

# J.S. BACH

Die Schallplatten-Ausgabe in elf Teilen  
jetzt vollständig erhältlich

**ARCHIV**  
PRODUKTION



Serien & Neuheiten 1975

# J.S.BACH



# Die Schallplatten-Ausgabe in elf Teilen

Bachs Musik ist überpersönlich und überzeitlich. Sein Werk bewahrt das musikalische Wissen der vorausgehenden Jahrhunderte und bildet das Fundament für die Musik der jüngeren Epochen. Bachs Musik ist objektiver und subjektiver Ausdruck, Religion und Humanität. Breit wie das geistige Spektrum dieser Musik sind die Möglichkeiten ihrer Interpretation. Um kein anderes musikalisches Œuvre wurde so gerungen, haben sich seit dem letzten Jahrhundert so gegensätzliche Interpretationen gebildet, und die Diskussion ist heute so lebendig wie einst. Die im Herbst 1975 abgeschlossene Bach-Schallplatten-Ausgabe der Archiv Produktion spiegelt die Ergebnisse langjähriger Arbeit. Unterschiedliche künstlerische Auffassungen

rücken nebeneinander. Aber eines ist allen Musikern gemeinsam, deren Namen diese Edition tragen: sie erblicken in Bach den Mittelpunkt ihres eigenen künstlerischen Lebens. Die Ausgabe mit 99 Schallplatten in 11 Kassetten enthält nahezu vollständig Bachs instrumentale Kompositionen und erlaubt einen weitausgreifenden Überblick über das vokale Schaffen: neben den Passionen, Messen, Motetten, dem Weihnachtsoratorium legen wir eine repräsentative Auswahl der Kantaten vor. Jeder Kassette ist ein illustriertes, jeweils unter anderem Thema stehendes Textheft beigegeben. Die Hefte reflektieren die geistigen Strömungen der Bach-Zeit, vermitteln einen Einblick in die Persönlichkeit des Komponisten, sein Leben, Werk und Nachwirken.

## Passionen

### Matthäus-Passion

Irmgard Seefried · Hertha Töpfer  
Ernst Haefliger · Dietrich Fischer-Dieskau · Kieth Engen

### Johannes-Passion

Evelyn Lear · Hertha Töpfer · Ernst Haefliger · Hermann Prey · Kieth Engen  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter

**Vol. 1** · Stereo 2722 010 · 7 LP · DM 89,-\*

Mit vollständigen Gesangstexten und der Textbeilage »Mittel- und Norddeutschland zur Zeit J. S. Bachs/Geistiges und kulturelles Leben« von D. Dr. Walter Blankenburg, Schlüchtern in Hessen.

## Messen, Motetten, Lieder

### Messe h-moll

Maria Stader · Hertha Töpfer · Ernst Haefliger · Dietrich Fischer-Dieskau  
Kieth Engen  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter

### Teilmessen (Protestantische Messen)

F-dur, A-dur, g-moll, G-dur  
Renate Kraemer · Annelies Burmeister  
Peter Schreier · Theo Adam  
Dresdner Kreuzchor  
Dresdner Philharmonie  
Leitung: Martin Flämig

### Motetten

Singet dem Herrn ein neues Lied · Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf  
Jesu meine Freude · Fürchte dich nicht  
Komm, Jesu, komm · Lobet den Herren, alle Heiden · Ich lasse dich nicht  
Regensburger Domspatzen, Instrumentalisten

Leitung: Hanns-Martin Schneidt

### Geistliche Lieder

Elisabeth Speiser · Peter Schreier  
Hedwig Bilgram

**Vol. 2** · Stereo 2722 017 · 8 LP · DM 118,-\*

Mit vollständigen Gesangstexten und mit der Textbeilage »J. S. Bach – Leben und Werk/ Die Familie« von Professor Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

## Weihnachts-Oratorium Magnificat, Kantaten I

### Weihnachts-Oratorium

### Magnificat

### Geistliche Kantaten

Nun komm, der Heiden Heiland · Christum wir sollen loben schon · Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget · Gott, wie dein Name, so ist auch dein Ruhm · Sie werden aus Saba alle kommen · Meinen Jesum laß ich nicht · Was mein Gott will, das g'scheh allzeit · Wie schön leuchtet der Morgenstern · Himmelskönig, sei willkommen · Christ lag in Todesbanden · Bleib' bei uns, denn es will Abend werden · Der Friede sei mit dir · Halt im Gedächtnis Jesum Christ  
Du Hirte Israel, höre · Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen · Lobet Gott in seinen Reichen · Sie werden euch in den Bann tun  
Gundula Janowitz · Edith Mathis · Maria Stader · Lotte Schädle · Christa Ludwig · Anna Reynolds · Hertha Töpfer · Fritz Wunderlich · Peter Schreier · Ernst Haefliger · Dietrich Fischer-Dieskau · Franz Crass  
Theo Adam

Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester

Dirigent: Karl Richter

**Vol. 3** · Stereo 2722 018 · 11 LP · DM 138,-\*

Mit vollständigen Gesangstexten und der Textbeilage: »J. S. Bach – Leben und Werk/ Lebensstationen und Wirkungsstätten« von Professor Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

# Die Schallplatten-Ausgabe in elf Teilen

## Kantaten II

### Geistliche Kantaten

O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe · Also hat Gott die Welt geliebt · Er ruft seinen Schafen mit Namen · Gelobet sei der Herr, mein Gott · Brich dem Hungrigen dein Brot Die Himmel erzählen die Ehre Gottes · Ich hatte viel Bekümmernis · Wer nur den lieben Gott läßt walten · Jauchzet Gott in allen Landen Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit (Actus tragicus) · Ich will den Kreuzstab gerne tragen · Ich armer Mensch, ich Sündenknecht · O Ewigkeit, du Donnerwort · Meine Seele rührt und preist

Edith Mathis · Anna Reynolds · Hertha Töpfer · Peter Schreier · Ernst Haefliger  
Dietrich Fischer-Dieskau · Theo Adam  
Kurt Moll · Kieth Engen  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter

### Weltliche Kantaten:

Kaffee-Kantate · Bauern-Kantate · Geschwinde, geschwinde, ihr wirbelnden Winde  
Zerreiβet, zersprenget, zertrümmert die Gruft · Schleicht, spielende Wellen  
Adele Stolte · Elisabeth Speiser · Peter Schreier · Theo Adam u. a.

