crepuscolo degli dei
Ⓞ 2720 051 - 19 LP

Das Rheingold

The Rhinegold
L'Or du Rhin
L'oro del Reno

Götterdämmerung

The Twilight of the Gods
Le Crépuscule des Dieux
Il crepuscolo degli dei
Ⓜ 3378 048 - 6 MC

Die Walküre

The Valkyrie
La Walkyrie
La Walkiria

Siegfried

Sigfrido

Ⓜ 3378 049 - 6 MC

Einzelveröffentlichungen:

Separate issues:

Publications séparées:

Publicazioni separate:

Das Rheingold

The Rhinegold
L'Or du Rhin
L'oro del Reno

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Wotan Dietrich
Fischer-Dieskau
Donner Robert Kerns
Froh Donald Grobe
Loge Gerhard Stolze
Alberich Zoltan Kelemen
Mime Erwin Wohlfahrt
Fasolt Martti Talvela
Fafner Karl Ridderbusch
Fricka Josephine Veasey
Freia Simone Mangelsdorff
Erda Oralia Dominguez
Woglinde Helen Donath
Wellgunde Edda Moser
Flosshilde Anna Reynolds

Berliner Philharmoniker

Herbert von Karajan

Ⓞ 2709 023 - 3 LP

Ⓞ 2740 145 - 3 LP

Deutscher Schallplattenpreis
Grand Prix des Discophiles
Grand Prix du Disque

Die Walküre

The Valkyrie
La Walkyrie
La Walkiria

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Siegfried Jon Vickers
Hunding Martti Talvela
Wotan Thomas Stewart
Sieglinde Gundula Janowitz
Brünnhilde Régine Crespin
Fricka Josephine Veasey
Walküren:
Liselotte Reibmann · Carlotta Ordassy
Ingrid Steger · Lilo Brockhaus
Daniza Mastilovic · Barbro Ericson
Cvetka Ahlin · Helga Jenckel
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan
Ⓞ 2713 002 · 5 LP
Ⓞ 2740 146 · 5 LP
Grand Prix du Disque
Gran Premio del Disco „Ondas“ (Madrid)
Premio della Critica Discografica Italiana

Siegfried
Sigfrido

gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Siegfried Jess Thomas
Mime Gerhard Stolze
Der Wanderer Thomas Stewart
Alberich Zoltan Kelemen
Fafner Karl Ridderbusch
Erda Oralia Dominguez
Brünnhilde Helga Dernesch
Stimme des
Waldvogels Catherine Gayer
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan
Ⓞ 2713 003 · 5 LP
Ⓞ 2740 147 · 5 LP
Deutscher Schallplattenpreis
Grammy
Premio della Critica Discografica Italiana

Götterdämmerung
The Twilight of the Gods
Le Crépuscule des Dieux
Il crepuscolo degli dei
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Siegfried
Gunther
Alberich
Hagen
Brünnhilde
Gutrune
Waltraute
Erste Norn
Zweite Norn
Dritte Norn
Woglinde
Wellgunde
Flosshilde

Chor der Deutschen Oper Berlin
Berliner Philharmoniker
Herbert von Karajan
Ⓞ 2716 001 · 6 LP
Ⓞ 2740 148 · 6 LP

Helge Brilioth
Thomas Stewart
Zoltan Kelemen
Karl Ridderbusch
Helga Dernesch
Gundula Janowitz
Christa Ludwig
Lili Chookasian
Christa Ludwig
Catarina Ligendza
Liselotte Reibmann
Edda Moser
Anna Reynolds

Parsifal

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Parsifal James King
Kundry Gwyneth Jones
Gurnemanz Franz Crass
Amfortas Thomas Stewart
Klingsor Donald McIntyre
Titirel Karl Ridderbusch
Hermin Esser · Bengt Rundgren
Elisabeth Schwarzenberg · Sieglinde Wagner
Dieter Slembeck · Heinz Zednik
Hannelore Bode · Margarita Kyriaki
Inger Paustian · Dorothea Siebert
Wendy Fine · Marga Höffgen
Chor und Orchester
der Bayreuther Festspiele
Pierre Boulez
Ⓞ 2713 004 · 5 LP
Ⓞ 2740 143 · 5 LP
Edison

