

# KARL-BÖHM-AUSGABE



Beethoven · Brahms · Dvořák · Haydn · Mahler · Mozart  
Prokofieff · Saint-Saëns · Schubert · Schumann  
Joh. & Jos. Strauß · R. Strauss · Tschaiikowsky · Wagner  
Berliner Philharmoniker · Wiener Philharmoniker



SERIE GALERIE

# KARL BÖHM

## 1894 - 1981

Karl Böhm wurde am 28. August 1894 in Graz geboren. Nach seinem Debüt als Dirigent am 18. März 1917 in seiner Heimatstadt wurde die Musik zur zentralen Bestimmung im Leben des promovierten Juristen. Die Beziehungen zu Bruno Walter, der den jungen Kapellmeister 1921 vom Opernhaus Graz an die Bayerische Staatsoper holte, und zu Richard Strauss, mit dem ihn später seit seiner Dresdner Operndirektorenzeit (1934) eine herzliche Freundschaft verband, haben Böhms Wirken geprägt – sein Rang als Mozart- und Strauss-Dirigent ist singular. Die Herstellung der vollkommenen Einheit von dramatischem Sujet und musikalischer Form gelang ihm wie wenigen. Er besaß eine ungewöhnliche Einfühlungsgabe, so für die filigrane Ironie in »Cosi fan tutte«, für den »Rosenkavalier«, die »Komödie in Musik« voller Lebensweisheit, für die psychologischen Affekte der »Elektra« oder ein introvertiertes Seelendrama wie »Tristan«, für die Große Oper »Die Frau ohne Schatten« mit ihrem vielfältigen Symbolgehalt und ihren märchenhaften Verzauberungen. Aber seine Kunst reichte auch hinein in die Moderne des 20. Jahrhunderts, seine Deutungen des »Wozzeck« und der »Lulu« trugen zum Verständnis der Kompositionsstrukturen von Alban Berg entscheidend bei.

Böhms dirigistische Ausstrahlung erreichte den Zuhörer über das Werk – und zwar mit einer zwingenden Kraft und Schlüssigkeit. Er faszinierte seine Musiker und Hörer durch Eigenschaften, die nichts zu tun hatten mit Pultzauberei und magischer Suggestion, die vielmehr im Bereich des völlig Natürlichen, Organischen lagen. Es gab bei Böhm wenig Probleme um Stil- und Auffassungsfragen, wenig Grübeleien, was »in« und »hinter« den Noten steht. Das Geistige und Sinnhafte aller großen Musik bildeten für ihn immer eine vollkommene Einheit.

Vor Orchestern und Sängern war der Dirigent, der im Gespräch eine fröhliche Bonhomie ausstrahlte, sehr bestimmt, oft sogar hart. Durch seinen extrem sparsamen Schlag zwang er die Musiker zur höchsten Konzentration, und sein Ohr hörte selbst kleinste Fehler. Bei Nachlässigkeit konnte er radikal sein, aber während einer Aufführung und eines Konzertes ließ er jedem Musiker und Sänger die Zeit zum Atmen, die Freiheit zur Entfaltung. Diese Freiheit des Impulses basierte auf der in Proben festgelegten Ordnung, nicht starr, sondern elastisch – und wann hätte es Karl Böhm jemals an Impuls geht?

Die Aufnahmen, die Karl Böhm in mehreren Jahrzehnten machte, dokumentieren sein Lebenswerk: Seit seiner ersten Aufnahme für »Deutsche Grammophon« im März 1953 (Beethovens Fünfte Symphonie) sind mehr als zweihundert Aufnahmen entstanden, darunter umfangreiche, enzyklopädische Projekte. In den sechziger Jahren galt es fast als Sensation, daß ein führender Dirigent mit einem Spitzenorchester sämtliche Mozart-Symphonien einspielte. Böhm gelang es, die Jugendwerke Mozarts aufzuwerten und die großen Symphonien maßstabsetzend zu dirigieren. Seine konzentrierte »Einfachheit« bewährte sich bei den Symphonien Beethovens, Schuberts und Brahms', bei den Opern Mozarts – Böhms gelang es, die großen Mozart-Opern war richtungsweisend – und einigen Werken Wagners. Zu seinen wichtigen Wagner-Interpretationen gehören z. B. die Bayreuth-Mitschnitte von »Tristan und Isolde« (1966) und »Der fliegende Holländer« (1971). Der Rang seiner Strauss-Aufnahmen steht außer Frage, aber wer hätte erwartet, daß sich der 85jährige den drei späten Tschaikowsky-Symphonien zuwenden würde? Es gibt eine Reihe weniger oft genannter Böhm-Aufnahmen, die, um mit den Worten seines Schutzpatrons Mozart zu sprechen, »dem Kenner Satisfaction geben«. Mozarts Serenaden sind darunter, vor allem die große Posthorn-Serenade ist eine musikalische Sternstunde. Das gilt auch für die Aufnahme des Mozart-Klavierkonzertes in B-dur KV 595 mit Emil Gilels. Das gilt ferner für Maurizio Pollinis Einspielungen des Dritten, Vierten und Fünftens Klavierkonzertes von Beethoven, die ihren oft furiosen Impetus vom Pult her bekommen – Karl Böhm, in der Mitte seiner achtziger Jahre musiziert mit Pollini und den Wiener Philharmonikern wie ein junger »Sturm und Drang«-Dirigent.

Böhms letzter öffentlicher Auftritt war eine »Figaro«-Aufführung im März 1981 in Wien, seine letzte Aufnahme (1980 im Wien entstanden) die Erfüllung eines langgehegten Wunsches: noch einmal die Neunte Symphonie von Beethoven mit »seinen« Wiener Philharmonikern und seinem Wunschwart Jessye Norman, Brigitte Fassbaender, Plácido Domingo und Walter Berry einzuspielen. Er selbst hat die Bänder noch abhören können, die Veröffentlichung jedoch hat er nicht mehr erlebt. Er starb am 14. August 1981 in Salzburg kurz vor Vollendung seines 87. Lebensjahres, betrauert von der ganzen musikalischen Welt.