Thomanerchor  
Gewandhausorchester Leipzig  
Dirigent: Kurt Thomas  
Solistenvereinigung Berlin  
Kammerorchester Berlin  
Dirigent: Helmut Koch

**Vol. 4 · Stereo 2722 019 · 11 LP · DM 138,-\***

Mit vollständigen Gesangstexten und mit der Textbeilage »J. S. Bach – Leben und Werk / Dienstherren und Auftraggeber« von Professor Dr. Christoph Wolff, Columbia University, New York.

## Konzerte

### 4 Ouvertüren (Orchestersuiten)

### 6 Brandenburgische Konzerte

### 7 Konzerte für Cembalo

### 6 Konzerte für 2, 3 und 4 Cembali

Münchener Bach-Orchester  
Karl Richter, 1. Cembalo und Leitung  
Hedwig Bilgram, Iwona Fütterer, Ulrike Schott, Cembali 2–4

### 2 Konzerte für Violine

### Konzert für 2 Violinen

Eduard Melkus, 1. Violine und Leitung  
Spiros Rantos · Capella Academica, Wien

### Konzert für Querflöte, Violine und Cembalo

Aurèle Nicolet · Rudolf Baumgartner  
Ralph Kirkpatrick

### Konzert für Oboe d'amore nach

**BWV 1055**

Heinz Holliger  
Festival Strings Lucerne

### Konzert für Violine und Oboe nach

**BWV 1060**

Otto Büchner · Edgar Shann  
Münchener Bach-Orchester

Dirigent: Karl Richter

**Vol. 5 · Stereo 2722 011 · 11 LP · DM 138,-\***

Mit der Textbeilage »Mittel- und Norddeutschland zur Zeit J. S. Bachs/Politische und soziale Verhältnisse« von Professor Dr. Ludwig Finscher, Universität Frankfurt/Main.

## Kammermusik I

### 6 Sonaten für Violine und Cembalo

Wolfgang Schneiderhan · Karl Richter

### 3 Sonaten und 3 Partiten für

### Violine solo

Henryk Szeryng

### Werke für Laute

Suiten g-moll, e-moll, c-moll  
Praeludium, Fuge und Allegro Es-dur  
Praeludium c-moll · Fuge g-moll  
Suite E-dur  
Narciso Yepes

**Vol. 6 · Stereo 2722 012 · 7 LP · DM 108,-\***

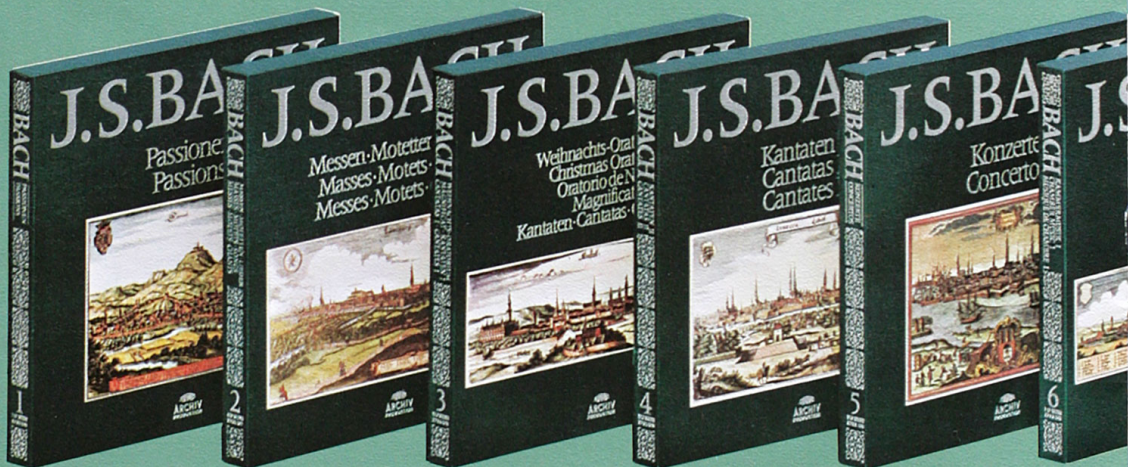
Mit der Textbeilage »J. S. Bach – Leben und Werk/Zeitgenössische Drucke, Autographe, Abschriften« von Dr. Alfred Dürr, Johann-Sebastian-Bach-Institut, Göttingen.

### Sammeln Sie Bach

In den Kassetten Vol. 1 bis Vol. 10 unserer Bach-Ausgabe finden Sie neben den Platten Ihrer Wahl jeweils **die Platte für den Sammler.**

Auch sie ist Bestandteil der 11 Kassetten umfassenden großen Bach-Ausgabe. Diese 10 Platten für den Sammler ergeben die Kassette Vol. 11: **Cembalowerke II.**

**Nutzen Sie den Sammlervorteil,** denn nur für den Sammler verringert sich der einmalige Sonderpreis der Gesamtausgabe noch einmal um den Preis der 11. Kassette. Die dazugehörige Leerkassette (inkl. Textbeilage) erhalten Sie bei Ihrem Fachhändler.



