

Claudio Abbado

GESAMTVERZEICHNIS
COMPLETE CATALOGUE
DISCOGRAPHIE COMPLETE
DISCOGRAFIA COMPLETA



Claudio Abbado

Béla Bartók

Konzerte für Klavier und
Orchester (Concertos for Piano
and Orchestra)
Nr. 1 und Nr. 2
Maurizio Pollini
Chicago Symphony Orchestra
Ⓞ 2530 901 · ☎ 3300 901



Ⓞ 2530 901 · ☎ 3300 901

Georges Bizet

Carmen
Gesamtaufnahme in
französischer Sprache
(complete in French)
Teresa Berganza · Plácido
Domingo · Ileana Cotrubas
Sherrill Milnes · Yvonne Kenny
Alicia Nafé · Robert Lloyd
Stuart Harling u. a.
The Ambrosian Singers
George Watson's College Boys'
Chorus
London Symphony Orchestra
Ⓞ 2709 083 · 3 LP
Ⓞ 2740 192 · 3 LP
☎ 3371 040 · 3 MC
Präsentbox/Prestige Box



Ⓞ 2530 790 · ☎ 3300 790

Johannes Brahms

Serenade Nr. 2 A-dur (A major)
op. 16
Akademische Festouvertüre
op. 80 (Academic Festival
Overture, Op. 80)
Berliner Philharmoniker
Ⓞ 139 371

Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 2 B-dur op. 83
(Concerto for Piano and
Orchestra No. 2 in B flat major,
Op. 83)
Maurizio Pollini
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 790 · ☎ 3300 790



Ⓞ 2707 094 · 2 LP / ☎ 3370 015 · 2 MC

Frédéric Chopin

Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 1 e-moll op. 11
(Concerto for Piano and
Orchestra No. 1 in E minor,
Op. 11)
Martha Argerich
London Symphony Orchestra
Ⓞ 139 383 · ☎ 923 083
+ Liszt: Klavierkonzert Nr. 1
Es-dur



Ⓞ 2530 548 · ☎ 3300 492

Claude Debussy

Trois Nocturnes
Nuages · Fêtes · Sirènes
Boston Symphony Orchestra
Ⓞ 2530 038
+ Ravel: Daphnis et Chloé
Pavane



Ⓞ 2709 083 · 3 LP
Ⓞ 2740 192 · 3 LP / ☎ 3371 040 · 3 MC



Ⓞ 139 383 · ☎ 923 083



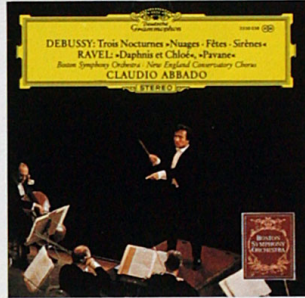
Ⓞ 2530 966 · ☎ 3300 966



Ⓞ 2530 642 · ☎ 3300 642



Ⓞ 139 371



Ⓞ 2530 038



Ⓞ 2530 359 · ☎ 3300 323



Ⓞ 2530 777 · ☎ 3300 777

Franz Liszt

Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 1 Es-dur
(Concerto for Piano and
Orchestra No. 1 in E flat major)
Martha Argerich
London Symphony Orchestra
Ⓞ 139 383 · ☎ 923 083
+ Chopin: Klavierkonzert Nr. 1
e-moll

Gustav Mahler

Symphonie Nr. 2 e-moll
„Auferstehungs-Symphonie“
(Symphony No. 2 in C minor
„Resurrection“)
Carol Neblett · Marilyn Horne
Chicago Symphony Chorus
Chicago Symphony Orchestra
Ⓞ 2707 094 · 2 LP
☎ 3370 015 · 2 MC
Präsentbox/Prestige Box

Symphonie Nr. 4 G-dur (G major)
Frederica von Stade
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 966 · ☎ 3300 966

Symphonie Nr. 6 a-moll
(A minor) „Tragische“
(„Tragic“)
Chicago Symphony Orchestra
Ⓞ 2707 117 · 2 LP
☎ 3370 031 · 2 MC
Präsentbox/Prestige Box
Neuerscheinung 1980
(New release 1980)

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert für Violine und
Orchester e-moll op. 64
(Concerto for Violin and
Orchestra in E minor, Op. 64)
Nathan Milstein
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 359 · ☎ 3300 323
+ Tschaikowsky:
Violinkonzert D-dur

Wolfgang Amadeus Mozart

Symphonien · Symphonies
Nr. 40 g-moll (G minor) KV 550
Nr. 41 C-dur (C major) KV 551
„Jupiter-Symphonie“
London Symphony Orchestra
Ⓞ 2531 273 · ☎ 3301 273
Neuerscheinung 1980
(New release 1980)

Konzerte für Klavier und
Orchester
(Concertos for Piano and
Orchestra)
Nr. 20 d-moll (D minor) KV 466
Nr. 21 C-dur (C major) KV 467
Friedrich Gulda
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 548 · ☎ 3300 492

