

LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE

LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE

LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE



un cadre «rouge» pour choisir vos disques classiques



PATHE MARCONI 

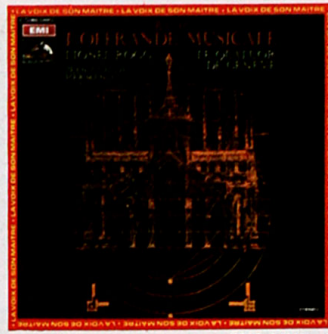
LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE • LA VOIX DE SON MAITRE



BACH
C069 02230 X
MC : C245 02230
Cantate n° 147 « Herz und Mund und Tat und Leben »
Jésus que ma joie demeure
3 Motets BWV. 226, 228 et 230
Ely AMELING – Janet BAKER
Ian PATRIDGE – John SHIRLEY QUIRK
Choir of King's College, Cambridge
Academy of St Martin-in-the-fields
Direction : David WILLCOCKS



BACH
C069 02079 X
Concertos pour deux clavecins en ut mineur et en ut majeur. **Concertos pour clavecin** en fa mineur et sol mineur
George MALCOLM et Simon PRESTON, clavichains
The Menuhin Festival Orchestra
Direction : Yehudi MENUHIN



BACH
C069 04913 X
L'Offrande Musicale
Lionel ROGG, clavecin
Quatuor de Genève
Jean-Claude HERMENJAT, flûte



BACH
C069 12505 X
MC : C245 12505
C8 : C345 12505
Les grandes transcriptions pour piano :
Cantate n° 147 (n° 10) « Jésus, que ma joie demeure »
Préludes de Choral BWV 639, 659 et 734
Sonate en mi bémol pour flûte et piano (Sicilienne)
Partita n° 2 pour violon seul (Chaconne)
Toccata et Fugue BWV 565
Prélude en si mineur (Petit Livre de W.F. Bach)
Alexis WEISSBERG, piano



BACH
C069 02236 X
DOUBLE CONCERTO
CONCERTO EN SOL MAJEUR
CONCERTO EN SOL MINEUR
ITZHAK PERLMAN
PINCHAS ZUKERMAN
THE PRINCE OF CONWALL ORCHESTRA
DANIEL BARENBOIM

BACH
C069 02133 X
Concertos pour clavecin en ré majeur, la majeur et fa majeur
George MALCOLM
The Menuhin Festival Orchestra
Direction : Yehudi MENUHIN



BARTOK / KODALY
C069 02010 X
BARTOK : Concerto pour orchestre
KODALY : Danses de Galanta
Orchestre Symphonique de Chicago
Direction : Seiji OZAWA



BARTOK
C069 01914 X
Concertos n° 1 et n° 3 pour piano et orchestre
Daniel BARENBOIM
The New Philharmonia Orchestra
Direction : Pierre BOULEZ



BARTOK
C069 02114 X
Musique pour cordes, percussion et céleste
Divertimento pour cordes
The English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM



BELLINI
C069 01342 X
La Norma : Pages choisies
Maria CALLAS
Franco CORELLI
Christa LUODWIG
Nicola ZACCARIA
Chœurs et Orchestre de la Scala de Milan
Direction : Tullio SERAFIN



BERG
C069 01855 X
Concerto pour violon
« A la mémoire d'un ange »
BARTOK : Rhapsodies pour violon
et orchestre n° 1 et n° 2
Yehudi MENUHIN, violon
B.B.C. Symphony Orchestra
Direction : Pierre BOULEZ



BEETHOVEN
C069 02042 X
MC : C245 02042
C8 : C345 02042
Triple Concerto en ut majeur
David OISTRAKH
Mstislav ROSTROPOVITCH
Sviatoslav RICHTER
Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : Herbert VON KARAJAN

CHOPIN

Les Nocturnes, vol. 2
Nocturnes n° 17, 14, 3, 6,
19, 10, 15, 4, 11, en ut mineur
Alexis WEISSENBERG