## STATIONEN SEINES LEBENS

28.8.1894  
in Graz geboren.

1913  
Musiktheoretisches Studium in Wien bei dem Brahms-Freund Eusebius Mandyczewski.

18.3.1917  
Debüt als Dirigent in Graz.

1919  
Promotion zum Dr. jur.

1921  
Bruno Walter holt den jungen Kapellmeister auf Empfehlung von Karl Muck nach München.

1927  
Berufung als Generalmusikdirektor nach Darmstadt.

17.4.1931  
Böhm wird Opernchef in Hamburg.

28.3.1933  
Böhm dirigiert erstmals an der Wiener Staatsoper (»Tristan und Isolde«).

24.5.1933  
Karl Böhm wird mit Wirkung vom 1.1.1934 Direktor der Dresdner Staatsoper, wo er u.a. die Uraufführungen der Strauss-Opern »Die schweigsame Frau« (24.6.1935) und der ihm gewidmeten »Daphne« (15.10.1938) leitet.

13.12.1935  
Karl Böhm wird zum Professor ernannt.

2.11.1936  
Erstes Auftreten in London (»Der Rosenkavalier«, Gastspiel der Dresdner Staatsoper).

25.7.1938  
Erstes Auftreten bei den Salzburger Festspielen (»Don Giovanni«).

29.12.1941  
Ernennung zum Direktor der Wiener Staatsoper per 1. Januar 1943.

11.6.1944  
Denkwürdige Festaufführung von »Ariadne auf Naxos« an der Wiener Staatsoper zum 80. Geburtstag seines Freundes Richard Strauss.

4.2.1948  
Erstes Auftreten an der Mailänder Scala (»Don Giovanni«).

23.3.1949  
Gastspiel mit der Wiener Staatsoper in Paris (»Le Nozze di Figaro«).

1950–1953  
Leiter der deutschen Spielzeit am Teatro Colón in Buenos Aires (»Wozzeck«).

10.3.1953  
Erster Vertrag mit der Deutschen Grammophon Gesellschaft (Erste Aufnahme: Beethovens Fünfte Symphonie).

31.1.1954  
Karl Böhm wird per 1.9.1954 zum zweiten Mal Direktor der Wiener Staatsoper und leitet in dieser Funktion im November 1955 die Eröff-

nung des wiederaufgebauten Opernhauses am Ring.

29.9.1956  
Karl Böhm dirigiert die Eröffnungsvorstellung der Deutschen Oper am Rhein (»Elektra«).

31.10.1957  
Erstes Auftreten an der Metropolitan Opera in New York (»Don Giovanni«).

1959  
Karl Böhm erhält die Goldene Mozart-Medaille der Stadt Salzburg.

24.7.1962  
Erstes Auftreten in Bayreuth (»Tristan und Isolde«).

20.10.1963  
Eröffnung des Nissei-Theaters in Tokio im Rahmen eines Gastspiels der Deutschen Oper Berlin (»Fidelio«).

26.1.1964  
Karl Böhm dirigiert die Olympische Hymne von Richard Strauss zur Eröffnung der Winter-Olympiade von Innsbruck.

14.4.1964  
Karl Böhm wird vom österreichischen Bundespräsidenten zum »Österreichischen Generalmusikdirektor« ernannt (einzigster Träger dieses Titels seit Franz Schalk).

31.8.1964  
Karl Böhm wird Ehrenbürger der Stadt Salzburg.

30.9.1964  
Karl Böhm erhält aus der Hand des damaligen Regierenden Bürgermeisters von Berlin, Willy Brandt, das Große Bundesverdienstkreuz.

18.3.1970  
Karl Böhm erhält von der Deutschen Grammophon Gesellschaft das »Goldene Grammophon«.

2.10.1971  
Erstes Auftreten in Moskau (Beethovens Neunte Symphonie mit den Wiener Philharmonikern).

19.6.1974  
Der österreichische Bundesminister für Unterricht und Kunst gibt die Stiftung eines Karl-Böhm-Preises für junge Dirigenten bekannt.

28.8.1974  
Karl Böhm kündigt die Verleihung eines Nikisch-Böhm-Ringes an (vergleicher dem Iffland-Ring im Schauspiel).

September 1974  
Karl Böhm wird Ehrenmitglied des Philharmonischen Staatsorchesters Hamburg.

August 1975  
Erster Schallplatten-Mitschnitt einer Salzburger Opernproduktion (»Cosi fan tutte«).

Oktober 1976  
Karl Böhm vermachtestamentarisch den Wiener Philharmonikern die Skizzenbücher von Richard Strauss zu »Ariadne auf Naxos« und »Die Frau ohne Schatten«.

19.2.–13.3.1977  
Zum sechsten Mal mit den Wiener Philharmonikern in Japan.

13.8.1977  
Ernennung zum Ehrenpräsidenten des London Symphony Orchestra.

1.12.1977  
Erster Auftritt mit der Royal Opera London (»Le Nozze di Figaro«).

14./15.12.1977  
Erste Aufnahme mit dem London Symphony Orchestra (Tschaikowsky: Symphonie Nr. 4).

Februar 1978  
Karl Böhm wird Ehrenmitglied der Bayerischen Staatsoper München.

Juli 1978  
Karl Böhm wird Ehrenbürger der Stadt Wien.

August 1978  
Ein Jubiläum einmaliger Art: Karl Böhm dirigiert seit 40 Jahren bei den Salzburger Festspielen. In dieser Zeit leitete er 52 Orchesterkonzerte, 270 Opernaufführungen, davon 168mal Mozart-Opern.