Claudio Abbado

Konzerte für Klavier und
Orchester
(Concertos for Piano and
Orchestra)
Nr. 25 C-dur (C major) KV 503
Nr. 27 B-dur (B flat major)
KV 595

Friedrich Gulda
Wiener Philharmoniker
© 2530 642 - 3300 642

Messe Nr. 2 c-moll KV 139
„Waisenhaus-Messe“
(Mass No. 2 in C minor, K. 139)
Gundula Janowitz · Frederica
von Stade · Wieslaw Ochman
Kurt Moll · Konzertvereinigung
Wiener Staatsopernchor
Wiener Philharmoniker
© 2530 777 - 3300 777

Luigi Nono

Como una ola de fuerza y luz
Musik für Sopran, Klavier,
Orchester und Tonband
(Musik for Soprano, Piano,
Orchestra and Tape)
Slavka Taskova
Maurizio Pollini
Symphonie-Orchester des
Bayerischen Rundfunks
© 2530 436
+ Y entonces comprendió
(Dirigent: Nino Antonellini)

Serge Prokofieff

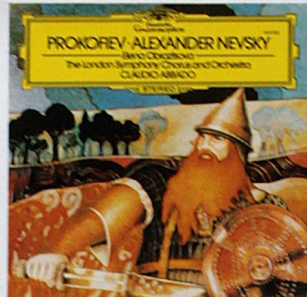
Ala und Lolly op. 20 -
Skitische Suite für großes
Orchester
(Scythian Suite)
Leutnant Kijé op. 60 -
Symphonische Suite
Chicago Symphony Orchestra
© 2530 967 - 3300 967

Alexander Newski -
Kantate für Mezzosopran,
Chor und Orchester op. 78
(Cantata for Mezzo-Soprano,
Chorus and Orchestra)
Elena Obraztsova
The London Symphony
Orchestra Chorus
London Symphony Orchestra
© 2531 202 - 3301 202
(Neuerscheinung 1980)
(New release 1980)

Konzert für Klavier und
Orchester Nr. 3 C-dur op. 26
(Concerto for Piano and
Orchestra No. 3 in C major,
Op. 26)
Martha Argerich
Berliner Philharmoniker
© 139 349
+ Ravel: Klavierkonzert G-dur

Maurice Ravel

Daphnis et Chloé (Suite Nr. 2)
Pavane pour une Infante
défunte
Boston Symphony Orchestra
© 2530 038
+ Debussy: 3 Nocturnes



© 2531 202 - 3301 202
Neuerscheinung/New Release 1980



© 139 349



© 2709 039 - 3 LP



© 2530 537 - 3300 483



© 2530 436
In Italia disponibile con una diversa copertina



© 2530 038



© 2530 559 - 3300 497



© 2530 635 - 3300 635



© 2530 967 - 3300 967



© 2709 041 - 3 LP
© 2720 053 - 3 LP / 3371003 - 3 MC



© 2530 137



© 2531 087 - 3301 087

Konzert für Klavier und
Orchester G-dur
(Concerto for Piano and
Orchestra in G major)
Martha Argerich
Berliner Philharmoniker
© 139 349
+ Prokofieff: Klavierkonzert
Nr. 3 C-dur

Gioacchino Rossini

Der Barbier von Sevilla
(The Barber of Seville)
Gesamtaufnahme in italienischer
Sprache (complete in Italian)
Teresa Berganza · Stefania
Malagù · Luigi Alva · Renato
Cesari · Hermann Prey · Enzo
Dara · Paolo Montarsolo
The Ambrosian Opera Chorus
London Symphony Orchestra
© 2709 041 - 3 LP
© 2720 053 - 3 LP
3371 003 - 3 MC
Präsentbox/Prestige Box

La Cenerentola
Gesamtaufnahme in italienischer
Sprache (complete in Italian)
Teresa Berganza
Margherita Guglielmi
Laura Zannini · Luigi Alva
Renato Capecchi
Paolo Montarsolo · Ugo Trama
Scottish Opera Chorus
London Symphony Orchestra
© 2709 039 - 3 LP

Ouvertüren · Overtures
Der Barbier von Sevilla
La Cenerentola
Die Belagerung von Korinth
Die diabolische Elster
Die Italienerin in Algier
Il Signor Bruschino
London Symphony Orchestra
© 2530 559 - 3300 497

Alexander Skrjabin

Le Poème de l'Extase op. 54
Boston Symphony Orchestra
© 2530 137
+ Tschaiowsky: Romeo und
Julia

Igor Strawinsky

Der Feuervogel
(The Firebird)
Jeu de cartes
London Symphony Orchestra
© 2530 537 - 3300 483
Pulcinella
Teresa Berganza · Ryland
Davies · John Shirley-Quirk
London Symphony Orchestra
© 2531 087 - 3301 087