# J.S.BACH

## Kammermusik II

**4 Sonaten für Querflöte und obligates Cembalo**

Aurèle Nicolet · Karl Richter

**3 Sonaten für Querflöte und Continuo**

Aurèle Nicolet · Karl Richter  
Johannes Fink

**Sonate für Querflöte solo a-moll**

Aurèle Nicolet

**Sonate für 2 Querflöten und Continuo G-dur**

Aurèle Nicolet · Christiane Nicolet  
Christiane Jaccottet · Johannes Fink

**3 Sonaten für Viola da gamba und obligates Cembalo**

August Wenzinger · Eduard Müller

**6 Suiten für Violoncello solo**

Pierre Fournier

**Musikalisches Opfer**

Aurèle Nicolet · Otto Büchner · Karl  
Guntner · Siegfried Meinecke · Fritz  
Kiskalt · Hedwig Bilgram

Dirigent: Karl Richter

**Vol. 7 · Stereo 2722 013 · 7 LP · DM 108,-\***

Mit der Textbeilage »J. S. Bach – Leben und Werk/ Die Instrumente« von Dr. Jürgen Eppelsheim, Universität München

## Orgelwerke I

**6 Triosonaten · Praeludien · Toccaten  
Fantasien und Fugen · Passacaglia  
c-moll · Canzona d-moll · Allabreve  
D-dur · Pastorale F-dur · 4 Duette**

Helmut Walcha

**Vol. 8 · Stereo 2722 014 · 8 LP · DM 118,-\***

Mit der Textbeilage »J. S. Bachs Nachwirken/ Die Söhne und die Schüler« von Professor Dr. Georg von Dadelsen, Universität Tübingen.

## Orgelwerke II

**Orgelbüchlein · Orgelmesse  
Canonische Veränderungen über  
»Vom Himmel hoch« · 18 Choräle von  
verschiedener Art · 6 Choräle (Schüb-  
lersche Choräle) · Choralpartita »Sei  
gegrübet, Jesu gütig« · Weitere  
Choralbearbeitungen · Die Kunst der  
Fuge**

Helmut Walcha

**Vol. 9 · Stereo 2722 016 · 8 LP · DM 118,-\***

Mit der Textbeilage »Mittel- und Norddeutsch-  
land zur Zeit J. S. Bachs/Architektur und  
Bildende Künste« von Professor Dr. Harald  
Keller, Universität Frankfurt/Main.

## Cembalowerke I

**12 Kleine Praeludien · 6 Kleine Prae-  
ludien · Applicatio C-dur · 2 Suiten,  
BWV 815a – 819 · 3 Menuette · 15 zwei-  
stimmige Inventionen · 15 dreistim-  
mige Sinfonien · Fantasie und Fuge  
a-moll, BWV 904**

Ralph Kirkpatrick

**Das Wohltemperierte Klavier,**

**1. und 2. Teil**

Helmut Walcha

**Aria mit 30 Veränderungen (Gold-  
berg-Variationen)**

Karl Richter

**Vol. 10 · Stereo 2722 015 · 11 LP · DM 138,-\***

Mit der Textbeilage »J. S. Bach – Leben und  
Werk/Vorbilder und Zeitgenossen« Dr. Hans-  
Günter Klein, Staatsbibliothek Preussischer  
Kulturbesitz Berlin.

## Cembalowerke II

**6 Französische Suiten · Fantasie und  
Fuge a-moll, BWV 944 · 6 Englische  
Suiten**

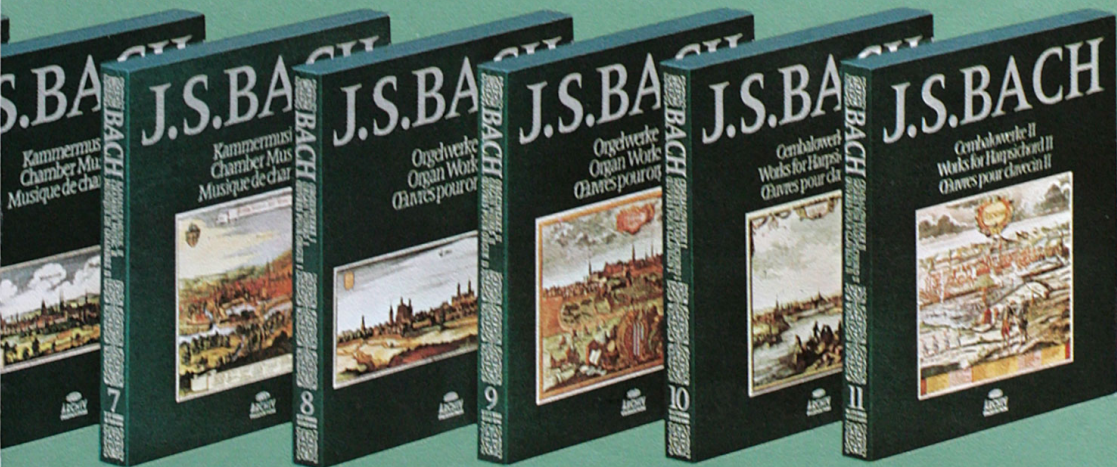
Huguolet Dreyfus

**6 Partiten · Italienisches Konzert  
Ouvertüre (Partita) h-moll · Aria  
variata a-moll · Capriccio B-dur  
Fantasia c-moll · Chromatische  
Fantasia und Fuge**

Ralph Kirkpatrick

**Vol. 11 · Stereo 2722 020 · 10 LP · DM 128,-\***

Mit der Textbeilage »J. S. Bachs Nachwirken/  
Die Bach-Tradition des 19. und 20. Jahrhun-  
derts« von Dr. Wolfgang Dömling,  
Universität Hamburg



# Die Tradition des Gregorianischen Chorals

## I. Maria Einsiedeln

Proprium Primae Missae in Nativitate  
(Erste Weihnachtsmesse)  
Proprium Missae in Epiphania Domini  
(Messe zu Epiphania)  
Proprium Missae in Dominica Resurrectionis  
(Messe zum Ostersonntag)  
Proprium Missae in Ascensione Domini  
(Messe zum Himmelfahrtstag)  
Choralschola des Klosters Maria Einsiedeln  
Roman Bannwart  
Stereo 2533 131

## II. Montserrat

Responsoria ad Matutinum in Nativitate  
Domini (Die Responsorien der Matutin an  
Weihnachten)  
Schola des Klosters Montserrat  
Gregori Estrada  
Stereo 2533 158

## III. Santo Domingo de Silos

Altspanische Gesänge aus Ordinarium und  
Proprium Missae  
Mönche der Abtei von Santo Domingo  
de Silos  
Ismael Fernández de la Cuesta  
Stereo 2533 163

## IV. Duomo di Milano

Ambrosianischer Choral  
(Gesänge aus Messe und Officium nach der  
Mailändischen Liturgie)  
Capella musicale des Mailänder Domes  
Luigi Benedetti/Luciano Migliavacca  
Stereo 2533 284 **Neu**  
lieferbar Oktober '75

Die Reihe wird 6 Langspielplatten umfassen  
und 1976 abgeschlossen sein.

