



J.S. BACH

Eine Schallplatten-Ausgabe
in elf Teilen

Bachs Musik ist überpersönlich und überzeitlich. Sein Werk bewahrt das musikalische Wissen der vorausgehenden Jahrhunderte und bildet das Fundament für die Musik der jüngeren Epochen. Bachs Musik ist objektiver und subjektiver Ausdruck, Religion und Humanität. Breit wie das geistige Spektrum dieser Musik sind die Möglichkeiten ihrer Interpretation. Um kein anderes musikalisches Œuvre wurde so gerungen, haben sich seit dem letzten Jahrhundert so gegensätzliche Interpretationen gebildet, und die Diskussion ist heute so lebendig wie einst.

Die Bach-Schallplatten-Ausgabe der Archiv Produktion spiegelt die Ergebnisse langjähriger Arbeit. Unterschiedliche künstlerische Auffassungen rücken nebeneinander. Aber eines ist allen Musikern gemeinsam, deren Namen diese Edition tragen: sie erblicken in Bach den Mittelpunkt ihres eigenen künstlerischen Lebens.

Die Ausgabe mit 99 Schallplatten in 11 Kassetten enthält nahezu vollständig Bachs instrumentale Kompositionen und erlaubt einen weitausgreifenden Überblick über das vokale Schaffen: neben den Passionen, Messen, Motetten, dem Weihnachtsoratorium legen wir eine repräsentative Auswahl der Kantaten vor. Jeder Kasette wird ein illustriertes, jeweils unter anderem Thema stehendes Textheft beigegeben. Die Hefte reflektieren die geistigen Strömungen der Bach-Zeit, vermitteln einen Einblick in die Persönlichkeit des Komponisten, sein Leben, Werk und Nachwirken.

Die Veröffentlichung der elf Kassetten erstreckt sich über den Zeitraum eines Jahres. Im Herbst 1974 erscheinen Vol. 1 Passionen, Vol. 5 Konzerte und Vol. 6 Kammermusik I. Fünf Kassetten werden in der ersten Jahreshälfte 1975 vorgelegt, die restlichen drei im Herbst desselben Jahres.

ARCHIV
PRODUKTION

- 1 **Passionen**
Stereo 2722 010 7 LP*
- 2 **Messen, Motetten, Lieder**
Stereo 2722 017 8 LP*
- 3 **Weihnachts-Oratorium, Magnificat, Kantaten I**
Stereo 2722 018 11 LP*
- 4 **Kantaten II**
Stereo 2722 019 11 LP*
- 5 **Konzerte**
Stereo 2722 011 11 LP*
- 6 **Kammermusik I**
Stereo 2722 012 7 LP*
- 7 **Kammermusik II**
Stereo 2722 013 7 LP*
- 8 **Orgelwerke I**
Stereo 2722 014 8 LP*
- 9 **Orgelwerke II**
Stereo 2722 016 8 LP*
- 10 **Cembalowerke I**
Stereo 2722 015 11 LP*
- 11 **Cembalowerke II**
Stereo 2722 020 10 LP

* + Die Platte für den Sammler



Die Abbildungen auf den Titelseiten der 11 Kassetten zeigen die Lebensstationen und Wirkungsstätten Bachs: die Geburtsstadt Eisenach; Städte, die er im Laufe seines Lebens besucht hat; Zentren seines frühen Schaffens – wie Weimar und Köthen – und schließlich Leipzig, wo er bis zu seinem Tode als Thomaskantor gewirkt hat.

Herbst '74

Passionen

Matthäus-Passion

Irmgard Seefried · Hertha Töpper · Ernst Haefliger
Dietrich Fischer-Dieskau · Kieth Engen

Johannes-Passion

Evelyn Lear · Hertha Töpper · Ernst Haefliger
Hermann Prey · Kieth Engen
Münchener Bach-Chor
Münchener Bach-Orchester
Dirigent: Karl Richter

Vol. 1 · Stereo 2722 010 · 7 LP · DM 89,-*

Mit vollständigen Gesangstexten und der Textbeilage
«Mittel- und Norddeutschland zur Zeit J.S. Bachs/Gestiges
und kulturelles Leben» von D. Dr. Walter Blankenburg,
Schlüchtern in Hessen.