Januar 1979  
Karl Böhm vollendet in Dresden mit dem »Titus« den Zyklus der großen Mozart-Opern auf »Deutsche Grammophon«.

28.8.1979  
85. Geburtstag des Dirigenten. Böhm dirigiert in Salzburg die Festaufführung einer Neueinstudierung von »Ariadne auf Naxos«.

25.9.1979  
Ernennung zum Ehrenmitglied der Bayerischen Staatsoper.

26.10.1979  
Karl Böhm eröffnet das Gastspiel der Wiener Staatsoper in Washington mit Schuberts Neunter Symphonie.

30.9.–28.10.1980  
Karl Böhm gastiert zum ersten Mal mit der Wiener Staatsoper in Japan.

November 1980  
Karl Böhm wird Ehrenmitglied des Staatstheaters Darmstadt.

November 1980  
Einspielung von Beethovens Neunter Symphonie in digitaler Technik.

April 1981  
Karl Böhm beginnt in Wien mit den Aufnahmen für einen »Elektra«-Film (In der Titelfolle Leonie Rysaneck, Dietrich Fischer-Dieskau als Orest; Regie: Fisher-Götz Friedrich).

14.8.1981  
in Salzburg gestorben.

# VERMÄCHTNIS EINES GROSSEN DIRIGENTEN

## Ludwig van Beethoven

Die neun Symphonien  
Ouvertüren zu  
»Die Geschöpfe des Prometheus«  
»Coriolan« »Egmont«  
Solisten der 9. Symphonie:  
Gwyneth Jones · Tatiana Troyanos  
Jess Thomas · Karl Ridderbusch  
Konzertvereinigung Wiener  
Staatsopernchor  
Wiener Philharmoniker  
© 2740 115 · 9 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft  
daraus Einzelveröffentlichung:

**Symphonien**  
Nr. 8 F-dur op. 93  
Nr. 9 d-moll op. 125  
© 2721 080 · 2 LP Doppelalbum

Karl Böhms letzte Aufnahme:  
**Symphonie Nr. 9 d-moll op. 125**  
Jessye Norman  
Brigitte Fassbaender  
Plácido Domingo · Walter Berry  
Konzertvereinigung Wiener  
Staatsopernchor  
Wiener Philharmoniker  
DIGITAL RECORDING/STEREO  
© 2741 009 · 3 CD 3382 009  
2 LP Kassette/2 MC Präsentbox  
mit illustriertem Begleitheft  
(© Chromium dioxide)

**Symphonie Nr. 3 Es-dur op. 55**  
»Eroica«  
Berliner Philharmoniker  
© 2535 101 · 3 CD 3335 101  
(© + Ouvertüre zu »Coriolan«)  
Serie Resonance

**Symphonie Nr. 7 A-dur op. 92**  
Ouvertüre zu »Coriolan«  
Berliner Philharmoniker  
© 2535 147 · 3 CD 3335 147  
Serie Resonance

**Ouvertüren:**  
Egmont op. 84 · Coriolan op. 62  
**Die Geschöpfe des Prometheus**  
op. 43

**Fidelio op. 72b · Leonore III op. 72a**  
Wiener Philharmoniker  
Staatskapelle Dresden  
© 2535 135 · 3 CD 3335 135  
Serie Resonance

Missa solennis D-dur op. 123  
Margaret Price · Christa Ludwig  
Wieslaw Ochman · Martti Talvela  
Konzertvereinigung Wiener  
Staatsopernchor  
Wiener Philharmoniker  
© 2707 080 · 3 CD 3370 020 IMS  
2 LP Kassette/2 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft

## Fidelio

Gesamtaufnahme  
Don Fernando Martti Talvela  
Don Pizarro Theo Adam  
Florestan James King  
Leonore Gwyneth Jones  
Rocco Franz Crass  
Marzelline Edith Mathis  
Jaquino Peter Schreier  
Erster Gefangener Eberh. Büchner  
Zweiter Gefangener Günter Leib  
Rundfunkchor Leipzig  
Chor der Staatsoper Dresden  
Staatskapelle Dresden  
© 2720 113 · 3 LP  
Kassette mit Begleitheft  
Orphée d'or  
Record Academy Prize (Tokyo)

## Alban Berg

### Wozzeck

Gesamtaufnahme  
Wozzeck D. Fischer-Dieskau  
Tambourmajor Helmut Melcher  
Andres Fritz Wunderlich  
Hauptmann Gerhard Stolze  
Doktor Karl Christian Koch  
Marie Evelyn Lear  
Kurt Böhme u.a.  
Schöneberger Sängerknaben  
Chor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin  
© 2707 023 · 2 LP  
Kassette mit illustriertem Textheft  
Deutscher Schallplattenpreis  
Edison-Preis · Grammy  
Grand Prix du Disque  
Grand Prix des Discophiles  
Record Academy Prize (Tokyo)

## Johannes Brahms

Die vier Symphonien  
Wiener Philharmoniker  
© 2740 154 · 4 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft  
Record Academy Prize (Tokyo)

**Symphonie Nr. 1 c-moll op. 68**  
Berliner Philharmoniker  
© 2535 102 · 3 CD 3335 102  
Serie Resonance

## Anton Bruckner

**Symphonien**  
Nr. 7 E-dur · Nr. 8 c-moll  
Wiener Philharmoniker  
© 2740 179 · 3 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft

**Symphonie Nr. 7 E-dur**  
Wiener Philharmoniker  
© 2727 015 · 3 CD 3377 015  
+ Wagner: Siegfried-Idyll  
(Dirigent: Rafael Kubelik)  
2 LP Doppelalbum/2 MC Twin Pack  
Serie Resonance