# Polyphone Musik des Mittelalters und der Renaissance

Guillaume de Machaut (um 1300-1377)

## La Messe de Notre Dame

### 9 weltliche Werke

Ballade: De petit po · Rondeau: Douz  
viere gracieus · Ballade: Donnez, signeurs  
Ballade: De toutes fleurs · Rondeau: Rose,  
lis, printemps · Ballade: Mes esperis se  
combat · Virelai: Dame, vostre douz  
viere · Ballade: Dame, comment  
Rondeau: Quant je ne voy ma dame  
Ernst Haefliger · Friedrich Melzer  
Jakob Stämpfli · Kurt Widmer  
Mitglieder der Schola Cantorum  
Basiliensis · René Zosso, Drehleiter  
Leitung: August Wenzinger  
Stereo 2533 054

Guillaume Dufay (um 1400-1474)

## Motetten

Supremum est mortalibus · Flos florum  
Ave virgo quae de caelis · Vasilissa, ergo  
gaude · Alma redemptoris mater  
John Dunstable (um 1370-1453)  
**Motetten**  
Veni Sancte Spiritus · Salve Regina  
misericordie · Beata mater · Preco  
proheminencie  
Pro Cantione Antiqua, London:  
James Bowman · Paul Esswood · Ian  
Partridge · James Griffett · David Thomas  
Instrumentalisten  
Leitung: Bruno Turner  
Stereo 2533 291 **Neu**

Johannes Ockeghem (um 1430-1495)

## Missa pro defunctis

Josquin Desprez (um 1440-1521)  
**Déploration sur la mort d'Ockeghem**  
Pro Cantione Antiqua, London:  
James Bowman · Paul Esswood · Kevin  
Smith · John Elwes · James Griffett  
James Lewington · Mark Brown · Brian  
Etheridge · David Thomas  
Instrumentalisten  
Leitung: Bruno Turner  
Stereo 2533 145  
Grand Prix du Disque · Edison-Preis

Josquin Desprez

## Marien-Motetten

Benedicta es, caelorum regina / Per illud  
Nunc mater · Alma redemptoris mater / Tu  
quae genuisti · Illibata Dei virgo nutrix / Ave  
virginum decus hominum · Missus est  
Gabriel angelus · O virgo virginum / Filiae  
Jerusalem · Ave nobilissima creatura / Tibi  
Domina gloriosa  
Monteverdi-Chor Hamburg (Männer-  
stimmen)  
Instrumentalisten  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2533 110

Francesco Corteccia (1502-1571)

## Passione secondo Giovanni

Firenze 1527  
Schola Cantorum Francesco Coradini  
Arezzo  
Arnoldo Foà (Voce recitante: Evangelist)  
Leitung: Fosco Corti  
Stereo 2533 301 **Neu**  
lieferbar Oktober '75

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
(um 1525-1594)

## Missa Papae Marcelli · 8 Motetten

Laudate Dominum · Terra tremuit · Ascendit  
Deus · Incipit oratio · Illumina oculos meos  
Ego sum panis vivus · Pueri Hebraeorum  
Jubilare Deo  
Regensburger Domspatzen  
Leitung: Theobald Schrems  
Stereo 198 182

Orlando di Lasso (um 1532-1594)

## Bußpsalmen

Miserere me, Deus · Domine, ne in furore tuo  
**Motetten**  
Ave regina caelorum · Salve Regina · O mors,  
quam amara est  
Pro Cantione Antiqua, London  
Instrumentalisten  
Leitung: Bruno Turner  
Stereo 2533 290 **Neu**

Thomas Tallis (1505-1585)

## Lamentationes Jeremiae

William Byrd (1542/43-1623)  
**Missa tres vocum**  
Pro Cantione Antiqua, London:  
Paul Esswood · Keith Davis · Geoffrey  
Mitchell · John Elwes · James Griffett  
James Lewington · Mark Brown · Brian  
Etheridge · David Thomas  
Leitung: Bruno Turner  
Stereo 2533 113



Miniatur von Jean Miélot: Philipp der Gute  
bei einer Messe in seiner Kapelle

# Monteverdi und seine Zeit

Claudio Monteverdi (1567-1643)

## L'Orfeo, Favola in musica

Anna Reynolds · Emilia Petrescu  
Nigel Rogers · Ian Partridge · James  
Bowman · John Elwes · Stafford Dean  
Alexander Malta  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Instrumentalsolisten  
Camerata Accademica Hamburg  
Hamburger Bläserkreis für alte Musik  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2723018 · 3 LP  
Kassette zum Sonderpreis DM 59,-\*  
Grand Prix du Disque

Claudio Monteverdi

## Virtuose Madrigale

Ian Partridge · Nigel Rogers  
Christopher Keyte  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Instrumentalisten  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2533087

Claudio Monteverdi

## Geistliche Konzerte

Exulta filia · Beatus vir · Audi caelum  
Laudate Dominum · Salve Regina · Gloria in  
excelsis Deo  
Dorothy Dorow · Birgit Nordin · Nigel  
Rogers · Ian Partridge · Christopher  
Keyte · Friedhelm Hessenbruch  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Instrumente und Continuo  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2533137