CO69 10383 X
MC : C265 10383
CB : C345 10383

CHOPIN

Polonaises n° 1, 2, 3, 4, 5
et 6 « Polonaise héroïque »
Samson FRANÇOIS

CO69 10291 X
MC : MCV 10291

CHOPIN

Polonaises n° 7, 8, 9 et 10
Andante spianato et Grande polonaise brillante
Samson FRANÇOIS

CO69 10292 X
MC : MCV 10292

CHOPIN

Concerto n° 2 pour piano et orchestre
Rondo pour 2 pianos
avec Samson FRANÇOIS
Pierre BARBIZET
Orchestre National de l'Opéra de Monte-Carlo
Direction : Louis FRÉMAUX

CO69 10603 X
MC : MCV 10603
CB : C363 10603

CHOPIN

Sonates pour piano n° 2
« Marche funèbre » et n° 3
Samson FRANÇOIS

CO69 12525 X

CHOSTAKOVITCH

Symphonie n° 5 en ré mineur
Grand Orchestre Symphonique
de la Radio et Télévision de l'U.R.S.S.
Direction : Maxim CHOSTAKOVITCH

CO69 92004 X



DEBUSSY

Etudes : 1er et 2e Livres
Michel BÉROFF, piano

CO69 12571 X



CHOPIN

Les 24 préludes, op. 28
Samson FRANÇOIS, piano

CO69 11205 X
MC : C245 11205
CB : C345 11205



CHOSTAKOVITCH

Concerto n° 1 pour violon et orchestre
David OISTRAKH
New Philharmonia Orchestra
Direction : Maxim CHOSTAKOVITCH

CO69 02400 X



DELIBES

Lakmé : Pages choisies
Madly MESPRIÉ
Charles BURLES
Roger SOYER
Chœurs et Orchestre de
l'Opéra-Comique
Direction : Alain LOMBARD

CO69 12511 X
MC : C245 12511
CB : C345 12511



CHOPIN

Les 14 Valses
Samson FRANÇOIS

CO69 10602 X
MC : C245 10602
CB : C363 10602



DEBUSSY

Children's corner, Estampes
Suite bergamasque, Pour le piano
Samson FRANÇOIS, piano

CO69 12136 X



DUKAS

Symphonie en ut majeur
Introduction d'Ariane et Barbe-Bleue
Orchestre National de l'O.R.T.F.
Direction : Jean MARTINON

CO69 12139 X



CHOPIN

Concerto n° 1 pour piano et orchestre
Samson FRANÇOIS
Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo
Direction : Louis FRÉMAUX

CO69 12506 X
MC : MCV 1066



DEBUSSY

Images, livres 1 et 2 - Pour le piano
Estampes
Michel BÉROFF

CO69 11649 X



DVORAK

Symphonie du Nouveau Monde
Orchestre de Paris
Direction : Georges PRÊTRE

CO69 10806 X
MC : C233 10806



C069 12575 X

FAURÉ

Nocturnes n° 1 & 7
Jean-Philippe COLLARD, piano

FAURÉ

Nocturnes n° 8 & 13
Thème et Variations
Jean-Philippe COLLARD, piano

C069 12576 X

FAURÉ

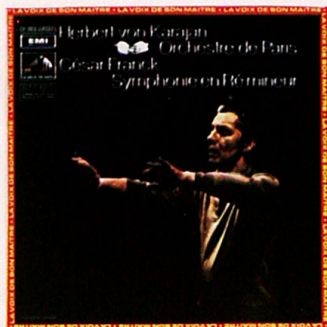
Requiem
Victoria de LOS ANGELES
Dietrich FISCHER-DIESKAU
Orchestre de la Société des Concerts
du Conservatoire
Direction : André CLUYTENS