**Symphonie Nr. 8 c-moll**  
Wiener Philharmoniker  
© 2727 011 · 3 CD 3377 011  
+ Te Deum (Dir.: Eugen Jochum)  
2 LP Doppelalbum/2 MC Twin Pack  
Serie Resonance

## Joseph Haydn

Die Jahreszeiten (Oratorium)  
Gundula Janowitz · Peter Schreier  
Martti Talvela · Wiener Singverein  
Wiener Symphoniker  
© 2709 026 · 3 CD 3371 028  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
Deutscher Schallplattenpreis  
Grand Prix du Disque  
Grand Prix des Discophiles

Aus »Die Jahreszeiten«:  
Chöre und Arien  
Gundula Janowitz · Peter Schreier  
Martti Talvela · Wiener Singverein  
Wiener Symphoniker  
© 2535 480 · 3 CD 3335 480  
Serie Resonance

## Wolfgang Amadeus Mozart

Aufnahmen mit den  
Berliner Philharmonikern:  
**Symphonien Nr. 1–41**  
Gesamtausgabe  
© 2720 044 · 15 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft

**Die frühen Symphonien**  
Nr. 1–24  
© 2740 109 · 8 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft

**Die großen Symphonien**  
Nr. 25–41  
© 2740 110 · 3 CD 3378 066  
7 LP Kassette/6 MC Präsentbox  
mit illustriertem Begleitheft  
Deutscher Schallplattenpreis  
Edison-Preis · Grand Prix du Disque  
Record Academy Prize (Tokyo)

### Einzelveröffentlichungen:

**Symphonien**  
Nr. 25 g-moll KV 183  
Nr. 40 g-moll KV 550  
Berliner Philharmoniker  
© 2535 479 · 3 CD 3335 479  
Serie Resonance  
Nr. 26 Es-dur KV 184  
Nr. 31 D-dur KV 297  
»Pariser Symphonien«  
Nr. 38 D-dur KV 504  
»Prager Symphonien«  
© 2535 425 · 3 CD 3335 425  
Serie Resonance

Nr. 38 D-dur KV 504  
»Prager Symphonien«  
Nr. 39 Es-dur KV 543  
Nr. 40 g-moll KV 550  
Nr. 41 C-dur KV 551  
»Jupiter-Symphonien«  
© 2726 504 · 3 CD 3372 504  
2 LP Kassette/2 MC Präsentbox  
mit Begleitheft  
Serie Präsent

**Serenade Nr. 9 D-dur KV 320**  
»Posthorn-Serenade«  
Berliner Philharmoniker  
© 2531 191 · 3 CD 3301 191

»Eine kleine Nachtmusik«  
(Serenade Nr. 13 G-dur KV 525)  
Wiener Philharmoniker  
© 2531 191 · 3 CD 3301 191

»Eine kleine Nachtmusik«  
(Serenade Nr. 13 G-dur KV 525)  
Wiener Philharmoniker  
© 2536 173 · 3 CD 3336 173  
+ Saint-Saëns: Der Karneval der Tiere  
© 2536 381 · 3 CD 3336 381  
+ Schubert: Forellen-Quintett

Aufnahmen mit den  
Wiener Philharmonikern:

**Symphonien**  
Nr. 29 A-dur KV 201  
Nr. 35 D-dur KV 385  
»Haffner-Symphonien«  
Nr. 38 D-dur KV 504  
»Prager Symphonien«  
Nr. 39 Es-dur KV 543  
Nr. 40 g-moll KV 550  
Nr. 41 C-dur KV 551  
»Jupiter-Symphonien«  
Maurerische Trauermusik  
c-moll KV 477  
© 2740 268 · 3 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft

**Symphonien**  
Nr. 29 A-dur KV 201  
Nr. 35 D-dur KV 385  
»Haffner-Symphonien«  
Maurerische Trauermusik KV 477  
© 2531 335 · 3 CD 3301 335

**Symphonien**  
Nr. 38 D-dur KV 504  
»Prager Symphonien«  
Nr. 39 Es-dur KV 543  
© 2531 206 · 3 CD 3301 206

**Sämtliche Konzerte für Bläser:**  
Klarinettenkonzert A-dur KV 622  
Flötenkonzert B-dur KV 191  
Flötenkonzert G-dur KV 313  
Oboenkonzert C-dur KV 314  
Konzert für Flöte, Harfe und  
Orchester C-dur KV 299  
Sinfonia concertante Es-dur  
KV 297b

**4 Hornkonzerte**  
KV 412, 417, 447, 495  
Alfred Prinz, Klarinette  
Dieter Zeman, Fagott  
Werner Tripp, Flöte  
Gerhard Turetschek, Oboe  
Wolfgang Schulz, Flöte  
Nicanor Zabaleta, Harfe  
Walter Lehmayr, Oboe  
Peter Schmidt, Klarinette  
Günter Högner, Horn  
Fritz Fallt, Fagott  
Wiener Philharmoniker  
© 2740 231 · 4 LP  
Kassette mit illustriertem Begleitheft  
Wiener Flotenuhr

Konzert für Flöte, Harfe und  
Orchester C-dur KV 299  
Wolfgang Schulz  
Nicanor Zabaleta  
Sinfonia concertante für Oboe,  
Klarinette, Horn, Fagott und  
Orchester Es-dur KV 297b  
Walter Lehmayr · Peter Schmidt  
Günter Högner · Fritz Fallt  
Wiener Philharmoniker  
© 2530 715 · 3 CD 3300 715



