

# OPER DER WELT

## BÉLA BARTÓK (1881—1945)

### *Herzog Blaubarts Burg*

Text von B. Balász  
Uraufgeführt am 24. Mai 1918 in Budapest

Herzog Blaubart Walter Berry  
Judith Christa Ludwig

London Symphony Orchestra

Dirigent: István Kertész

SET 511 AW DECCA **ms**

GRAND PRIX DU DISQUE  
EDISON-PREIS, HOLLAND

## LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770—1827)

### *Fidelio*

Text nach dem Französischen von Bouilly, frei bearbeitet von J. Sonnleithner (1. Fassung, 1805) und F. Treitschke (3. Fassung, 1814)

Uraufgeführt am 20. November 1805 in Wien (1. Fassung) - Erstaufführung der 3. Fassung am 25. Mai 1814 in Wien

Florestan James McCracken

Leonore Birgit Nilsson

Pizarro Tom Krause

Rocco Kurt Böhme

Marzelline Graziella Sciutti

Jaquino Donald Grobe

Don Fernando Hermann Prey

Erster Gefangener Kurt Equiluz

Zweiter Gefangener Günther Adam

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Lorin Maazel

6,35105 (5 LPs) EK DECCA

+ Die Leonorenouvertüren op. 138, 72, 72a, 72b  
(mit dem Israel Philharmonic Orchestra)

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

### *Arien und Szenen*

6.41527 AN DECCA

OPER DER WELT

## VINCENZO BELLINI (1801—1835)

### *Beatrice di Tenda*

Text von F. Romani  
Uraufgeführt am 16. März 1835 in Venedig

Beatrice Joan Sutherland

Filippo Cornelius Ophoff

Agnese Josephine Veasey

Orombello Luciano Pavarotti

Anichino u. Rizzardo Joseph Ward

Ambrosian Opera Chorus

London Symphony Orchestra

Dirigent: Richard Bonyng

SET 520/22 GF DECCA **ms**

### *Die Nachtwandlerin*

Text von F. Romani  
Uraufgeführt am 6. März 1831 in Mailand

Graf Rudolf Fernando Corena

Therese Margreta Elkins

Amina Joan Sutherland

Elvino Nicola Monti

Lisa Sylvia Stahlman

Alexis Giovanni Foiani

Notar Angelo Mercuriali

Chor und Orchester  
des Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: Richard Bonyng

SET 239/41 GF DECCA **ms**

### *Arien und Szenen*

6.42023 AN DECCA

OPER DER WELT

### *Norma*

Text von F. Romani  
Uraufgeführt am 26. Dezember 1831 in Mailand

Norma Joan Sutherland

Adalgisa Marilyn Horne

Pollione John Alexander

Oroveso Richard Cross

Clotilde Yvonne Minton  
Flavio Joseph Ward

London Symphony Orchestra und Chor

Dirigent: Richard Bonyng

SET 424/26 GF DECCA **ms**

### *Arien und Szenen*

6.41652 AN DECCA

OPER DER WELT

### *Die Puritaner*

Text von C. Pepoli  
Uraufgeführt am 25. Januar 1835 in Paris

Elvira Joan Sutherland

Lord Walter Walton Giancarlo Luccardi

Sir George Walton Nicolai Ghiarov

Sir Richard Forth Piero Cappuccilli

Sir Bruno Robertson Renato Cazzaniga

Lord Arthur Talbot Luciano Pavarotti

Henrietta Anita Caminda

Chor und Orchester des Royal Opera House

Covent Garden, London

Dirigent: Richard Bonyng

SET 587/89 GF DECCA **ms**

## HECTOR BERLIOZ (1803—1869)

### *Béatrice et Benedict*

Text nach Shakespeare von Berlioz  
Uraufgeführt am 9. August 1862 in Baden-Baden

Béatrice Josephine Veasey

Benedict John Mitchinson

Héro April Cantelo

Ursula Helen Watts

Claudio John Cameron

Don Pedro John Shirley-Quirk

Somarone Eric Shilling

St. Anthony Singers

London Symphony Orchestra

Dirigent: Colin Davis

6.48054 (2 LPs) DP DECCA

Doppelalbum zum Sonderpreis

## GEORGES BIZET (1838—1875)

### *Carmen*

Text von H. Meilhac und L. Halévy nach Mérimée  
Uraufgeführt am 3. März 1875 in Paris

Carmen Tatiana Troyanos

Don José Plácido Domingo

Escamillo José van Dam

Micaela Kiri te Kanawa

Frasquita Norma Burrows

Mercedes Jane Berbié

Dancairo Michel Roux

Remendado Michel Sénéchal

Pierre Thau Pierre Thau

Morales Thomas Allen

Lillas Pastia Jacques Loreau

Guide Pierre-Jean Remy

Orangenverkäufer Balvina de Courcelles

John Alldis Choir

Boys' Chorus from

Haberdashers' Aske's School, Elstree

London Philharmonic Orchestra

Dirigent: Georg Solti

6.35312 (5 LPs) FK DECCA

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

## ARRIGO BOITO (1842—1918)

### *Mefistofele*

Text vom Komponisten  
Uraufgeführt 1868 in Mailand,  
Neubearbeitung 1875 in Bologna