C069 00632 X

GRIEG / FRANCK

GRIEG : Concerto en la mineur
pour piano et orchestre
FRANCK : Variations symphoniques
pour piano et orchestre
CZIFFRA
Orchestre Symphonique de Budapest
Direction : György CZIFFRA Jr

C069 10750 X



C069 02034 X
MC : C263 02034
CB : C345 02034

FRANCK

Symphonie en ré mineur
Orchestre de Paris
Direction : Herbert von KARAJAN



C069 12537 X

FRANCK / DEBUSSY / RAVEL

FRANCK : Sonate pour violon et piano
DEBUSSY : Sonate pour violon et piano
RAVEL : Sonate pour violon et piano
Gérard JARRY, violon
Georges PLUDERMACHER, piano



C069 02199 X

GERSHWIN

Rhapsody in blue*
Un américain à Paris
Concerto en fa pour piano et orchestre*
André PREVIN
London Symphony Orchestra
Direction : André PREVIN



C069 12564 X
MC : C245 12564
CB : C345 12564

CHANTS GREGORIENS

Messe & Veillée de prière
pour le Temps de l'Avent
Chœurs des Moines et Moniales
de l'Abbaye Bénédicteine
du Bec-Hellouin
Direction : Frère Philibert ZOBEL



C069 00136 X
MC : C245 00136
CB : C345 00136

GRIEG

Peer Gynt
Royal Philharmonic Orchestra
Direction : Sir Thomas BEECHAM



C069 02298 X

HAYDN

Symphonies n° 101 en ré majeur
« l'Horloge » et n° 83 en sol mineur
« La Poule »
Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : Herbert von KARAJAN



C069 11663 X

HONEGGER

Une Cantate de Noël
Pacific 231
Pastorale d'ébé
Rugby
Camille MAURANE
Orchestre National de l'O.R.T.F.
Direction : Jean MARTINON



C069 50033 X
CB : C365 10314

LISZT

Concertos n° 1 et n° 2 pour piano
et orchestre
CZIFFRA
Orchestre de Paris
Direction : György CZIFFRA Jr



C069 10313 X
MC : C245 10313

LISZT

Totentanz
Fantaisie hongroise
CZIFFRA
Orchestre de Paris
Direction : György CZIFFRA Jr



C069 10449 X
C069 10450 X
C069 10451 X

LISZT

Intégrale des Années de Pèlerinage
1re : la Suisse
2e année : Italie
3e année : Italie
Aldo CICCOLINI



LISZT

Consolations
Saint-François de Paule marchant sur les flots
Saint-François d'Assise prêchant aux oiseaux
Rêves d'amour
Aldo CICCOLINI

CO69 11664 X



MAHLER

Das Lied von der Erde
« Le chant de la terre »
Christa LUDWIG
Fritz WUNDERLICH
The Philharmonia Orchestra
et The New Philharmonia Orchestra
Direction : Otto KLEMPERER

CO69 00065 X



MAHLER

Des Knaben Wunderhorn
Elisabeth SCHWARZKOPF
Dietrich FISCHER-DIESKAU
London Symphony Orchestra
Direction : George SZELL

CO69 00098 X



MAHLER

Symphonie n° 1. « Titan »
Orchestre Symphonique
de Chicago
Direction : Carlo-Maria GIULINI

CO69 02183 X

C8 : J345 02183



MENDELSSOHN / BRUCH

MENDELSSOHN : Concerto pour violon
en mi mineur
BRUCH : Concerto pour violon n° 1
en sol mineur
Itzhak PERLMAN
London Symphony Orchestra
Direction : André PREVIN

CO69 02428 X

MC : C245 02428

MENDELSSOHN

**Concertos pour violon en mi mineur
et en ré mineur**
Yehudi MENUHIN, violon
London Symphony Orchestra
Direction : Rafael FRUHEBECK DE BURGOS

CO69 02266 X

MOUSSORGSKY / RAVEL

MOUSSORGSKY : Tableaux d'une exposition
RAVEL : Ma mère l'Oye
Orchestre de Paris
Direction : Serge BAUDO