### Idomeneo, re di Creta Gesamtaufnahme (ital.)

*Idomeneo* Wieslaw Ochman  
*Idamante* Peter Schreier  
*Illa* Edith Mathis  
*Elaira* Julia Varady  
*Arbace* Hermann Winkler  
Eberhard Büchner  
Siegfried Vogel u.a.  
Rundfunkchor Leipzig  
Staatskapelle Dresden  
Musikalische Assistenz  
und Cembalo: Walter Taussig  
© 2740 202 - 4 LP  
Kassette mit illustriertem Textheft  
*Orphée d'or*  
Querschnitt (ital.)  
© 2537 051

### Die Entführung aus dem Serail Gesamtaufnahme

*Bassa Selim* Otto Melles  
*Constanze* Arleen Augér  
*Blondechen* Reri Grist  
*Belmonte* Peter Schreier  
*Pedrolin* Harald Neukirch  
*Osmin* Kurt Moll  
Rundfunkchor Leipzig  
Staatskapelle Dresden  
© 2740 203 - © 3371 013  
+ Der Schauspieldirektor  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Orphée d'or*  
Querschnitt  
© 2537 035

### Der Schauspieldirektor

Gesamtaufnahme (ohne Dialoge)  
*Buff* Kurt Moll  
*Monstreur Vogelsang* Peter Schreier  
*Madame Herz* Reri Grist  
*Mlle. Silberklang* Arleen Augér  
Staatskapelle Dresden  
Musikalische Assistenz und  
Solorepetition: Walter Taussig  
© 2740 203 - © 3371 013  
+ Die Entführung aus dem Serail  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft *Orphée d'or*

### Figaros Hochzeit (Le nozze di Figaro)

Gesamtaufnahme (ital.)  
*Il Conte Almaviva* D. Fischer-Dieskau  
Gundula Janowitz  
*La Contessa* Edith Mathis  
*Susanna* Julia Varady  
*Figaro* Hermann Prey  
*Cherubino* Tatiana Troyanos  
Patricia Johnson - Erwin Wohlfahrt  
Martin Vantin - Peter Lager  
Klaus Hirte - Barbara Vogel  
Christa Doll - Margarethe Giehse  
Chor und Orchester  
der Deutschen Oper Berlin  
Musikalische Assistenz  
und Cembalo: Walter Taussig  
© 2740 204 - © 3371 005  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Edison-Preis - Grand Prix du Disque*  
Querschnitt (ital.)  
© 2537 023 - © 3306 023

### Don Giovanni

Gesamtaufnahme (ital.)  
*Don Giovanni* Sherrill Milnes  
*Il Commendatore* John Macurdy  
*Donna Anna* Anna Tomowa-Sintow  
*Don Ottavio* Peter Schreier  
*Donna Elvira* Teresa Zylis-Gara  
*Leporello* Walter Berry  
*Masetto* Dale Dusing  
*Zerlina* Edith Mathis  
Wiener Staatsoperchor  
Mitglieder des Mozarteum  
Orchesters Salzburg  
Wiener Philharmoniker  
Musikalische Assistenz und  
Cembalo: Walter Taussig  
© 2740 194 - © 3371 042  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Mitschnitt der Salzburger Festspiele 1977*  
Querschnitt (ital.)  
© 2537 050 - © 3306 050

### Don Giovanni

Gesamtaufnahme (ital.)  
*Don Giovanni* D. Fischer-Dieskau  
*Il Commendatore* Martti Talvela  
*Donna Anna* Birgit Nilsson  
*Don Ottavio* Peter Schreier  
*Donna Elvira* Martina Arroyo  
*Leporello* Ezio Flagello  
*Masetto* Alfredo Mariotti  
*Zerlina* Reri Grist  
Tschechischer Sängorchor Prag  
Orchester des Nationaltheaters Prag  
Musikalische Assistenz  
und Cembalo: Walter Taussig  
© 2740 205 - © 3371 014  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Orphée d'or*

### Così fan tutte

Gesamtaufnahme (ital.)  
*Fiordiligi* Gundula Janowitz  
*Dorabella* Brigitte Fassbaender  
*Guglielmo* Hermann Prey  
*Ferrando* Peter Schreier  
*Despina* Reri Grist  
*Don Alfonso* Rolando Panerai  
Wiener Staatsoperchor  
Wiener Philharmoniker  
© 2740 206 - © 3371 019  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Mitschnitt der Salzburger Festspiele 1974*  
Wiener Filoteleth  
Querschnitt (ital.)  
© 2537 037

### Titus

(La clemenza di Tito)  
Gesamtaufnahme (ital.)  
*Tito* Peter Schreier  
*Viellia* Julia Varady  
*Servilia* Edith Mathis  
*Sesto* Teresa Berganza  
*Annio* Marga Schiml  
*Publio* Theo Adam  
Rundfunkchor Leipzig  
Staatskapelle Dresden  
Musikalische Assistenz  
und Cembalo: Walter Taussig  
© 2740 208 - 3 LP  
Kassette mit illustriertem Textheft  
*Wiener Filoteleth*

### Die Zauberflöte Gesamtaufnahme

*Sarasto* Franz Crass  
*Königin der Nacht* Roberta Peters  
*Pamina* Evelyn Lear  
*Tamino* Fritz Wunderlich  
*Papageno* D. Fischer-Dieskau  
*Papagena* Lisa Otto  
*Sprecher* Hans Hotter  
Hildegard Hillebrecht  
Sieglinde Wagner - Rosl Schwaiger  
James King - Martti Talvela u.a.  
RIAS-Kammerchor  
Berliner Philharmoniker  
© 2740 207 - © 3371 002  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Textheft  
*Deutscher Schallplattenpreis*  
*Disco de Plata (Argentina)*  
*Edison-Preis*  
*Grand Prix National du Disque*  
*Orphée d'or*  
Querschnitt  
© 2537 003 - © 3306 003