Konzerte

4 Ouvertüren (Orchestersuiten)

6 Brandenburgische Konzerte

7 Konzerte für Cembalo

6 Konzerte für 2, 3 und 4 Cembali

Münchener Bach-Orchester
Karl Richter, 1. Cembalo und Leitung
Hedwig Bilgram, Iwona Fütterer, Ulrike Schott,
Cembali 2-4

2 Konzerte für Violine

Konzert für 2 Violinen

Eduard Melkus, 1. Violine und Leitung
Spiros Rantos · Capella Academica, Wien

Konzert für Querflöte, Violine und Cembalo

Aurèle Nicolet · Rudolf Baumgartner

Ralph Kirkpatrick

Konzert für Oboe d'amore nach BWV 1055

Heinz Holliger
Festival Strings Lucerne

Konzert für Violine und Oboe nach BWV 1060

Otto Büchner, Edgar Shann

Münchener Bach-Orchester

Dirigent: Karl Richter

Vol. 5 · Stereo 2722 011 · 11 LP · DM 138,-*

Mit der Textbeilage «Mittel- und Norddeutschland zur Zeit
J.S. Bachs/Politische und soziale Verhältnisse» von
Professor Dr. Ludwig Fischer, Universität Frankfurt/Main.

Kammermusik I

6 Sonaten für Violine und Cembalo

Wolfgang Schneiderhan · Karl Richter

3 Sonaten und 3 Partiten für Violine solo

Henryk Szeryng

Werke für Laute

Suiten g-moll, e-moll, c-moll
Praeludium, Fuge und Allegro Es-dur
Praeludium c-moll - Fuge g-moll - Suite E-dur
Narciso Yepes

Vol. 6 · Stereo 2722 012 · 7 LP · DM 108,-*

Mit der Textbeilage «J.S. Bach – Leben und Werk/
Zeitgenössische Drucke, Autographe, Abschriften» von
Dr. Alfred Durr, Johann-Sebastian-Bach-Institut, Göttingen.

J.S. BACH

Passionen
Passions



J.S. BACH

Konzerte
Concertos



J.S. BACH

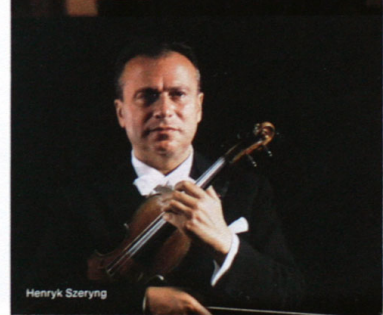
Kammermusik I
Chamber Music I
Musique de chambre I



Karl Richter



Dietrich Fischer-Dieskau



Henryk Szeryng

Erste Jahreshälfte '75

Messen, Motetten, Lieder

h-moll-Messe · 4 Teilmessen · Motetten Geistliche Lieder
 Elisabeth Speiser · Ernst Haefliger · Peter Schreier
 Theo Adam · Dietrich Fischer-Dieskau u. a.
 Münchener Bach-Chor · Münchener Bach-Orchester
 Dirigent: Karl Richter
 Dresdner Kreuzchor und Philharmonie
 Dirigent: Martin Flämig
 Regensburger Domspatzen
 Dirigent: Hanns-Martin Schneidert
Vol. 2 · Stereo 2722 017 · 8 LP · DM 118,-*
 Mit vollständigen Gesangstexten und mit der Textbeilage
 =J. S. Bach – Leben und Werk/Die Familien von Professor
 Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

Kammermusik II

4 Sonaten für Querflöte und obligates Cembalo
3 Sonaten für Querflöte und Continuo · Sonate für Querflöte solo
3 Sonaten für Viola da gamba und obligates Cembalo
6 Suiten für Violoncello solo · Musikalisches Opfer
 Aurélie Nicolet · Karl Richter · August Wenzinger
 Pierre Fournier u. a.
Vol. 7 · Stereo 2722 013 · 7 LP · DM 108,-*
 Mit der Textbeilage =J. S. Bach – Leben und Werk/Die Instrumente-
 von Dr. Jürgen Eppelheim, Universität München

Orgelwerke I

6 Triosonaten · Praeludien · Toccaten · Fantasien und Fugen · Passacaglia c-moll · Canzona d-moll
Allabreve D-dur · Pastorale F-dur · 4 Duette
 Helmut Walcha
Vol. 8 · Stereo 2722 014 · 8 LP · DM 118,-*
 Mit der Textbeilage =J. S. Bachs Nachwirken/Die Söhne und
 und die Schüler- von Professor Dr. Georg von Dadelen,
 Universität Tübingen.