Mefistofele Cesare Siepi

Faust Mario del Monaco

Margarete Renata Tebaldi

Marthe Lucia Danieli

Wagner } Piero di Palma

Nereus } Floriana Cavalli

Helena } Lucia Danieli

Chor und Orchester

der Accademia di Santa Cecilia, Rom

Dirigent: Tullio Serafin

GOS 591/93 EV DECCA **ms**

## ALEXANDER BORODIN (1833—1887)

## Fürst Igor

Text vom Komponisten, nach einem altrussischen Heldenlied

Uraufgeführt 1890 in Petersburg; gedruckt Leipzig, 1899; vollendet von N. Rimsky-Korsakoff u. A. Glasounow

Igor Swjatoslawitsch	Dushan Popovich
Jaroslawna	Valeria Heybalova
Wladimir Igorewitsch	Noni Zhunetz
Wladimir Jaroslawitsch	} Zharko Tzveych
Kontschakow	
Kontschakowa	Melanie Bugarinovich
Owulur	Drago Petrovich
Ein polowezkisches Mädchen	Biserka Tzveych
Skula	Dragomir Ninkovich
Eroschka	Nikola Janchich
Jaroslawnas Amme	Biserka Tzveych

Chor und Orchester der National Oper Belgrad  
Dirigent: Oscar Danon  
GOS 562/65 FR DECCA **TS**

## BENJAMIN BRITTEN (geb. 1913)

## Der Tod in Venedig

Uraufführung: 16. Juni 1973 in The Maltings, Snape (als Teil des 26. Aldeburgh's Festival, aufgenommen 1974)

Gustav v. Aschenbach	Peter Pears	
Ein Reisender	} John Shirley-Quirk	
Ein ältlicher Fatke		
Ein alter Gondolier		
Ein Hotel-Manager		
Ein Hotel-Friseur		
Ein Spielleiter		
Die Stimme des Dionysos		
Die Stimme des Apollo		
Hotel-Portier		James Bowman
Schiff-Steward		Kenneth Bowman
Bootsmann	Stuart Harling	
Eine franz. Mutter	Michael Bauer	
Ihre Tochter	Anne Wilkens	
Eine deutsche Mutter	Iris Saunders	
Ein deutscher Vater	Janice Hooper Roe	
weitere Mitwirkende:	R. Carpenter Turner	
Members of the English Opera Group		
English Chamber Orchestra		
Dirigent: Stuart Bedford		
6.35278 (3 LPs) GF DECCA		
DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS (NOM.)		

## ALFREDO CATALANI (1854—1893)

## La Wally (Die Geier-Wally)

Text von L. Illica

Uraufgeführt 1892 in Mailand

Wally	Renata Tebaldi
Stromminger	Justino Diaz
Gellner	Piero Cappuccilli
Hagenbach	Mario del Monaco
Afra	Stefania Malagu
Walter	Lydia Marimpietri
Alter Soldat	Alfredo Mariotti
Coro lirico di Torino	

## Orchestrale National de l'Opéra de Monte Carlo

Dirigent: Fausto Cleva

SET 304/06 GF DECCA **TS**

## PIER FRANCESCO CAVALLI (1602—1676)

## L'Ormindo

Text von G. Faustini

Uraufgeführt 1644 in Venedig

Ormindo	John Wakefield
Amida	Peter-Christoph Runge
Nerillo	Isabel Garcisanz
Sicle	Hanneke van Bork
Melide	Jean Allister
Eric	Hugues Cuénod
Eriseb	Anne Howells
Mirinda	Jane Barbié
Ariadeno	Federico Davia
Osmano	Richard van Allan
London Philharmonic Orchestra	

Dirigent: Raymond Leppard

6.35148 (3 LPs) FK DECCA

EDISON-PREIS, HOLLAND - GRAND PRIX DU DISQUE - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK - PLATTE DES JAHRES - HIGH FIDELITY.

## La Calisto

Uraufgeführt 1651 in Venedig

Uraufgeführt in einem Prolog und 2 Akten

Text von Giovanni Faustini

La Natura	Göttinnen	Marjorie Biggar
L'Eternità	des	Enid Hartle
Il Destino	Prologs	Teresa Cahill
Jupiter		Ugo Trama
Merkur		Peter Gottlieb
Calisto,		
Göttin der Tugend		Ileana Cotrubas
Endimione,		
ein Schäfer		James Bowman
Diana		Janet Baker
Linfea,		
eine Nymphe		Hugues Cuénod
Satirino,		
ein kleiner Satyr		Janet Hughes
Pan, Gott der Hirten		Federico Davia
Silvano,		
Gott der Wälder		Owen Brannigan
Juno		Teresa Kubiak
Das Echo		Isla Brodie
Furien - Chor der Satyre - Chor der himmlischen Geister		