### Quvertüren:

Die Zauberflöte  
Die Entführung aus dem Serail  
Così fan tutte  
Der Schauspieldirektor  
Figaros Hochzeit  
Don Giovanni  
Ouvertüre (Symphonie Nr. 32  
KV 318)  
Berliner Philharmoniker  
Staatskapelle Dresden  
Wiener Philharmoniker  
Orchester der Deutschen Oper  
Berlin  
© 2535 229 - © 3335 229 Serie Resonance

### Camille Saint-Saëns

#### Der Karneval der Tiere

Text: Loriot  
Karlheinz Böhm, Sprecher  
Alfons & Aloys Kontarsky, Klavier  
Wiener Philharmoniker  
© 2536 173 - © 3336 173  
+ Mozart: Eine kleine Nachtmusik  
*Deutscher Schallplattenpreis*

### Franz Schubert

#### 8 Symphonien

Musik zu »Rosamunde« D. 797  
Berliner Philharmoniker  
© 2740 127 - © 3378 082  
5 LP Kassette/5 MC Präsentbox  
mit illustriertem Begleitheft  
*Deutscher Schallplattenpreis*  
*Record Academy Prize (Tokyo)*

#### Einzelveröffentlichungen:

Nr. 1 D-dur D. 82  
Nr. 2 B-dur D. 125  
© 2530 216

Nr. 3 D-dur D. 200  
Nr. 4 c-moll D. 417  
»Tragische Symphonie«  
© 2530 526

Nr. 5 B-dur D. 485  
Nr. 8 h-moll D. 759  
»Unvollendete«  
© 139 162  
*Grand Prix du Disque*

Nr. 6 C-dur D. 589  
»Kleine C-dur Symphonie«  
Musik zu »Rosamunde« D. 797  
© 2530 422  
Nr. 8 h-moll D. 759  
»Unvollendete«  
Nr. 9 C-dur D. 944  
Musik zu »Rosamunde« D. 797  
© 2726 502 - © 3372 502  
2 LP Kassette/2 MC Präsentbox  
mit Begleitheft  
Serie Präsent

Symphonien  
Nr. 5 B-dur D. 485  
Nr. 8 h-moll D. 759  
»Unvollendete«  
Wiener Philharmoniker  
© 2531 373 - © 3301 373  
Symphonie Nr. 9 C-dur D. 944  
Staatskapelle Dresden  
© 2531 352 - © 3301 352  
Konzertmitschnitt 12.1.79,  
Kulturpalast Dresden

### Richard Strauss

Also sprach Zarathustra op. 30  
Tanz der sieben Schleier aus  
»Salome«  
Don Juan op. 20  
»Der Rosenkavalier«  
Festliches Präludium op. 61  
Till Eulenspiegels lustige  
Streiche op. 28  
Michel Schwalbe - Thomas Brandis  
Wolfgang Meyer  
Berliner Philharmoniker  
© 2726 028 - 2 LP  
Doppelalbum  
Serie Privilege

#### Salome

Gesamtaufnahme  
*Herodes* Richard Cassilly  
*Herodias* Mignon Dunn  
*Salome* Gwyneth Jones  
*Jochanaan* D. Fischer-Dieskau  
*Narraboth* Wieslaw Ochman  
Ursula Boese - Peter Haage  
Heinz Kruse - Heinz Blankenburg  
Hans Sotin - Horst Wilhelm  
Kurt Moll - Franz Grundheber  
Willy Hartmann u.a.  
Orchester der Hamburgischen  
Staatsoper  
© 2721 186 - 2 LP  
Kassette mit Begleitheft



**Elektra**  
Gesamtaufnahme  
Klytämnestra Jean Madeira  
Elektra Inge Borkh  
Chrysothemis Marianne Schech  
Orest D. Fischer-Dieskau  
Fritz Uhl · Gerhard Unger  
Siegfried Vogel u.a.  
Chor der Staatsoper Dresden  
Staatskapelle Dresden  
© 2721 187 - 2 LP  
Kassette mit Begleittext  
Deutscher Schallplattenpreis  
Disco de Plata (Argentinien)  
Edison-Preis - Grand Prix du Disque

**Der Rosenkavalier**  
Gesamtaufnahme  
Die Feldmarschall Marianne Schech  
Der Baron Ochs  
auf Lerchenau Kurt Böhme  
Octavian Irmgard Seefried  
Herr von Faninal D. Fischer-Dieskau  
Sophie Rita Streich  
Gerhard Unger · Sieglinde  
Wagner u.a.  
Chor der Staatsoper Dresden  
Staatskapelle Dresden  
© 2721 162 - 4 LP  
Kassette mit Begleittext  
Querschmitt  
© 2537 013

**Ariadne auf Naxos**  
Gesamtaufnahme  
Ein Musiklehrer D. Fischer-Dieskau  
Der Komponist Tatiana Troyanos  
Der Tenor! Jess Thomas  
Bacchus Reri Grist  
Zerbinetta Reri Grist  
Primadonna! H. Hillebrecht  
Ariadne  
Gerhard Unger · Heinz Friedrich  
Herbert Lackner · Barry McDaniel  
John van Kesteren · Arleen Augér u.a.  
Symphonie-Orchester des  
Bayerischen Rundfunks  
© 2721 189 - 3 LP  
Kassette mit Begleittext

**Daphne**  
Gesamtaufnahme  
Daphne Hilde Güden  
Leukippos Fritz Wunderlich  
Apollo James King  
Paul Schöffler · Vera Little  
Hans Braun · Ludwig Welter  
Rita Streich · Erika Mechera  
Wiener Staatsopernchor  
Wiener Symphoniker  
© 2721 190 - 2 LP  
Kassette mit Begleittext  
Mitschnitt der Aufführung im  
»Theater an der Wien« anlässlich  
der Wiener Festwochen 1964  
Deutscher Schallplattenpreis  
Orphée d'or