CO69 10212 X

MOZART

Concertos pour piano n° 13 et 17
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 00361 X



MOZART

Concertos pour piano n° 14 et 15
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 00392 X

MC : C245 00392

MOZART

Concertos pour piano n° 18 et 24
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 02394 X

MC : C245 02394

C8 : C345 02394

MOZART

Concertos pour piano n° 20 et n° 23
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 00329 X

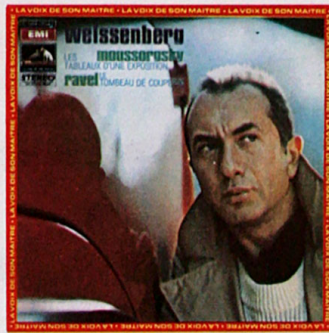
MOZART

Concertos pour piano n° 21 et 27
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 01864 X

MC : C245 01864

C8 : C345 01864



MOUSSORGSKY / RAVEL

MOUSSORGSKY : Tableaux d'une Exposition
RAVEL : Le Tombeau de Couperin
Alexis WEISSENBERG, piano

CO69 12043 X

MC : C245 12043



MOZART

**Concerto pour piano n° 22
en mi bémol majeur**
Rondo en ré majeur
Daniel BARENBOIM, piano
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 02327 X



MOZART

Concertos pour piano n° 5 et 9
Daniel BARENBOIM
English Chamber Orchestra
Direction : Daniel BARENBOIM

CO69 01964 X

MOZART

Concertos pour cor n° 1, 2, 3 et 4
Concert-rondo en mi bémol majeur
Fragment de Concerto en mi majeur
Barry TUCKWELL
Academy of St. Martin-in-the-fields
Direction : Neville MARRINER

CO69 02225 X

MOZART

Concerto pour flûte et harpe
**Symphonie concertante pour violon,
alto et orchestre**
Gérard JARRY
Serge COLLOT
Orchestre de chambre de Toulouse
Direction : Louis AURIACOMBE

CO69 11666 X

MOZART

**Concerto pour flûte et harpe
en ut majeur**
James GALWAY, flûte
Fritz HELMIS, harpe
Concerto pour clarinette
Karl LEISTER, clarinette
Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : Herbert von KARAJAN

CO69 02320 X

MC : C245 02320

C8 : C345 02320



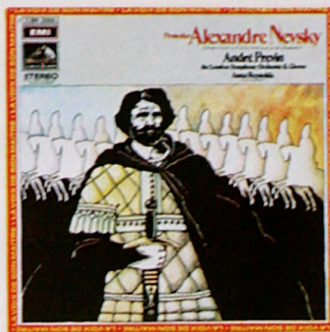
POULENC CO69 12102 X
MC : C245 12102
C8 : C345 12102

Gloria
Concerto pour orgue
Rosanna CARTIER
Maurice DURUFLE
Orchestre National de la R.T.F.
Direction : Georges PRETRE



POULENC CO69 12100 X
MC : C245 12100

Concerto champêtre pour clavecin et orchestre
Concerto pour deux pianos et orchestre
Francis POULENC
Jacques FEVRIER
Orchestre de la Société des Concerts
du Conservatoire
Direction : Georges PRETRE



PROKOFIEV CO69 02255 X
MC : C245 02255
C8 : C345 02255

Alexandre Nevsky
The London Symphony Orchestra and Chorus
Direction : André PREVIN



RAVEL / PROKOFIEV CO69 11301 X
MC : C245 11301
C8 : C345 11301

RAVEL : Concerto en sol majeur
pour piano et orchestre
PROKOFIEV : Concerto n° 3
pour piano et orchestre
Alexis WEISSENBURG
Orchestre de Paris
Direction : Seiji OZAWA