Le Sacre du printemps
(Rev. Fassung von 1947)
(Rev. version 1947)
London Symphony Orchestra
© 2530 635 - 3300 635

Claudio Abbado

Peter Tschaiakowsky

Symphonie Nr. 4 f-moll
(F minor) op. 36
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 651 · Ⓜ 3300 651

Symphonie Nr. 5 e-moll
(E minor) op. 64
London Symphony Orchestra
Ⓞ 2530 198 · Ⓜ 3300 217

Symphonie Nr. 6 h-moll
(B minor) op. 74
„Pathétique“
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 350 · Ⓜ 3300 405

Konzert für Violine und
Orchester D-dur op. 35
(Concerto for Violin and
Orchestra in D major, Op. 35)
Nathan Milstein
Wiener Philharmoniker
Ⓞ 2530 359 · Ⓜ 3300 323
+ Mendelssohn Bartholdy:
Violinkonzert e-moll

Romeo und Julia
(Fantasie-Ouvertüre)
Boston Symphony Orchestra
Ⓞ 2530 137
+ Skrjabin: Le Poème de l'Extase



Ⓞ 2530 651 · Ⓜ 3300 651



Ⓞ 2530 359 · Ⓜ 3300 323

Giuseppe Verdi

Macbeth
Gesamtaufnahme in italienischer
Sprache (complete in Italian)
Shirley Verrett · Stefania Malagu
Plácido Domingo
Piero Cappuccelli
Nicola Ghiurou
Antonio Savastano · Carlo Zardo
Giovanni Foiani u. a.
Chor und Orchester der
Mailänder Scala
Ⓞ 2709 062 · 3 LP
Ⓞ 2740 158 · 3 LP
Ⓜ 3371 022 · 3 MC
Präsentbox/Prestige Box



Ⓞ 2709 071 · 3 LP
Ⓞ 2740 169 · 3 LP / Ⓜ 3371 032 · 3 MC

Simon Boccanegra
Gesamtaufnahme in italienischer
Sprache (complete in Italian)
Mirella Freni · Piero
Cappuccelli · José Carreras
Nicola Ghiurou · José van
Dam · Giovanni Foiani u. a.
Chor und Orchester der
Mailänder Scala
Ⓞ 2709 071 · 3 LP
Ⓞ 2740 169 · 3 LP
Ⓜ 3371 032 · 3 MC
Präsentbox/Prestige Box



Ⓞ 2707 117 · 2 LP / Ⓜ 3370 031 · 2 MC
Neuerscheinung/New Release 1980

Opernchöre (Opera Chorus)
von: (from):
Nabucco, Der Troubadour,
Othello, Ernani, Aida, Macbeth,
Die Lombarden, Don Carlos
Chor und Orchester der
Mailänder Scala
Choreinstudierung:
Romano Gandolfi
Ⓞ 2530 549 · Ⓜ 3300 495



Ⓞ 2530 198 · Ⓜ 3300 217



Ⓞ 2530 137



Ⓞ 2530 549 · Ⓜ 3300 495



Ⓞ 2531 273 · Ⓜ 3301 273
Neuerscheinung/New Release 1980



Ⓞ 2530 350 · Ⓜ 3300 405



Ⓞ 2709 062 · 3 LP
Ⓞ 2740 158 · 3 LP / Ⓜ 3371 022 · 3 MC



Ⓞ 2707 120 · 2 LP / Ⓜ 3370 032 · 2 MC
Neuerscheinung/New Release 1980



Ⓞ 2531 287 · Ⓜ 3301 287
Neuerscheinung/New Release 1980

Messa da Requiem
Katia Ricciarelli · Shirley Verrett
Plácido Domingo · Nicolai
Ghiurou
Chor und Orchester der
Mailänder Scala
Ⓞ 2707 120 · 2 LP
Ⓜ 3370 032 · 2 MC
Präsentbox/Prestige Box
Neuerscheinung 1980
(New release 1980)

Antonio Vivaldi

Die vier Jahreszeiten
Concerti op. 8 Nr. 1-4
(The Four Seasons)
Gidon Kremer
London Symphony Orchestra
Ⓞ 2531 287 · Ⓜ 3301 287
Neuerscheinung 1980
(New release 1980)

Dieser Katalog ist eine internationale
Ausgabe. Es ist daher durchaus
möglich, daß nicht alle aufgeführten
Titel in Ihrem Land erhältlich sind.

This is an international catalogue,
therefore certain titles may not be
available in your country.

Comme ce catalogue est internatio-
nal certains titres peuvent en conse-
quence ne pas être disponibles dans
votre pays.

Questo è un catalogo internazionale
e alcuni nastri possono non essere
disponibili in Italia.

Deze catalogus is een uitgave voor
internationaal gebruik. Het is daarom
mogelijk, dat niet alle vermelde uitga-
ven in ons Land leverbaar zijn.