Glyndebourne Festival Opera Chorus

London Philharmonic Orchestra

Dirigent: Raymond Leppard

6.35092 (2 LPs) ER DECCA

PRIX MONDIAL MONTREUX IN GOLD ALS WELTBESTE PRODUKTION DES JAHRES 1972

## FRANCESCO CILÉA (1866—1950)

## Adriana Lecouvreur

Text von A. Colautti

Uraufgeführt im November 1902 in Mailand

Adriana Lecouvreur	Renata Tebaldi
Principessa di Bouillon	Giulietta Simonato
Maurizio	Mario del Monaco
Michonnet	Giulio Fioravanti
Principe di Bouillon	Silvio Maionica
L'Abate di Chazeuil	Franco Ricciardi
Jouvenot	Dora Carral
Dangeville	Fernanda Cadoni
Poisson	Angelo Mercuriali

## Quinault

Majordomo

Chor und Orchester der Accademia di Santa Cecilia, Rom

Dirigent: Franco Capuana

SET 221/23 GF DECCA **TS**

## CLAUDE DEBUSSY (1862—1918)

## Pelléas und Mélisande

Text von M. Maeterlinck

Uraufgeführt am 30. April 1902 in Paris

Pelléas Camille Maurane

Mélisande Érna Spooenberg

Golaud George London

Arkel Guus Hoekman

Geneviève Josephine Veasey

Yniold Rosine Brédy

Arzt John Shirley-Quirk

Hirt Gregore Kubrack

Le Chœur du Grand Théâtre de Genève

Orchestre de la Suisse Romande

Dirigent: Ernest Ansermet

SET 277/79 GF DECCA **TS**

EDISON-PREIS, HOLLAND - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

## LÉO DELIBES (1836—1891)

## Lakmé

Text von E. Gondinet und Ph. Gille

Uraufgeführt am 14. April 1885 in Paris

Lakmé Joan Sutherland

Nilakantha Gabriel Bacquier

Mallika Jane Berbié

Hadjji Emile Belcourt

Gerald Alain Vanzo

Ellen Gwenyth Annear

Frederick Claude Calès

Rose Josephite Clement

Miss Bentson Monica Sinclair

Chor und Orchester de l'Opéra National de Monte Carlo

Dirigent: Richard Bonynge

SET 387/89 GF DECCA **TS**

## PAUL DESSAU (geb. 1894)

## Die Verurteilung des Lukullus

Text von Bert Brecht

Uraufgeführt am 6. März 1943 in Berlin

Lukullus Helmut Melchert

Der König Boris Carmeli

Die Königin Renate Krahrmer

Ein Legionär Rainer Lüdeke

Ein Legionär Alfred Wroblewski

Lasus Peter Schreier

Der Kirschbaumträger Hans-Joachim Rotzsch

Fischweib Annelies Burmeister

Kurtisane Ruth Schob-Lipka

Lehrer Rolf Aprek

Bäcker Lothar Anders

Bauer Fred Teschler

Tertullia Gertraud Prenzlów

Rundfunkchor Leipzig

Rundfunk-Symphonieorchester Leipzig

Dirigent: Herbert Kegel

6.35007 (2 LPs) ER TELEFUNKEN

DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS

(Wiederveröffentlichung 1977)

## Giovanni Soiana

Angelo Mercuriali

## GAETANO DONIZETTI (1797—1848)

## Anna Bolena

Text von F. Romani

Uraufgeführt am 26. Dezember 1830 in Mailand

Henry VIII Nicolai Ghiurov

Anna Bolena Elena Souliotis

Giovanna Seymour Marilyn Horne

Lord Richard Percy John Alexander

Smeton Janet Coster

Rocheport Stafford Dean

Hervey Piero di Palma

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Opernorchester

Dirigent: Silvio Varviso

SET 446/49 HF DECCA **TS**

## Don Pasquale

Text von G. Ruffini

Uraufgeführt am 5. Januar 1843 in Paris

Don Pasquale Fernando Corena

Doktor Malatesta Tom Krause

Ernesto Juan Oncina

Norina Graziella Scutti

Notar Angelo Mercuriali

Chor und Orchester des Wiener Opernhauses

Dirigent: István Kertész

6.35295 (2 LPs) DX DECCA

Kassettenausgabe in der Reihe

»DIE GESCHENKDISCOTHEK«

## Der Liebestrank

Text von F. Romani

Uraufgeführt am 12. Mai 1832 in Mailand

Adina Joan Sutherland

Nemorino Luciano Pavarotti

Belcore Dominic Cossa

Dulcamara Spiro Malas

Gianetta Maria Casula

Ambrosian Opera Chorus

English Chamber Orchestra

Dirigent: Richard Bonynge

SET 503/05 GF DECCA **TS**

## Arien und Szenen

6.41853 AN DECCA

OPER DER WELT

Adina Hilde Güden

Nemorino Giuseppe di Stefano

Belcore Renato Capocchi

Dulcamara Fernando Corena

Gianetta Luisa Mandelli

Chor und Orchester des Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: Francesco Molinari Pradelli