Orgelwerke II

Orgelbüchlein · Orgelmesse · Canonische Veränderungen über »Vom Himmel hoch« · 18 Choräle von verschiedener Art · 6 Choräle (Schüblersche Choräle) · Choralpartita »Sei gegrüßet, Jesu gütig« · Weitere Choralbearbeitungen · Die Kunst der Fuge
 Helmut Walcha
Vol. 9 · Stereo 2722 016 · 8 LP · DM 118,-*
 Mit der Textbeilage =Mittel- und Norddeutschland zur Zeit J. S. Bachs/
 Architektur und Bildende Künste- von Professor Dr. Harald Keller,
 Universität Frankfurt/Main

Cembalowerke I

12 Kleine Praeludien · 6 Kleine Praeludien
Applicato C-dur · 2 Suiten · 3 Menuette · 15 zweistimmige Inventionen · 15 dreistimmige Sinfonien
Das Wohltemperierte Klavier 1. und 2. Teil · Toccaten
Fantasie und Fuge a-moll · Goldberg-Variationen
 Ralph Kirkpatrick · Helmut Walcha · Karl Richter
Vol. 10 · Stereo 2722 015 · 11 LP · DM 138,-*
 Mit der Textbeilage =J. S. Bach – Leben und Werk/ Vorbilder
 und Zeitgenossen- Dr. Hans-Günter Klein, Staatsbibliothek
 Preußischer Kulturbesitz Berlin.



Herbst '75

Weihnachts-Oratorium, Magnificat, Kantaten I

Kantaten:
 Nun komm, der Heiden Heiland · Christum wir sollen loben schon
 Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget · Gott, wie dein
 Name, so ist auch dein Ruhm · Sie werden aus Saba alle kommen
 Meinen Jesum laß ich nicht · Was mein Gott will, das d'ich alzeit
 Wie schön leuchtet der Morgenstern · Himmelskönig, sei willkommen
 · Christ lag in Todesbanden · Bleib bei uns, denn es will Abend
 werden · Halt im Gedächtnis Jesum Christ · Du Hirte Israel, höre
 Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen · Lobet Gott in seinen Reichen
 Edith Mathis · Anna Reynolds · Peter Schreier · Dietrich
 Fischer-Dieskau · Theo Adam u. a.
 Münchener Bach-Chor · Münchener Bach-Orchester
 Dirigent: Karl Richter
Vol. 3 · Stereo 2722 018 · 11 LP · DM 138,-*
 Mit vollständigen Gesangstexten und der Textbeilage =J. S. Bach –
 Leben und Werk/Lebensstationen und Wirkungsstätten- von
 Professor Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

Kantaten II

Geistliche Kantaten:
 O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe · Also hat Gott die Welt ge-
 liebt · Gelobet sei der Herr, mein Gott · Brich dem Hungrigen dein
 Brot · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes · Ich hatte viel Beküm-
 mernis · Wer nur den lieben Gott läßt walten · Jauchzet Gott in allen
 Landen · Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus Tragicus) · Ich will
 den Kreuzstab gerne tragen · Ich armer Mensch, ich Sündenknicht
 O ewigkeit, du Donnerwort · Meine Seele ruhm und preist
 Edith Mathis · Anna Reynolds · Peter Schreier
 Dietrich Fischer-Dieskau · Theo Adam u. a.
 Münchener Bach-Chor · Münchener Bach-Orchester
 Dirigent: Karl Richter

Weltliche Kantaten:
 Kaffee-Kantate · Bauern-Kantate · Geschwinde, geschwinde, ihr
 wirbelnden Winde · Zerreißt, zersprengt, zertrümmert die Gruft
 Schlecht, spielende Weilen
 Adele Stolte · Elisabeth Speiser · Peter Schreier
 Theo Adam u. a.
 Thomanechor · Gewandhausorchester Leipzig
 Dirigent: Kurt Thomas
 Solistenvereinigung Berlin · Kammerorchester Berlin
 Dirigent: Helmut Koch
Vol. 4 · Stereo 2722 019 · 11 LP · DM 138,-*
 Mit vollständigen Gesangstexten und mit der Textbeilage
 =J. S. Bach – Leben und Werk/Dienstherren und Auftraggeber-
 von Professor Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