Mitschnitt der Bayreuther Festspiele 1970
Live recording made at the
1970 Bayreuth Festival
Enregistrement public du
„Festival de Bayreuth“ 1970
Registrazione dal vivo effettuata durante il
Festival di Bayreuth 1970

Carl Maria von Weber

Der Freischütz
Le Freischütz
Il franco cacciatore
3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Ottokar Bernd Weikl
Kuno Siegfried Vogel
Agathe Gundula Janowitz
Ännchen Edith Mathis
Kaspar Theo Adam
Max Peter Schreier
Ein Eremit Franz Crass
Kilian Günther Leib
Renate Hoff · Brigitte Pfretzschner
Renate Krahrmer · Ingeborg Springer
Gerhard Paul
Rundfunkchor Leipzig
Staatskapelle Dresden
Carlos Kleiber
Ⓞ 2709 046 · 3 LP
Ⓞ 2720 071 · 3 LP
Ⓞ 3371 008 · 3 MC
Grand Prix du Disque
Orphée d'or
Gran Premio del Disco „Ritmo“ (Madrid)
Prix Mondial du Disque (Montreux)
Aufnahme/Recording/Enregistrement/Incidione:
VEB Deutsche Schallplatten, Berlin (DDR)

Der Freischütz

Le Freischütz
Il franco cacciatore

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Ottokar Eberhard Waechter
Kuno Albrecht Peter
Agathe Irmgard Seefried
Ännchen Rita Streich
Kaspar Kurt Böhme
Max Richard Holm
Ein Eremit Walter Kreppel
Kilian Paul Kuen
Margot Laminet · Gisela Ohrt
Ernst Ginsberg
Chor und Symphonie-Orchester
des Bayerischen Rundfunks
Eugen Jochum
Ⓞ 2726 061 · 2 LP
Serie Privilege

Oberon

3 Aufzüge/acts/actes/atti
gesungen in deutsch
sung in German
chanté en allemand
in tedesco

Oberon Donald Grobe
Rezia Birgit Nilsson
Hüon Plácido Domingo
Scherasmin Hermann Prey
Fatime Julia Hamari
Puck Marga Schiml
Meermädchen Arleen Augér
Chor und Symphonie-Orchester
des Bayerischen Rundfunks
Rafael Kubelik
Ⓞ 2726 052 · 2 LP
Serie Privilege
Ⓞ 3372 052 · 2 MC
Serie Privilege



© 2720 051 · 19 LP
 ☎ 3378 048/49 · je 6 MC



© 2709 023 · 3 LP
 © 2740 145 · 3 LP



© 2713 002 · 5 LP
 © 2740 146 · 5 LP



© 2713 003 · 5 LP
 © 2740 147 · 5 LP



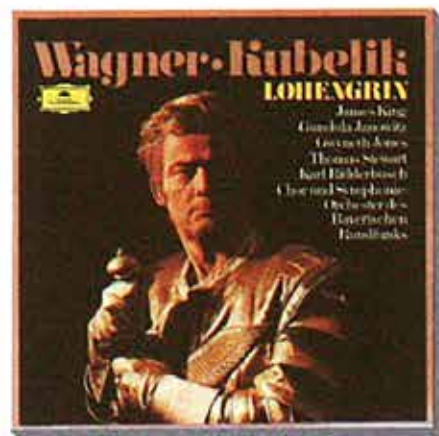
© 2716 001 · 6 LP
 © 2740 148 · 6 LP



© 2709 040 · 3 LP
 © 2740 140 · 3 LP / ☎ 3371 017 · 3 MC



© 2711 008 · 4 LP
 © 2740 142 · 4 LP



© 2713 005 · 5 LP
 © 2740 141 · 5 LP



© 2713 001 · 5 LP
 © 2740 144 · 5 LP / ☎ 3378 069 · 5 MC



© 2713 011 · 5 LP / © 2740 149 · 5 LP



© 2713 004 · 5 LP / © 2740 143 · 5 LP



© 2531 214 · ☎ 3301 214

OPER · OPERA 1980