Claudio Monteverdi

## Lamento d'Arianna · Madrigale

Sfogava con le stelle · Sì, ch'io vorrei morire  
Dolcissimo uscignolo · Ecco mormorar  
l'onde · Ch'io t'ami · Non più guerra  
S'andasse amor a caccia  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Instrumente und Continuo  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2533146

Claudio Monteverdi

## Vesperae Mariae Virginis

(Marien-Vesper)

## Magnificat I/II

## Missa -In illo tempore-

Regensburger Domspatzen,  
Einstudierung: Georg Ratzinger  
Paul Esswood · Kevin Smith  
Ian Partridge · John Elwes · David  
Thomas · Christopher Keyte  
Edward H. Tarr, Ralph Bryant,  
Richard Cook (Zink) · Fritz  
Brodersen, Walfried Kohler,  
Harald Strutz (Posaune) u. a.  
Capella Academica Wien (Eduard Melkus)  
Continuo: Klaus Stork, Violoncello  
Dieter Kirsch, Laute · Laurentius  
Strehl, Gambe/Violone · Hubert Gernz,  
Gerd Kaufmann, Orgel  
Leitung: Hanns-Martin Schneidt  
Stereo 2723043 · 3 LP **Neu**  
Kassette zum Sonderpreis DM 59,-\*  
lieferbar Oktober '75



Piero della Francesca: Politico della Misericordia, part. Madonna e devoti

Ermlie de' Cavalieri (um 1550-1602)

## Rappresentatione di Anima et di

## Corpo (Spiel von Seele und Körper)

Tatiana Troyanos · Hermann Prey  
Teresa Zylis-Gara · Sylvia Geszty · Edda  
Moser · Arleen Augér · Paul Esswood  
Kurt Equiluz · Theo Adam · Ernst Gut-  
stein · Herbert Lackner · Wiener  
Kammerchor · Capella Academica  
Wien (Eduard Melkus)  
Ensemble Wolfgang von Karajan  
Leitung: Charles Mackerras  
Stereo 2708016 · 2 LP  
Deutscher Schallplattenpreis

## Canti amorosi

Lieder von: Giulio Caccini · Jacopo Peri  
Sigismondo d'India · Marco da Gagliano  
Claudio Saracini · Vincenzo Galilei  
Francesco Rasi · Giovanni del Turco  
Continuo: Colin Tilney, Cembalo/Orgel  
Anthony Bailes, Chitarrone  
Jordi Savall, Gambe · Pere Ros, Violine  
Stereo 2533305 **Neu**  
lieferbar Oktober '75

Heinrich Schütz (1585-1672)

## Psalmen Davids (Gesamtaufnahme)

Regensburger Domspatzen,  
Einstudierung: Georg Ratzinger  
Hamburger Bläserkreis für alte Musik;  
Ulsamer Collegium · u. a.  
Leitung: Hanns-Martin Schneidt  
Stereo 2722007 · 3 LP  
Kassette zum Sonderpreis DM 59,-\*  
Deutscher Schallplattenpreis · Grand Prix  
du Disque · Premio Della Critica Disco-  
grafica Italiana

Heinrich Schütz

## Die Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz

## 7 Kleine geistliche Konzerte

Peter Schreier · Hans-Joachim Rotzsch  
Theo Adam · Hermann Christian Polster  
Instrumentalisten  
Hans Otto, Mathias Siedel, Orgel  
Dresdner Kreuzchor  
Leitung: Rudolf Mauersberger  
Stereo 198408

# Tanzmusik aus Renaissance, Barock, Rokoko, Klassik und Biedermeier

Anthologie der bauerlichen, bürgerlichen und höfischen Tanzmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts



Buchminiatur aus dem Codex DE SPAERA. Musikalische Unterhaltung im Garten (15. Jahrh.)

## Tanzmusik der Renaissance

Lamento di Tristano/Rotta, Istampite - (Sackpfeife, Fidel, Schellen u. a.) · Bassa danza (Alta-Kapelle: Blaskapelle) · Tänze für Laute, Gitarre, Vihuela, Cister von Dalza, Milan, Neusidler, Mudarra · Tänze für Virginal und Regal aus den Tabulaturen von Schmid d. A. und Paix · Tänze verschiedener Ensemble-Besetzung von Attaignant, Susato, Gervaise und Phalèse  
Ulsamer Collegium  
Konrad Ragossnig, Laute und Gitarre  
Stereo 2533 111  
Grand Prix du Disque



Gemälde von Jean-Honoré Fragonard:  
Die Tänzerin

## Tanzmusik des Frühbarock

Tänze für Lauten von Besardo, Molinaro und Dowland · Tänze verschiedener Ensemble-Besetzungen von Mainiero, Gesualdo da Venosa, Caroso, Caroubel, Holborne, Simpson, Gibbons, Praetorius, Hausmann  
Ulsamer-Collegium  
Konrad Ragossnig, Laute  
Stereo 2533 150 · ☎ 3310 131

## Tanzmusik des Hochbarock

Countrydances aus der Sammlung von John Playford · Tänze für Gitarre von Gaspar Sanz · Tänze verschiedener Ensemble-Besetzungen von Corette, Hotteterre, Bouin, Chédeville, Poglietti, Desmarests  
Tanz-Suite von Esaias Reusner  
Une nocte de village, Ballett von Jean Baptiste Lully  
Ulsamer-Collegium  
Konrad Ragossnig, Gitarre · Eduard Melkus, Spiros Rantos, Violine · Alfred Sous, Helmut Hucke, Oboe  
René Zosso, Drehleier  
Stereo 2533 172 · ☎ 3310 130

## Tanzmusik des Rokoko

C. P. E. Bach: 5 Polonaisen, 2 Menuette  
Rameau: Tänze aus »Zoroaster«  
Starzer  
Ensemble Eduard Melkus  
Stereo 2533 303 **Neu**  
lieferbar Oktober '75