RACHMANINOV CO69 02374 X
MC : C245 02374
C8 : C345 02374

Concerto n° 2 pour piano en ut mineur
FRANCK : Variations Symphoniques
Alexis WEISSENBURG, piano
Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : Herbert von KARAJAN



RACHMANINOV/BIZET/MENDELSSOHN CO69 11327 X

RACHMANINOV : Concerto n° 2 pour piano
BIZET : Minuetto, extrait de « L'Arlésienne »
MENDELSSOHN : Scherzo,
extrait du « Songe d'une nuit d'été »
CZIFFRA
New Philharmonia Orchestra
Direction : György CZIFFRA Jr



RAVEL CO69 10867 X
MC : C263 10867

Les deux Concertos
pour piano et orchestre
Samson FRANÇOIS
Orchestre de la Société des Concerts
du Conservatoire
Direction : André CLUYTENS



RAVEL CO69 02214 X

La Valse
Rapsodie espagnole
Le Tombeau de Couperin
Alborada del gracioso
Orchestre de Paris
Direction : Herbert von KARAJAN



RAVEL CO69 10239 X
MC : C245 10239

Boléro
Pavane pour une infante défunte
Rapsodie espagnole - Daphnis et Chloé
Orchestre de Paris
Direction : Charles MUNCH



RAVEL CO69 12040 X
CO69 12041 X
CO69 12042 X

L'œuvre pour piano, vol. I
L'œuvre pour piano, vol. II
L'œuvre pour piano, vol. III
Samson FRANÇOIS, piano



RIMSKY-KORSAKOV CO69 02014 X
BORODINE MC : C269 02014
C8 : C345 02014

RIMSKY-KORSAKOV : Schéhérazade
BORODINE : Danses poloviatiennes du Prince Igor
Orchestre Symphonique de Chicago
Direction : Seiji OZAWA



SAINT-SAËNS CO69 10606 X
MC : MCV 792

Symphonie n° 3 avec orgue
Orchestre de la Société des Concerts
du Conservatoire
Direction : Georges PRETRE



SAINT-SAENS / POULENC
C069 10973 X
MC : C245 10973
CB : C345 10973

SAINT-SAENS :
Le carnaval des animaux
POULENC : Les animaux modélés
Aldo CICCOLINI
Alexis WEISSENBERG
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire
Direction : Georges PRETTE



SAINT-SAENS
C069 12045 X

SAINT-SAENS :
Danse macabre
La jeunesse d'Hercule
Phaëton
Le rouet d'Omphale
Orchestre de Paris
Direction : Pierre DERVAUX



SAINT-SAENS
C069 11321 X
MC : C245 11321
C069 11322 X

SAINT-SAENS :
Concertos pour piano et orchestre n° 1 et 2
Concertos pour piano et orchestre n° 3 et 4
Aldo CICCOLINI
Orchestre de Paris
Direction : Serge BAUDO



SATIE
C069 11677 X

Mercurius Socrate
Mady MESPLE
André GUOT
André ESPOSITO
Orchestre de Paris
Direction : Pierre DERVAUX



SATIE
C069 10440 X

Parade, Relâche, 2 Gymnopédies
Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire
Direction : Louis AURIACOMBE

L'intégrale de l'œuvre pour piano en 6 volumes :
par Aldo Ciccolini
C069 : 10780 X
MC : MCV 998

Pièces pour piano, volume 1 :
Trois gymnopédies - Heures séculaires et instantanées - Les trois valses distinguées du précieux dégoûté - Avant-dernières pensées - Trois gnossiennes - Trois morceaux en forme de poire - Croquis et esquisses d'un gros bonhomme en bois - Trois nocturnes
Aldo CICCOLINI

Pièces pour piano, volume 3 :
Embryons desséchés - 3 sarabandes - Préludes flasques pour un chien - Réverie de l'enfance de Pantagruel - Les pantins dansent - Pasticcetto - Le piège de Méduse - Menus propos enfantins - Enfantillages pittoresques - Pécadilles importunes - Pièces froides - Prélude en tapisserie
Aldo CICCOLINI