GOS 566/67 EC DECCA **TS**

## Lucia di Lammermoor

Text von S. Cammarano

Uraufgeführt am 26. September 1835 in Neapel

Lucia Joan Sutherland

Lord Henry Ashton Sherrill Milnes

Edgar v. Ravenswood Luciano Pavarotti

Raimond Bidibend Nicolai Ghiurov

Lord Arthur Buklaw Ryland Davies

Allisa Huguette Tourangeau

Normanno Pier Francesco Poli



Birgit Nilsson



Plácido Domingo



Joan Sutherland



Nicolai Ghiaurov



Leontyne Price

Chor und Orchester des Royal Opera House  
Covent Garden, London  
Dirigent: Richard Bonyngé  
SET 528/30 GF DECCA **TS**

*Arien und Szenen*  
6.41644 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### Lucia di Lammermoor

Text von S. Cammarano  
Uraufgeführt am 26. September 1835 in Neapel  
Lucia Joan Sutherland  
Lord Henry Ashton Robert Merrill  
Edgar v. Ravenswood Renato Cioni  
Raimond Bibbend Cesare Siepi  
Lord Arthur Buklaw Kenneth Macdonald  
Alisa Ana Raquel Satre  
Normanno Rinaldo Pelizzoni

Chor und Orchester der  
Accademia di Santa Cecilia, Rom  
Dirigent: John Pritchard  
6.35315 (3 LPs) EX DECCA

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

#### Maria Stuarda

Text von G. Bardari,  
umgewandelt in »Buondelmonte« (P. Salatiello)  
Uraufgeführt am 18. Oktober 1834 in Neapel  
Elisabetta Huguette Tourangeau  
Maria Stuarda Joan Sutherland  
Anna Margreta Elkins  
Leicester Luciano Pavarotti  
Talbot Roger Soyer  
Cecil James Morris

Chor und Orchester des  
Teatro Comunale, Bologna  
Dirigent: Richard Bonyngé  
6.35313 (3 LPs) FK DECCA

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

#### Die Regimentstochter

La Fille du Régiment  
Text von Saint Georges und A. Bayard  
Uraufgeführt am 11. Februar 1840 in Paris  
Marie Joan Sutherland  
Tonio Luciano Pavarotti  
Sulpice Spiro Malas  
Marquise de Berkenfield Monica Sinclair  
Hortensius Jules Bruyere  
Korporal Eric Garrett  
Bauer Alan Jones  
Herzogin von Krakentorp Edith Coates  
Notar Omar Godknow

Chor und Orchester des  
Royal Opera House Covent Garden, London  
Dirigent: Richard Bonyngé  
6.35178 (2 LPs) FA DECCA  
AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
SCHALLPLATTENKRITIK

*Arien und Szenen*  
6.41855 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### GEORGE GERSHWIN (1898—1937)

#### Porgy and Bess

Text: DuBose Heyward  
Liedertexte: DuBose Heyward und Ira Gershwin  
Nach dem Theaterstück »Porgy« von DuBose Heyward  
und Dorothy K. Heyward  
Porgy Willard White  
Bess Leona Mitchell  
Crown McHenry Boatwright  
Serena Florence Quivar  
Clara Barbara Hendricks  
Maria Barbara Conrad  
Jake Arthur Thompson  
Sporting Life François Clemmons  
Mingo James Vincent Pickens  
Robbins Samuel Hagan  
Peter William Brown  
Frazier Christopher Deane  
Annie Alpha Floyd  
Lily Isola Jones  
Strawberry Woman Barbara Conrad

Jim Undertaker  
Nelson Nelson  
Crab Man Crab Man  
Mr. Archdale Mr. Archdale  
Detective Detective  
Policeman Policeman  
Coroner Coroner  
Scipio Scipio  
Jasbo Brown (piano) Jasbo Brown (piano)  
Solo-Sänger im Sextett:  
Alpha Floyd, Isola Jones, Barbara Conrad, William Brown, James Vincent Pickens, Christopher Deane  
Chor des Cleveland Orchestra  
Kinder-Chor des Cleveland Orchestra  
Cleveland Orchestra  
Dirigent: Lorin Maazel  
6.35327 (3 LPs) FX DECCA  
Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
mit Originallibretto

#### UMBERTO GIORDANO (1867—1948)

#### André Chénier

Text von L. Illica  
Uraufgeführt am 28. März 1896 in Mailand  
André Chénier Mario del Monaco  
Charles Gérard Ettore Bastianini  
Maddalena di Coigny Renata Tebaldi  
Gräfin von Coigny Maria Teresa Mandolari  
Bersi Fiorenza Cossotto  
Madelon Amelia Guido  
Roucher Silvio Maionica  
Matthieu Fernando Corena  
Fouquier Tenville Vico Polotto  
Ein Incroyable Mariano Caruso  
Fléville Dino Montavani  
Abbé Angelo Mercuriali  
Schmidt }  
Dumas }  
Major-domo Dario Caselli  
Michele Cazzato