## Tanzmusik der Wiener Klassik

Eybler: Polonaise · Haydn: 2 Menuette  
Glück: Ballett aus »Orpheus und Eurydike«  
Allegretto aus »Don Juan«  
Mozart: 6 »Ländlerische«, KV 606  
Mozart: 5 Kontretänze, KV 609  
Wranitzky: 10 Deutsche · Quodlibet  
Beethoven: 4 Kontretänze, WoO 14: 4, 12, 5, 7  
Salieri: Menuett  
Ensemble Eduard Melkus  
Stereo 2533 182 **Neu**

## Wiener Tänze des Biedermeier

Pamer: Walzer · Beethoven: Tänze, WoO 17  
»Mödlinger Tänze« · Moscheles, Deutsche Tänze · Schubert: 5 Menuette mit 6 Trios, D. 89 · Schubert: 4 Komische Ländler, D. 354 · Anonym: Linzer Tanz, Wiener Polka  
Lanner: Ungarischer Galopp  
Ensemble Eduard Melkus  
Stereo 2533 134  
Edison-Preis



Wiener Biedermeier-Szenen: »Tanzmeister Pauxel« oder »Faschingsstreiche«



# Musik für Laute

Anthologie mit Werken aus der Blütezeit der europäischen Lautenmusik, dem 16. und beginnenden 17. Jahrhundert. Die Serie umfasst 6 Langspielplatten. Die abschließende LP Frankreich ist in Vorbereitung und wird 1976 erscheinen.

## I. England

Werke von: John Dowland · Daniel Batchelar  
Baruch Bulman · Francis Cutting · Thomas  
Morley · Robert Johnson · Anthony Holborne  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute  
Stereo 2533 157

## II. Italien

Werke von: Vincenzo Capirola · Francesco  
Spinacino · Francesco da Milano · Simone  
Molinaro · Giulio Cesare Barbetta · Cesare  
Negri · Giovanni Antonio Terzi · Santino  
Garsi da Parma  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute  
Stereo 2533 173

## III. Spanien

Werke von: Alonso Mudarra · Luys de  
Narváez · Luis Milán  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute  
Stereo 2533 183 Neu

## IV. Polen/Ungarn

Werke von: Diomedes Cato · Jakub Polak  
Albert Dlugoraj · Valentin Bakfark  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute  
Stereo 2533 294 Neu

## V. Deutschland/Niederlande

Werke von: Hans Judenkünig · Hans  
Neusidler · Landgraf Moritz von Hessen  
Matthäus Weissel · Sebastian Ochsenkun  
Emanuel Adriaenssen · Gregorio Howet  
Jan Pieterszoon Sweelinck · Nicolas Vallet  
Joachim van den Hove  
Konrad Ragossnig, Renaissance-Laute  
Stereo 2533 302 Neu

# Die barocke Sonate

Heinrich Ignaz Franz Biber (1644-1704)  
**Rosenkranz-Sonaten**  
(Gesamtaufnahme)

**Passacaglia g-moll für Violine solo**  
Eduard Melkus, Violine  
Continuo: Huguette Dreyfus, Cembalo  
Lionel Rogg, Orgel · Karl Scheit, Laute  
Gerald Sonneck, Violoncello und Baß-  
gambe · Alfred Planayvsky, Violine  
Hans-Jürg Lange, Fagott  
Stereo 2708 012 · 2 LP  
Deutscher Schallplattenpreis

Arcangelo Corelli (1653-1713)

**Violinsonaten op. 5** (Gesamtaufnahme)  
Eduard Melkus, Violine  
Continuo: Huguette Dreyfus, Cembalo  
und Orgel · Garo Atmacayan, Violon-  
cello · Karl Scheit, Laute  
Capella Academica Wien (Nr. 7)  
Sonaten Nr. 1 D-dur, Nr. 2 B-dur,  
Nr. 3 C-dur, Nr. 7 d-moll, Nr. 8 e-moll,  
Nr. 9 A-dur  
Stereo 2533 132  
Deutscher Schallplattenpreis

Sonaten Nr. 4 F-dur, Nr. 5 g-moll,  
Nr. 6 A-dur, Nr. 10 F-dur, Nr. 11 E-dur,  
Nr. 12 d-moll »La Follia«  
Stereo 2533 133  
Deutscher Schallplattenpreis

## Hohe Schule der Violine

Tommaso Antonio Vitali: Chaconne g-moll  
Giuseppe Tartini: Thema und 30 Variationen  
aus »L'arte dell'arco«  
Sonate g-moll »Teufelstriller-Sonate«  
Pietro Nardini: Sonate D-dur  
Eduard Melkus, Violine  
Continuo: Lionel Salter, Cembalo, Orgel  
und Hammerklavier · Karl Scheit,  
Theorbe und Laute · Walter Schulz,  
Violoncello · Alfred Planayvsky, Kontra-  
baß  
Stereo 2533 086



Gemälde von Peter Jakob Horemans:  
Das Konzert im Garten (18. Jahrh.)

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

**Madrigale** (Gesamtausgabe)  
»Sdegno la fiamma · Intenerite voi  
O selce, o tigre, o ninfa · O morte · Or  
che date · Mori mi dici · Cor mio, deh  
non languire · Arsi un tempo  
Monteverdi-Chor Hamburg  
Leitung: Jürgen Jürgens  
Stereo 2533 300 Neu  
lieferbar Oktober '75

Francois Couperin (1668-1733)

## Triosonaten

»Apothéose de Lulli«  
»Apothéose de Corelli«

Jean-Marie Leclair (1697-1764)

**Violinsonate »Le Tombeau«**  
Eduard Melkus, Spiros Rantos, Violine  
Friederike Stradner, Flöte  
Bernhard Klebel, Oboe  
Continuo: Johannes Koch, Viola da  
gamba · Leo Cermak, Fagott · Huguette  
Dreyfus, Cembalo  
Stereo 2533 067

Antonio Vivaldi (1675-1741)