**Capriccio**  
Gesamtaufnahme  
Die Gräfin Gundula Janowitz  
Der Graf D. Fischer-Dieskau  
Flamand Peter Schreier  
Olivier Hermann Prey  
La Roche Karl Ridderbusch  
Claïron Tatiana Troyanos  
Arleen Augér  
Karl Christian Kohn u.a.  
Mitglieder des Chores des  
Bayerischen Rundfunks  
Hedwig Bilgram, Cembalo  
Symphonie-Orchester des  
Bayerischen Rundfunks  
© 2721 188 - 3 LP  
Kassette mit illustriertem Begleittext  
Grand Prix du Disque - Orphée d'or

### Peter Tschaikowsky

Symphonien  
Nr. 4 f-moll op. 36  
Nr. 5 e-moll op. 64  
Nr. 6 h-moll op. 74  
»Pathétique«  
London Symphony Orchestra  
© 2740 248 - 3 LP  
Kassette mit illustriertem Begleittext

### Richard Wagner

**Tristan und Isolde**  
Gesamtaufnahme  
Tristan Wolfgang Windgassen  
König Marke Martti Talvela  
Isolde Birgit Nilsson  
Kursvenal Eberhard Waechter  
Brangäne Christa Ludwig  
Claude Heatter · Erwin Wohlfahrt  
Gerd Nienstedt · Peter Schreier  
Chor und Orchester der  
Bayreuther Festspiele  
© 2740 144 - 3 LP  
+ Karl Böhm bei der Probe zu  
»Tristan und Isolde«  
5 LP Kassette/5 MC Präsentbox  
mit illustriertem Texttext  
Mitschnitt der Bayreuther  
Festspiele 1966  
Disco de Plata (Argentinien)  
Edison-Preis  
Festival of Arts (Japan)  
Grand Prix des Discophiles  
Grand Prix du Disque Belge  
Record Academy Prize (Tokyo)  
Auszug  
© 2537 001

**Der fliegende Holländer**  
Gesamtaufnahme  
Daland Karl Ridderbusch  
Senta Gwyneth Jones  
Erik Hermin Esser  
Mary Sieglinde Wagner  
Der Steuermann Harald Ek  
Der Holländer Thomas Stewart  
Chor und Orchester  
der Bayreuther Festspiele  
© 2740 140 - 3 LP  
3 LP Kassette/3 MC Präsentbox  
mit illustriertem Texttext  
Mitschnitt der Bayreuther  
Festspiele 1971  
Auszug  
© 2537 024

**ZUR ERINNERUNG –  
KARL BÖHM**  
Bei der Probe zu Schuberts  
9. Symphonie belauscht  
Gedanken über Mozart und seine  
Symphonien:  
Musikalische Einblendungen in die  
Symphonien KV 16, 132, 183, 200,  
297 und 551  
Berliner Philharmoniker  
© 2562 382

**STAR GALA – KARL BÖHM**  
Schubert: Symphonie Nr. 8 h-moll  
»Unvollendet«  
Mozart: Ouvertüre zu  
»Die Entführung aus dem Serail«  
Eine kleine Nachtmusik KV 525  
R. Strauss: Till Eulenspiegels  
lustige Streiche op. 28  
Walzerfolgen aus  
»Der Rosenkavalier«  
Joh. Strauß: Unter Donner  
und Blitz · Rosen aus  
dem Süden · Annen-Polka  
Perpetuum mobile  
Joh. Jos. Strauß: Pizzicato-Polka  
Berliner Philharmoniker  
Staatskapelle Dresden  
Wiener Philharmoniker  
© 2721 205 - 2 LP  
Doppelpalbum



# KARL-BÖHM-AUSGABE

## VOL. I

© 2720 117 - ☎ 3378 125  
25 LP/25 MC jeweils in einer  
Sammelpackung

Einzelveröffentlichungen:

**Ludwig van Beethoven**  
Symphonien Nr. 1 & 8  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 163 - ☎ 3343 163

Symphonie Nr. 3 »Eroica«  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 165 - ☎ 3343 165

Symphonie Nr. 5  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 167 - ☎ 3343 167

Symphonie Nr. 7  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 169 - ☎ 3343 169

Klavierkonzert Nr. 5  
*Maurizio Pollini, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 172 - ☎ 3343 172

**Johannes Brahms**  
Symphonie Nr. 2  
Haydn-Variationen  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 174 - ☎ 3343 174

Symphonie Nr. 4  
Tragische Ouvertüre  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 176 - ☎ 3343 176

**Antonín Dvořák**  
Symphonie Nr. 9  
»Aus der Neuen Welt«  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 178 - ☎ 3343 178

**Joseph Haydn**  
Symphonie Nr. 92 »Oxford«  
Sinfonia concertante B-dur  
*Rainer Küchl, Violine*  
*Robert Scheiwein, Violoncello*  
*Karl Mayrhofer, Oboe*  
*Dietmar Zeman, Fagott*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 181 - ☎ 3343 181

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Symphonien Nr. 28 & 29  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 184 - ☎ 3343 184

Symphonien Nr. 31  
»Pariser« & 34  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 185 - ☎ 3343 185

Symphonien Nr. 38  
»Prager« & 39  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 187 - ☎ 3343 187

Symphonien Nr. 40 & 41  
»Jupiter«  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 188 - ☎ 3343 188

Posthorn-Serenade  
Serenata notturna  
*James Galway, Flöte*  
*Lothar Koch, Oboe*  
*Horst Eichler, Posthorn*  
*Leon Spierer, 1. Violine*  
*Emil Maas, 2. Violine*  
*Heinz Kirschner, Viola*  
*Rainer Zeppertzi, Kontrabaß*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 191 - ☎ 3343 191