Chor und Orchester der  
Accademia di Santa Cecilia, Rom  
Dirigent: Gianandrea Gavazzeni  
GOS 600/01 EC DECCA **TS**

Christopher Deane  
James Vincent Pickens  
William Brown  
Samuel Hagan  
John Buck  
Robert Snook  
Ralph Nealley  
Alan Leatherman  
Donald Zucca  
Joela Jones

#### Fedora

Text von A. Colautti nach einem Drama von Sardou  
Uraufgeführt am 17. November 1898 in Mailand  
Fedora Magda Olivero  
Graf Ipanoff Mario del Monaco  
M. de Sirieux Tito Gobbi  
Lorek Leonardo Monreale  
Gräfin Sukaraw Lucia Cappellino  
Dr. Boroff Virgilio Carbonari  
Grech Silvio Maionica  
Baron Rouvel Piero di Palma  
Chor und Orchester de  
l'Opéra National de Monte Carlo  
Dirigent: Lamberto Gardelli  
SET 435/36 FA DECCA **TS**

#### CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK (1714—1787)

#### Alceste

Text von R. Calzabigi  
Uraufgeführt am 26. Dezember 1767 in Wien; 2. Fas-  
sung: Text von R. Calzabigi, bearbeitet von Du Roul-  
let - Erstaufgeführt am 23. April 1776 in Paris  
Admetos Raoul Jobin  
Alceste Kirsten Flagstad  
Herakles James Atkins  
Evander Alexander Young  
Ismene Marion Lowe  
Oberpriester }  
Apollo } Thomas Hemsley  
Thanatos }  
Eumelos } Joan Clark  
Aspasia } Rosemary Thayer  
Herold } James Atkins  
Orakel }  
Geraint Jones Orchestra and Singers  
Dirigent: Geraint Jones  
GOS 574/76 EV DECCA **TS**

#### Orfeo ed Euridice

Text von R. Calzabigi  
Uraufgeführt am 5. Oktober 1762 in Wien; 2. Fas-  
sung: Text von R. Calzabigi, bearbeitet von P. L. Mo-  
line - Erstaufgeführt am 2. August 1774 in Paris

Orpheus Marilyn Horne  
Eurydike Pilar Lorengar  
Amor Helen Donath  
Chor und Orchester des  
Royal Opera House Covent Garden, London  
Dirigent: Georg Solti  
6.35209 (2 LPs) ER DECCA

CHARLES GOUNOD (1818–1893)

*Margarete (Faust)*  
Text von J. Barbier und M. Carré  
Uraufgeführt am 19. März 1859 in Paris  
Faust Franco Corelli  
Mephisto Nicolai Ghiurov  
Margarete Joan Sutherland  
Valentin Robert Massard  
Marthe Monica Sinclair  
Siebel Margreta Elkins  
Wagner Raimond Myers  
Ambrosian Opera Chorus  
Chor der Highgate School  
London Symphony Orchestra  
Dirigent: Richard Bonynge  
6.35167 (4 LPs) HF DECCA

*Arien und Szenen*  
6.41627 AN DECCA  
OPER DER WELT

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL (1685–1759)

*Alcina*  
Text von A. Marchi  
Uraufgeführt am 16. April 1735 in London  
Alcina Joan Sutherland  
Ruggiero Teresa Berganza  
Morgana Craziella Scitturi  
Bramante Monica Sinclair  
Orontes }  
Alcinas } Luigi Alva  
Melisso } Ezio Flagello  
Oberto }  
Astolfo } Mirella Freni  
Continuo: George Malcolm, Cembalo - Kenneth  
Heath, Violoncello  
London Symphony Orchestra und Chor  
Dirigent: Richard Bonynge  
GOS 509/11 EV DECCA **ns**

*Arien und Szenen*  
6.41938 AN DECCA  
OPER DER WELT

*Julius Cäsar*  
Text von N. Haym  
Uraufgeführt am 20. Februar 1724 in London  
*Auszüge*  
Joan Sutherland - Margreta Elkins - Marilyn Horne  
- Richard Conrad - Monica Sinclair  
New Symphony Orchestra, London  
Dirigent: Richard Bonynge  
6.41575 AN DECCA  
OPER DER WELT

ENGLBERT HUMPERDINCK (1854–1921)  
*Hänsel und Gretel*  
Text von A. Wette  
Uraufgeführt am 25. Dezember 1895 in Weimar  
Peter Theo Adam  
Gertrud Gisela Schröter  
Hänsel Ingeborg Springer  
Gretel Renate Hoff  
Die Knusperhexe Peter Schreier  
Sandmännchen }  
Taumännchen } Renate Kraemer  
Knabenstimmen des Dresdner Kreuzchores  
Staatskapelle Dresden  
Dirigent: Otmar Suitner  
6.35074 (2 LPs) ER TELEFUNKEN

*Arien und Szenen*  
6.41179 AN TELEFUNKEN  
OPER DER WELT  
4-41179 CO **DD**

FRANZ LEHAR (1870–1948)