Pièces pour piano, volume 5 :
Jack in the box - Six pièces de la période 1906-1913 - Prélude de la porte héroïque du ciel - Musiques intimes et secrètes - Carnet d'esquisses et de croquis - Premier menuet - Nocturnes n° 4 et 5
Aldo CICCOLINI

Pièces pour piano, volume 6 :
Trois petites pièces montées - Ogives - Danses gothiques - Sonatine bureaucratique - Poudre d'or - Pages mystiques - Douze petites chorales
Aldo CICCOLINI



SATIE
C069 11314 X

Pièces pour piano, volume 2 :
La belle excentrique - Descriptions automatiques - Véritables préludes flasques - Vieux sequins et vieilles cuirasses - En habit de cheval - Sports et divertissements - Chapitres tournés en tous sens - Aperçus désagréables
Aldo CICCOLINI



SCHUBERT
C069 00579 X
CB : J345 00579

SCHUBERT :
Symphonies n° 5 et n° 8 « Inachevée »
Philharmonia Orchestra
Direction : Otto KLEMPERER



SATIE
C069 11004 X

Pièces pour piano, volume 4 :
Gnossiennes n° 4, 5 et 6 - Nouvelles pièces froides - Première pensée et sonneries de la rose - croix - Deux réveries nocturnes - Petite ouverture à danser - Quatre préludes - Le fil des étoiles
Aldo CICCOLINI



SCHUBERT
C069 12111 X

SCHUBERT :
Impromptus, op. 90 et 142
Aldo CICCOLINI



SCHMITT
C069 12166 X

Psaume XLVII
Tragédie de Salomé
Maîtrise et Orchestre National de l'O.R.T.F.
Direction : Jean MARTINON



SCHUBERT/SCHUMANN
C069 12536 X

SCHUBERT : Wanderer Fantasy SCHUMANN : Sonate n° 2
Bruno-Leonardo GELBER, piano



C069 12093 X

SCHUBERT

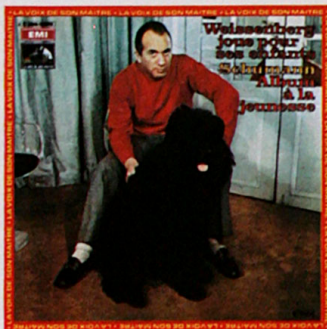
Quintette à deux violoncelles
Quatuor Hongrois
Laszlo VARGA, violoncelle



C069 12523 X

SCHUMANN

« Concert sans orchestre » (Sonate n° 3)
Impromptus, op. 5
Jean-Philippe COLLARD



C069 12578 X

SCHUMANN

Album à la jeunesse
Alexis WEISSENBERG, piano



C069 02342 X

RICHARD STRAUSS

Don Juan
Ainsi parlait Zarathoustra
Dresden State Orchestra
Direction : Rudolf KEMPE



C069 02445 X

RICHARD STRAUSS

Sinfonia Domestica
Orchestre Philharmonique de Berlin
Direction : Herbert von KARAJAN



C069 11698 X

STRAVINSKY

Capriccio pour piano et orchestre
Mouvements pour piano et orchestre
Concerto pour piano et orchestre d'harmonie
Michel BEROFF
Orchestre de Paris
Direction : Seiji OZAWA



C069 02070 X

STRAVINSKY

Pétrouchka
L'oiseau de feu
Orchestre Symphonique de Chicago
Direction : Carlo Maria GIULINI



C069 02382 X

STRAVINSKY

L'oiseau de feu
Orchestre de Paris
Direction : Seiji OZAWA



C069 02044 X
MC : C245 02044
CB : C345 02044

TCHAIKOVSKY

Concerto n° 1 pour piano et orchestre
Alexis WEISSENBERG
Orchestre de Paris
Direction : Herbert von KARAJAN