Serenade für 13 Bläser  
*Bläser der Berliner Philharmoniker*  
© 2543 192 - ☎ 3343 192

Eine kleine Nachtmusik  
Konzert für Flöte und Harfe  
*Wolfgang Schulz, Flöte*  
*Nicanor Zabaleta, Harfe*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 193 - ☎ 3343 193

4 Hornkonzerte  
*Günter Högner, Horn*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 195 - ☎ 3343 195

Klavierkonzerte Nr. 19 & 23  
*Maurizio Pollini, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 197 - ☎ 3343 197

**Serge Prokofieff**

Peter und der Wolf  
**Camille Saint-Saëns**

Der Karneval der Tiere  
*Alfonso & Aloys Kontarsky, Klavier*  
*Karlheinz Böhm, Sprecher*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 200 - ☎ 3343 200

**Franz Schubert**  
Symphonie Nr. 5  
Musik zu »Rosamunde«  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 201 - ☎ 3343 201

**Robert Schumann**  
Symphonie Nr. 4  
*Wiener Philharmoniker*

**Franz Schubert**  
Symphonie Nr. 8  
»Unvollendete«  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 203 - ☎ 3343 203

**Johann & Josef Strauß**  
Walzer und Polkas  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 204 - ☎ 3343 204

**Richard Strauss**  
Also sprach Zarathustra  
*Michel Schwalbe, Violine*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 206 - ☎ 3343 206

**Peter Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 5  
*London Symphony Orchestra*  
© 2560 098 - ☎ 3309 060 - DIGITAL-Aufnahme

**Richard Wagner**  
Ouvertüren & Vorspiele  
zu Rienzi, Tannhäuser,  
Meistersinger und Parsifal  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 210 - ☎ 3343 210

## VOL. II

© 2720 118 - ☎ 3378 126  
25 LP/25 MC jeweils in einer  
Sammelpackung  
Veröffentlichung Juli 1983

Einzelveröffentlichungen:

**Ludwig van Beethoven**  
Symphonie Nr. 2  
Ouvertüren »Prometheus«  
»Coriolan«  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 164 - ☎ 3343 164

Symphonie Nr. 4  
Ouvertüre zu »Egmont«  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 166 - ☎ 3343 166

Symphonie Nr. 6  
»Pastorale«  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 168 - ☎ 3343 168

Klavierkonzert Nr. 3  
*Maurizio Pollini, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 170 - ☎ 3343 170

Klavierkonzert Nr. 4  
*Maurizio Pollini, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 171 - ☎ 3343 171

**Johannes Brahms**  
Symphonie Nr. 1  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 173 - ☎ 3343 173

Symphonie Nr. 3  
Alt-Rhapsodie  
*Christa Ludwig, Alt*  
*Wiener Singverein*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 175 - ☎ 3343 175

Klavierkonzert Nr. 1  
*Maurizio Pollini, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 177 - ☎ 3343 177

**Joseph Haydn**  
Symphonien Nr. 88 & 89  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 179 - ☎ 3343 179

Symphonien Nr. 90 & 91  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 180 - ☎ 3343 180

**Gustav Mahler**

Kindertotenlieder  
4 Rückert-Lieder  
*Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 182 - ☎ 3343 182

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Symphonien Nr. 25, 26 & 27  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 183 - ☎ 3343 183

Symphonien Nr. 32, 35  
»Haffner« & 36 »Linzer«  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 186 - ☎ 3343 186

Sinfonie concertanti  
KV 364 & 297 b  
*Thomas Brandis, Violine*  
*Giusto Cappone, Viola*  
*Karl Steins, Oboe*  
*Karl Leister, Klarinette*  
*Gerd Seifert, Horn*  
*Günter Pisk, Fagott*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 189 - ☎ 3343 189

»Haffner«-Serenade  
*Thomas Brandis, Violine*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 190 - ☎ 3343 190

Flötenkonzert KV 313  
*Werner Tripp, Flöte*

Oboenkonzert KV 314  
*Gerhard Turetschek, Oboe*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 194 - ☎ 3343 194

Klarinettenkonzert KV 622  
*Alfred Prinz, Klarinette*

Fagottkonzert KV 191  
*Dietmar Zeman, Fagott*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 196 - ☎ 3343 196

Klavierkonzert Nr. 27  
*Emil Gilels, Klavier*

Konzert für 2 Klaviere  
Es-dur KV 365  
*Emil & Elena Gilels, Klavier*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 198 - ☎ 3343 198

Requiem

*Edith Mathis, Sopran*  
*Julia Hamari, Alt*  
*Wieslaw Ochman, Tenor*  
*Karl Ridderbusch, Baß*  
Konzertvereinigung  
Wiener Staatsopernchor  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 199 - ☎ 3343 199

**Franz Schubert**

Symphonie Nr. 9 C-dur  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 202 - ☎ 3343 202

**Richard Strauss**

Don Juan · Till Eulenspiegels  
lustige Streiche  
Festliches Präludium  
Tanz der sieben Schleier aus »Salome«  
*Wolfgang Meyer, Orgel*  
*Thomas Brandis, Violine*  
*Berliner Philharmoniker*  
© 2543 205 - ☎ 3343 205

Ein Heldenleben  
*Gerhart Hezel, Violine*  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 207 - ☎ 3343 207

**Peter Tschaikowsky**  
Symphonie Nr. 4  
*London Symphony Orchestra*  
© 2543 208 - ☎ 3343 208

Symphonie Nr. 6 »Pathétique«  
*London Symphony Orchestra*  
© 2543 209 - ☎ 3343 209

**Richard Wagner**

Ouvertüren & Vorspiele zu  
Der fliegende Holländer,  
Lohengrin,  
Tristan und Isolde  
Isoldes Liebestod  
*Wiener Philharmoniker*  
© 2543 211 - ☎ 3343 211