*Die lustige Witwe*  
Text von Victor Léon und Leo Stein  
Uraufführung am 30. Dezember 1905 im »Theater an  
der Wiens« zu Wien  
Hanna Glawari Hilde Güden  
Graf Danilo Danilowitsch Per Grundén  
Camille de Rossillon Waldemar Kmentt  
Valencienne Emmy Loose  
Baron Mirko Zeta Karl Döndh  
Viconte Cascada Peter Klein  
Raoul de St. Briode Kurt Equiluz  
Bogdanowitsch Marjan Rus  
Kromow Hans Duhan  
Njegus Peter Preses  
Prischitsch Ljubomir Pantschew  
Praskowia Edith Winkler

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper  
Dirigent: Robert Stolz  
6.48051 (2 LPs) DP DECCA  
Doppelalbum  
RUGGERO LEONCAVALLO (1857–1919)

*Der Bajazzo (I Pagliacci)*  
Text von R. Leoncavallo  
Uraufgeführt am 22. Mai 1892 in Mailand  
Canio Mario del Monaco  
Nedda Gabriella Tucci  
Tonio Cornell MacNeil  
Beppo Piero di Palma  
Silvio Renato Capecchi  
Chor und Orchester der  
Accademia di Santa Cecilia, Rom  
Dirigent: Francesco Molinari Pradelli  
+ Cavalleria rusticana (Mascagni)  
GOS 588/90 EV DECCA **ns**

*Auszüge*  
+ Mascagni: Cavalleria rusticana  
6.41976 AN DECCA  
OPER DER WELT

Einzelausgabe:  
*Der Bajazzo*  
+ Mario del Monaco singt italienische Lieder  
6.35316 (2 LPs) DX DECCA  
Kassettenausgabe in der Reihe  
»DIE GESCHENKDISCOTHEK«

*Arien und Szenen*  
6.41547 AN DECCA  
OPER DER WELT

ALBERT LORTZING (1801–1851)

*Der Waffenschmied*  
Text von A. Lortzing nach Ziegler  
Uraufgeführt am 30. Mai 1846 in Wien  
*Arien und Szenen*  
Städinger Oskar Czerwenka  
Marie Hilde Güden  
Georg Waldemar Kmentt  
Chor der Wiener Staatsoper  
Orchester der Wiener Volksoper  
Dirigent: Peter Ronnefeld  
+ Zar und Zimmermann (Lortzing) — Arien und  
Szenen  
6.41541 AN DECCA  
OPER DER WELT

*Zar und Zimmermann*

Text von A. Lortzing  
Uraufgeführt am 22. Dezember 1837 in Leipzig  
Hilde Güden - Eberhard Wächter - Oskar Czer-  
wenka - Waldemar Kmentt - Fritz Muller  
Chor der Wiener Staatsoper  
Orchester der Wiener Volksoper  
Dirigent: Peter Ronnefeld  
*Arien und Szenen*  
+ Der Waffenschmied (Lortzing) — Arien und  
Szenen  
6.41541 AN DECCA  
OPER DER WELT

PIETRO MASCAGNI (1863–1945)

*Cavalleria rusticana*  
Text von Targioni-Tozzetti und Menasci nach Verga  
Uraufgeführt am 17. Mai 1890 in Rom  
Santuzza Renata Tebaldi  
Turiddu Jussi Björling  
Alfio Ettore Bastianini  
Lucia Rina Corsi  
Lola Lucia Dani  
Chor und Orchester des  
Maggio Musicale Fiorentino  
Dirigent: Alberto Erede  
+ Arien aus: La Gioconda (Ponchielli) - Das Mäd-  
chen aus dem Goldenen Westen (Puccini) - Fedora  
(Giordano) - L'Arlesiana (Cilèa) - Ein Maskenball  
(Verdi) - Manon Lesaut (Puccini)  
Gesungen von Jussi Björling  
6.35317 (2 LPs) DX DECCA  
Kassettenausgabe in der Reihe  
»DIE GESCHENKDISCOTHEK«

Santuzza Giulietta Simionato  
Turiddu Mario del Monaco  
Lucia Anna di Stasio  
Alfio Cornell MacNeil  
Lola Ana Raquel Satre  
Chor und Orchester der  
Accademia di Santa Cecilia, Rom  
Dirigent: Tullio Serafin  
+ Der Bajazzo (Leoncavallo)  
GOS 588/90 EV DECCA **ns**

*Arien und Szenen*  
6.41976 AN DECCA  
OPER DER WELT

Santuzza Elena Souliotis  
Turiddu Mario del Monaco  
Lucia Anna di Stasio  
Alfio Tito Gobbi  
Lola Stefania Malagù  
Chor und Orchester des Opernhauses Rom  
Dirigent: Silvio Varviso  
+ Elena Souliotis singt Arien von Verdi  
und Ponchielli  
SET 343/44 FA DECCA **ns**

JULES MASSENET (1842–1912)