Cembalowerke II

8 Französische Suiten · Fantasie und Fuge a-moll
6 Englische Suiten · 6 Partiten · Italienisches Konzert
Französische Ouverture · Aria variata a-moll · Capriccio
B-dur · Fantasie c-moll · Chromatische Fantasie und Fuge
 Huguette Dreyfus · Ralph Kirkpatrick
Vol. 11 · Stereo 2722 020 · 10 LP · DM 128,-*
 Mit der Textbeilage =J. S. Bachs Nachwirken/Die Bach-Tradition des
 19. und 20. Jahrhunderts- von Dr. Wolfgang Dömling, Universität
 Hamburg

Bachs Leben und geistige Umwelt

Zu den Beilage-Heften

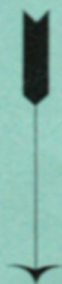
Jeder der elf Kassetten unserer Schallplatten-Ausgabe ist eine reich illustrierte, umfangreiche Textbeilage beigegeben. Unabhängig vom Werk-inhalt der Kassette wird in jedem Heft ein eigenes Thema behandelt: In dieser Vielfalt entsteht ein Bild von Bachs Leben und geistiger Umwelt. Dazu gehört zunächst die Darstellung der allgemeinen Situation in Mittel- und Norddeutschland zur Zeit Johann Sebastian Bachs in drei Heften: Politische und soziale Verhältnisse (in Vol. 5) Geistiges und kulturelles Leben (in Vol. 1) Architektur und bildende Künste (in Vol. 9) Dem Leben und Werk Bachs sind sechs Hefte gewidmet mit den Themen:

- Die Familie (in Vol. 2)
- Lebensstationen und Wirkungstätten (in Vol. 3)
- Dienstherren und Auftraggeber (in Vol. 4)
- Vorbilder und Zeitgenossen (in Vol. 10)
- Zeitgenössische Drucke, Autographe, Abschriften (in Vol. 6)
- Die Instrumente (in Vol. 7)
- Die Bach-Tradition des 19. und 20. Jahrhunderts (in Vol. 11)
- Die Verfasser der Beiträge sind namhafte Bach-Forscher.

Historische und diskographische Angaben zum Werk sowie die vollständigen Gesangstexte sind jeweils in einer zweiten Beilage enthalten.



Die St. Thomas-Kirche, Leipzig, zur Zeit J. S. Bachs



Leerkassette



Sammeln Sie Bach – ersammeln Sie sich eine Gratiskassette

In den Kassetten 1-10 unserer Bach-Ausgabe finden Sie neben den Platten Ihrer Wahl jeweils:

Die Platte für den Sammler.

Auch sie ist Bestandteil der 11 Kassetten umfassenden großen Bach-Ausgabe der ARCHIV PRODUKTION. Denn jede der Kassetten Vol. 1 bis Vol. 10 enthält zusätzlich – gratis für Sie! – eine Sammler-LP.

Die Platte für den Sammler ist der Baustein für eine Kassette

Aufeinandergelegt ergeben die 10 »Platten für den Sammler« die 11. und abschließende Kassette der Bach-Edition:

Cembalowerke II

6 Französische Suiten, 6 Englische Suiten, 6 Partiten,
Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 u. a.
Huguette Dreyfus, Ralph Kirkpatrick
10 LP - Stereo - 2722 020
(Preis für den Nichtsammler: DM 128,-*)

Nutzen Sie den Sammler-Vorteil . . .

. . . denn nur für den Sammler verringert sich der einmalige Sonderpreis der Gesamtausgabe noch einmal um den Preis der 11. Kassette. Der Sammler der Kassetten Vol. 1 bis Vol. 10 ist automatisch im Besitz der Schallplatten für die 11. Kassette. Die dazugehörige Leerkassette (inkl. Textheft) erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler. Sollte sie dort nicht verfügbar sein, wenden Sie sich bitte an die nächstgelegene Verkaufszentrale der Deutschen Grammophon Gesellschaft:

2000 Hamburg 1
Wendenstraße 29

1000 Berlin 15
Kurfürstendamm 26a

5000 Köln-Ehrenfeld
Äußere Kanalstraße 12

6000 Frankfurt 94
Breitacherstraße 96

8000 München 45
Ingolstädter Straße 55

* empf. Verkaufspreis inkl. MWST

Sammeln Sie – Sparen Sie