## Il Pastor Fido op. 13

6 Sonaten für Flöte, Oboe, Drehleier  
und Violine  
Hans-Martin Linde, Querflöte und Alt-  
blockflöte · Alfred Sous, Oboe · René  
Zosso, Drehleier · Eduard Melkus,  
Violine  
Continuo: Huguette Dreyfus, Cembalo  
Garo Atmacayan, Violoncello  
Stereo 2533 117

Giovanni Battista Bononcini (1670-1747)

## Divertimenti da Camera

(Gesamtaufnahme)  
Hans-Martin Linde, Blockflöte  
Continuo: Eduard Müller, Cembalo  
Konrad Ragossnig, Laute  
Josef Ulsamer, Viola da gamba  
Stereo 2533 167 Neu

Jan Dismas Zelenka (1679-1745)

## 6 Sonaten für 2 Oboen, Fagott und

**Continuo** (Gesamtaufnahme)  
Heinz Holliger, Maurice Bourgue, Oboe  
Klaus Thunemann, Fagott  
Saschko Gawriloff, Violine  
Lucio Buccarella, Kontrabaß  
Christiane Jaccottet, Cembalo  
Stereo 2708 027 · 2 LP in Kassette  
Grand Prix du Disque · Edison-Preis

# Georg Friedrich Händel (1685–1759)



Gemälde von Thomas Hudson (1756)

## Oratorien

### Israel in Egypt

Heather Harper · Patricia Clark · Paul Esswood · Alexander Young · Michael Rippon · Christopher Keyte  
Leeds Festival Chorus  
English Chamber Orchestra  
Dirigent: Charles Mackerras  
Stereo 2708020 · 2 LP

### Saul

Margaret Price · Sheila Armstrong  
Donald McIntyre · Ryland Davies  
James Bowman · John Winfield  
Stafford Dean · Gerald English  
Leeds Festival Chorus  
English Chamber Orchestra  
Dirigent: Charles Mackerras  
Stereo 2722008 · 3 LP  
Kassette zum Sonderpreis DM 59,-\*  
Edison-Preis

### Messias

(in der Bearbeitung von W. A. Mozart KV 572)  
Edith Mathis · Birgit Finnilä · Peter Schreier · Theo Adam  
Chor des Österreichischen Rundfunks (ORF) Wien  
Symphonieorchester des Österreichischen Rundfunks (ORF)  
Dirigent: Charles Mackerras  
Stereo 2723019 · 3 LP  
Kassette zum Sonderpreis DM 59,-\*

## Konzerte

### Music for the Royal Fireworks (Feuerwerksmusik)

**Concerto a due Cori Nr. 2 F-dur**  
(Orchesterkonzert Nr. 28)

**Concerto a due Cori Nr. 3 F-dur**  
(Orchesterkonzert Nr. 29)  
English Chamber Orchestra  
Dirigent: Karl Richter  
Stereo 2533151

### 6 Concerti grossi op. 3 (Gesamtaufnahme)

Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter  
Stereo 2533116 · □ 3310119

### Concerti grossi op. 6

(Gesamtaufnahme)

### Concerto grosso C-dur

#### »Alexanderfest«

Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter

### Concerti grossi op. 6:

Nr. 1 G-dur, Nr. 2 F-dur,  
Nr. 10 d-moll, Nr. 12 h-moll  
Stereo 2533088

### Concerti grossi op. 6:

Nr. 3 e-moll, Nr. 4 a-moll, Nr. 11 A-dur  
Stereo 2533141

### Concerti grossi op. 6:

Nr. 5 D-dur, Nr. 8 c-moll, Nr. 9 F-dur  
Stereo 2533142

### Concerti grossi op. 6:

Nr. 6 g-moll, Nr. 7 B-dur und Concerto  
grosso C-dur »Alexanderfest«  
Stereo 2533159 · □ 3310126

## Sonaten

### Violinsonaten (Gesamtaufnahme)

Eduard Melkus, Violine  
Continuo: Eduard Müller, Orgel und  
Cembalo · Karl Scheit, Laute  
August Wenzinger, Violoncello  
Stereo 2708014 (2 Langspielplatten)  
Premio della Critica Discografica Italiana

### 6 Flötensonaten

Hans-Martin Linde, Flöte  
Karl Richter, Cembalo  
Johannes Koch, Viola da gamba  
Stereo 2533060

### 6 Trisonaten für 2 Oboen, Fagott und Cembalo

Michel Piquet, Heinrich Haas, Oboe  
Walter Stiffler, Fagott  
Eduard Müller, Cembalo  
Stereo 2533045

## Werke für Orgel und Cembalo

### Die Orgelkonzerte (Gesamtaufnahme)

Eduard Müller, Orgel  
Hans J. Zingel, Harfe  
Schola Cantorum Basiliensis  
Dirigent: August Wenzinger  
Stereo 2723042 · 5 LP  
Kassette zum Sonderpreis DM 98,-\*

### Einzelveröffentlichungen:

op. 4: Nr. 1 g-moll, Nr. 2 B-dur,  
Nr. 3b g-moll, Nr. 6 B-dur  
Stereo 198410

### ohne op.: Nr. 1 F-dur

op. 4: Nr. 4 F-dur

op. 7: Nr. 2 A-dur, Nr. 5 g-moll

Stereo 198393

Grand Prix du Disque · Edison-Preis

### Suiten für Cembalo 1720

(Gesamtaufnahme)

Colin Tilney, Cembalo

Suite Nr. 2 F-dur, Suite Nr. 8 f-moll,  
Suite Nr. 4 e-moll, Suite Nr. 5 E-dur  
Stereo 2533168

Suite Nr. 1 A-dur, Suite Nr. 3 d-moll,  
Suite Nr. 6 fis-moll, Suite Nr. 7 g-moll  
Stereo 2533169



Gemälde von Johann Heinrich Schönfeld: Die Verklärung Christi (um 1680)

# Entdeckungen im 19. Jahrhundert



Gemälde von Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld: Die Breite Föhre nächst der Brühl bei Mödling (1838)