*Esclarmonde*  
Text von Alfred Blou & Louis de Gramont  
Uraufgeführt am 15. Mai 1889 in Paris  
Esclarmonde Joan Sutherland  
Roland Giacomo Aragall  
Parsois Huguette Tourangeau  
Enéas Ryland Davies  
Phorcas Clifford Grant  
L'Evoue de Blois Louis Quilco  
Le Roi Cléomer Robert Lloyd  
John Alldis Choir  
Finchley Children's Music Group  
National Philharmonic Orchestra  
Dirigent: Richard Bonynge  
6.35330 (3 LPs) DECCA  
(In Vorbereitung)

*Thérèse*  
Text von J. Claretie  
Uraufgeführt am 7. Februar 1907 in Monte Carlo  
*Auszüge*  
Ouverture - Sellé, paqueté, bridé - Je ne pense  
qu'à lui - Jour de Juin! Jour d'été!  
Thérèse Huguette Tourangeau  
Armand de Clerval Ryland Davies  
André Thorel Louis Quilco  
Morel Neilson Taylor  
Offiziere Ian Caley, Alan Opie  
Linden Singers  
New Philharmonia Orchestra  
Dirigent: Richard Bonynge  
6.41884 AW DECCA

GIACOMO MEYERBEER (1791–1864)

*Die Hugenotten*  
Text von E. Scribe und E. D. Deschamps, Teile von  
G. Rossi  
Uraufgeführt am 29. Februar 1836 in Paris  
Marguerite de Valois Joan Sutherland  
Urbain Huguette Tourangeau  
Raoul de Nangis Anastasios Vrenios  
Marcel Nicolai Ghiuselev  
Graf von Saint-Bris Gabriel Bacquier  
Valentine Martina Arroyo  
Graf von Nevers Dominic Cossa  
Bois-Rosé John Wakefield  
De Cossé Joseph Ward



Luciano Pavarotti



Montserrat Caballé



Dietrich Fischer-Dieskau



Mirella Freni



Sherrill Milnes

Ambrosian Opera Chorus  
New Philharmonia Orchestra  
Dirigent: Richard Bonyngne  
SET 480/63 HF DECCA **TS**

*Arien und Szenen*  
6.41858 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643)

*Combattimento di Tancredi e Clorinda*  
Text von T. Tasso  
Uraufgeführt 1624 in Venedig, Palazzo Mocenigo  
Clorinda Nelly van der Speek  
Tancredi Nigel Rogers  
Testo Max van Egmond  
Leonhardt-Consort (mit Originalinstrumenten)  
Cembalo und Leitung: Gustav Leonhardt  
+ Madrigale  
6.41152 AS TELEFUNKEN/DAS ALTE WERK  
EDISON-PREIS, HOLLAND

#### *L'Incoronazione di Poppea*

Text von Giovanni Francesco Busenello  
Uraufgeführt 1642 im Teatro Grimano, Venedig  
Fortuna Jane Gartner  
Virtù Rotraud Hansmann  
Amore Solist der Wiener Sängerknaben  
Poppea Helen Donath  
Nerone Elisabeth Söderström  
Ottavia Cathy Berberian  
Ottone Paul Esswood  
Seneca Giancarlo Luccardi  
Drusilla Rotraud Hansmann  
Nutrice Maria Minetto  
Arnalta Carlo Gaifa  
Lucano Philip Langridge  
Famigliari di Seneca { Carlo Gaifa  
Philip Langridge  
Enrico Fissore  
Philip Langridge  
Kurt Equiluz  
Consoli { Kurt Equiluz

Tribuni | Enrico Fissore  
| Giancarlo Luccardi  
Littore Enrico Fissore  
Liberto capitano Kurt Equiluz  
Valletto Margaret Baker  
Damigella Jane Gartner  
Due soldati | Philip Langridge  
| Kurt Equiluz  
Pallade Jane Gartner  
Mercurio Enrico Fissore

Concentus musicus Wien  
(mit Originalinstrumenten)  
Gesamtleitung: Nikolaus Harnoncourt  
6.35247 (5 LPs) HD TELEFUNKEN/  
DAS ALTE WERK  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

GRAND PRIX DU DISQUE - DEUTSCHER SCHALL-  
PLATTENPREIS - PREMIO DELLA CRITICA DISCO-  
GRAFICA ITALIANA - GRAND PRIX DES ANALES  
ART FESTIVALS - JAPAN - AUSGEZEICHNET VON  
DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK -  
PLATTE DES JAHRES -HIGH FIDELITY-

Auszüge aus *«L'Incoronazione di Poppea»*  
6.41974 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### *L'Orfeo*

Text von A. Striggio  
Uraufgeführt wahrscheinlich am 24. Februar 1607 in  
Mantua, Accademia degl' Ingvahiti  
Orfeo Lajos Kozma  
Euridice, Musica Rotraud Hansmann  
Messagiera, Speranza Cathy Berberian  
Ninfa, Proserpina Eiko Katanosaka  
Caronte Nikolaus Simkowsky  
Pluto Jacques Villisech  
Apollo, Pastor IV,  
Spirito III Max van Egmond  
Pastor II, Spirito I, Echo Nigel Rogers  
Pastor III, Spirito II Kurt Equiluz  
capella antiqua München  
(Leitung: Konrad Ruhland)  
Concentus musicus Wien  
(mit Originalinstrumenten)  
Gesamtleitung: Nikolaus Harnoncourt  
6.35020 (5 LPs) FK TELEFUNKEN/