C069 12124 X
MC : C245 12124
CB : C345 12124

TCHAIKOVSKY

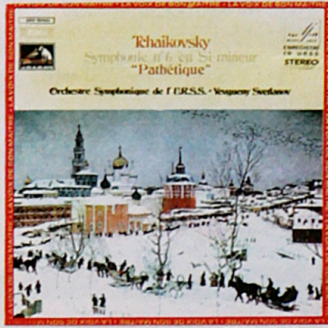
Concerto n° 2 en sol majeur pour piano
Sylvia KERSENBAUM, piano
Orchestre National de G.R.T.F.
Direction : Jean MARTINON



C069 02159 X

TCHAIKOVSKY

Symphonie n° 4
Orchestre de Paris
Direction : Seiji OZAWA



C069 92405 X

TCHAIKOVSKY

Symphonie n° 6 « Pathétique »
Orchestre Symphonique de l'U.R.S.S.
Direction : Yevgueny SVETLANOV



C069 12574 X
MC : C245 12574
C8 : C345 12599

VILLA-LOBOS

Bachianas Brasileiras n° 2, 5, 6 et 9
Maÿy MESPLE, soprano
Orchestre de Paris
Direction : Paul CAPOLONGO



C069 12068 X

VIVALDI

Les 6 Concertos pour flûte, op. 10
Michel DEBOST
Orchestre de Chambre de Toulouse
Direction : Louis AURIACOMBE



C069 12572 X

VIVALDI

4 Concertos pour viole d'amour
Michel PONS
Orchestre de Chambre de Toulouse
Direction : Georges ARMAND



C069 12101 X
MC : C245 12101
C8 : C345 12101

VIVALDI

Concerto en si mineur
pour quatre violons, en sol mineur
« La Notte » pour flûte,
en ut majeur pour une mandoline

Georges ARMAND, Oreste GIORDANO,
Klaus MÜHLBERGER
et Aimée AURIACOMBE, violons
Michel DEBOST, flûte
André SAINT-CLIVIER, mandoline

Concertos en ut majeur
pour deux trompettes,
en ut majeur pour deux mandolines,
en ut majeur pour flautino
Albert CALVAYRAC
et André BERNES, trompettes
André SAINT-CLIVIER
et Christian SCHNEIGER, mandolines
Michel SANVOISIN, flûte à bec
Orchestre de Chambre de Toulouse
Direction : Louis AURIACOMBE



C069 10321 X
MC : C245 10321
C8 : C363 10321

VIVALDI

Les Quatre Saisons
Georges ARMAND
Orchestre de Chambre de Toulouse
Direction : Louis AURIACOMBE



C069 00567 X
MC : C245 00567
C8 : C345 00567

WAGNER

Récital n° 3 :
L'or du Rhin (Entrée des dieux)
La Walkyrie (Chevauchée des Walkyries)
Siegfried (Murmures de la forêt)
Le crépuscule des dieux
(Voyage de Siegfried sur le Rhin)
Tannhäuser (Prélude de l'acte 3)
Parsifal (Prélude)
Philharmonia Orchestra
Direction : Otto KLEMPERER

Récital n° 1

Récital n° 2

C069 00498
MC : C245 00498
C8 : C345 00498
C069 01356



C069 02360 X
MC : C245 02360

WIENIAWSKI

Les deux concertos pour violon
et orchestre
Itzhak PERLMAN
London Philharmonic Orchestra
Direction : Seiji OZAWA



CONCERT
DE MUSIQUE RUSSE
C069 02317 X
MC : C245 02317
C8 : C345 02317

BORODINE : Danses poloviennes
extraites de l'acte II du « Prince Igor »
RIMSKY-KORSAKOV : Capriccio espagnol,
la Grande Pâque russe, ouverture
MOUSSORGSKY : Une nuit sur le Mont-Chaue
Orchestre de Paris
Direction : Guennady ROJDESTVENSKY

cachet
du point de vente