## Frühe Goethe-Lieder

Gedichte von Goethe in zeitgenössischen  
Vertonungen von  
Johann Friedrich Reichardt, Carl Friedrich  
Zelter, Anna Amalie von Sachsen-Weimar,  
Siegmund von Seckendorff, Christian Gottlob  
Neefe, Ludwig van Beethoven, Conradin  
Kreutzer, Johann Nepomuk Hummel, Bettina  
von Arnim, Richard Wagner  
Dietrich Fischer-Dieskau  
Jörg Demus, Hammerflügel  
Stereo 2533 149

Friedrich Silcher (1789-1860)  
**Melodien aus Beethovens Sonaten  
und Sinfonien zu Liedern für eine  
Singstimme eingerichtet**  
Hermann Prey  
Leonard Hokanson, Klavier  
Franz Liszt (1811-1886)  
**Bearbeitung der 8. Symphonie von  
Ludwig van Beethoven für Klavier**  
Leonard Hokanson, Klavier  
Stereo 2533 121

## Das Wiener Lied um Schubert

Lieder von Wenzel Johann Tomaschek,  
Conradin Kreutzer, Nikolaus von Krufft,  
Anton Teyber, Friedrich August Kanne  
Hermann Prey  
Leonard Hokanson, Klavier  
Stereo 2533 123

## Variationen über einen Walzer von Diabelli

1. Ludwig van Beethoven: 33 Variationen  
op. 120  
2. W. A. Mozart jun., Schubert, Hummel,  
Liszt u. a.: Variationen des sogenannten  
»Vaterländischen Künstlervereins«  
Jörg Demus, Hammerflügel  
Stereo 2708 025 - 2 LP

Franz Schubert (1797-1828)  
**Sonate für Arpeggione und Klavier  
a-moll D. 821**  
**Variationen für Flöte und Klavier  
über »Trockne Blumen« aus dem  
Liederzyklus »Die schöne Müllerin«  
D. 802**  
Klaus Storck, Arpeggione  
Hans-Martin Linde, Traversflöte  
Alfons Kontarsky, Hammerflügel  
Stereo 2533 175

Giacomo Meyerbeer (1791-1864)  
**Lieder - Melodies**  
Dietrich Fischer-Dieskau  
Karl Engel, Klavier  
Stereo 2533 295 Neu



Gemälde von Madeleine Lemaire: »Musikalische Unterhaltung« (19. Jahrh.)

# J.S. BACH

ARCHIV  
PRODUKTION

## Die Musicassetten-Ausgabe in neun Präsentboxen

### Matthäus-Passion

Irmgard Seefried · Hertha Töpper · Ernst Haefliger · Kieth Engen · Dietrich Fischer-Dieskau · Max Proebstl u. a.  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter  
3376001 · 3 MC\*

### Johannes-Passion

Evelyn Lear · Hertha Töpper · Ernst Haefliger · Hermann Prey · Kieth Engen  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter  
3376002 · 3 MC\*

### 4 Orchestersuiten

### 6 Brandenburgische Konzerte

Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter  
3376003 · 3 MC\*

### Orgelwerke I

Präludien und Fugen BWV 532, 535, 536, 550 · Pastorale · Fuge g-moll, BWV 578  
Fantasien und Fugen BWV 537, 542  
Fantasien c-moll und G-dur · Passacaglia  
Dorische Toccata · Toccaten und Fugen  
BWV 540 und d-moll, BWV 565  
Toccata, Adagio und Fuge C-dur  
Helmut Walcha/3376004 · 3 MC\*

### Orgelwerke II

Orgelbüchlein, BWV 599-644  
Trisonaten Nr. 2-5  
Helmut Walcha/3376005 · 3 MC\*

### Cembalo- und Violinkonzerte

Cembalokonzerte BWV 1052, 1055, 1056  
Konzerte für 3 Cembali d-moll, BWV 1063  
und C-dur, BWV 1064 · Konzert für  
4 Cembali a-moll, BWV 1065 · Violin-  
konzerte a-moll, BWV 1041 und E-dur,  
BWV 1042 · Doppelkonzert d-moll,  
BWV 1043/Münchener Bach-Orchester  
Karl Richter, 1. Cembalo und Leitung  
Hedwig Bilgram/Iwona Fütterer/Ulrike  
Schott, Cembali 2-4 · Eduard Melkus,  
1. Violine und Leitung · Spiros Rantos  
Capella Academica/3376006 · 3 MC\*

### Weihnachts-Oratorium

Gundula Janowitz · Christa Ludwig  
Fritz Wunderlich · Franz Crass  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter/3376007 · 3 MC\*

### Messe h-moll

Maria Stader · Hertha Töpper · Ernst Haefliger · Dietrich Fischer-Dieskau  
Kieth Engen  
Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter/3376008 · 3 MC\*

### Kantaten

Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Jauchzet Gott in allen Landen · Gottes  
Zeit ist die allerbeste Zeit · Wer nur den  
lieben Gott lässt walten · Wie schön  
leuchtet der Morgenstern · Ich will den  
Kreuzstab gerne tragen  
Edith Mathis · Anna Reynolds · Hertha  
Töpper · Ernst Haefliger · Peter Schreier  
Dietrich Fischer-Dieskau · Theo Adam  
Kurt Moll · Münchener Bach-Chor  
Münchener Bach-Orchester  
Dirigent: Karl Richter/3376009 · 3 MC\*

\* DOLBY SYSTEM



\* Alle genannten Preise sind unverbindlich empfohlene Verkaufspreise  
inkl. MwSt.

Design: Gerhard Noack, Hamburg – Photos: S/P, 2, W. H. Schade/  
Princeton University Library, New Jersey, USA, S/P, 6, Bibliothèque Royale,  
Brüssel, S/P, 7, Scala Florenz (Sansepolcro, Museo), S/P, 8, Three Lions, USA,  
Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin; W. Neumeister, München.  
S/P, 9, 10, 11, Archiv für Kunst und Geschichte, Berlin.  
Printed in Germany by Gerhard Kaiser GmbH, Essen · No. 00 318  
Deutsch mit Preisen