DAS ALTE WERK  
DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS - EDISON-  
PREIS, HOLLAND - PLATTE DES JAHRES -HIGH  
FIDELITY- UND »STEREO REVIEW-

Auszüge  
6.41175 AN TELEFUNKEN  
OPER DER WELT  
☐ 4.41175 CO ☐☐

#### *Il Ritorno d'Ulisse in Patria*

Text von G. Badoaro nach Homer  
Uraufgeführt 1640 in Venedig, Teatro S. Cassiano  
L'humana fragilità Sven Olof Eliasson  
Tempo Walker Wyatt  
Fortuna Margaret Baker-Genovesi  
Amore Rotraud Hansmann  
Goive Ladislaus Anderko  
Nettuno Nikolaus Simkowsky  
Minerva Rotraud Hansmann  
Giunone Margaret Baker-Genovesi  
Ulisse Sven Olof Eliasson  
Penelope Norma Lerer  
Telemaco Kai Hansen  
Anfinomo Paul Esswood  
Pisandro Kurt Equiluz  
Antinoo Walker Wyatt  
Eurimaco Nigel Rogers  
Melanto Margaret Baker-Genovesi  
Eumete Max van Egmond  
Iro Murray Dickie  
Eriacle Anne-Marie Mühle

Concentus musicus Wien  
(mit Originalinstrumenten)  
Gesamtleitung: Nikolaus Harnoncourt  
6.35024 (4 LPs) GK TELEFUNKEN/  
DAS ALTE WERK  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
PLATTE DES JAHRES -STEREO REVIEW-

Auszüge  
6.41178 AN TELEFUNKEN  
OPER DER WELT

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

*La Clemenza di Tito*  
Text von C. Mazzola nach Metastasio  
Uraufgeführt am 6. September 1791 in Prag  
Tito Werner Krenn  
Sesto Teresa Berganza  
Vitellia Maria Casula  
Anno Brigitte Faßbaender  
Servilia Lucia Popp  
Publio Tugomir Franc

Chor und Orchester der Wiener Staatsoper  
Cembalo continuo: Georg Fischer  
Dirigent: István Kertész  
SET 357/50 GF DECCA **TS**  
GRAND PRIX DU DISQUE - AUSGEZEICHNET  
VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

*Arien und Szenen*  
6.41643 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### *Così fan tutte*

Text von L. da Ponte  
Uraufgeführt am 26. Januar 1790 in Wien  
Fiordiligi Pilar Lorengar  
Dorabella Teresa Berganza  
Ferrando Ryland Davies  
Guglielmo Tom Krause  
Despina Jane Berbié  
Don Alfonso Gabriel Bacquier  
Chor des Royal Opera House Covent  
Garden, London  
London Philharmonic Orchestra  
Dirigent: Georg Solti  
6.35121 (4 LPs) GK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
WIENER FLÖTENUHR

*Arien und Szenen*  
6.41973 AN DECCA  
OPER DER WELT  
☐ 4.41973 CO ☐☐

*Così fan tutte*  
Text von L. da Ponte  
Uraufgeführt am 26. Januar 1790 in Wien  
Fiordiligi Lisa Della Casa

Dorabella Christa Ludwig  
 Ferrando Anton Dermota  
 Guglielmo Erich Kunz  
 Don Alfonso Paul Schöffler  
 Despina Emmy Loose

Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Karl Böhm  
 6.35102 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Arien und Szenen*  
 6.41051 AG DECCA

*Don Giovanni*  
 Il dissoluto purito ossia il Don Giovanni  
 Text von L. da Ponte  
 Uraufführung am 29. Oktober 1787 in Prag; 2. Fassung  
 am 7. Mai 1788 in Wien

Don Giovanni Cesare Siepi  
 Donna Anna Suzanne Danco  
 Donna Elvira Lisa Della Casa  
 Don Ottavio Anton Dermota  
 Leporello Fernando Corena  
 Zerlina Hilde Güden  
 Masetto Walter Berry  
 Komtur Kurt Böhme

Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Josef Krips  
 6.35112 (4 LPs) FK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*  
 6.41521 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Don Giovanni*  
*Arien und Szenen*  
 Gabriel Bacquier - Joan Sutherland - Pilar Loren-  
 gar - Werner Krenn - Donald Gramm - Marilyn  
 Horne - Leonardo Monreale - Clifford Grant

Ambrosian Singers  
 English Chamber Orchestra  
 Dirigent: Richard Bonynge  
 6.41869 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Die Hochzeit des Figaro*  
 Le Nozze di Figaro  
 Text von L. da Ponte nach Beaumarchais  
 Uraufführung am 1. Mai 1786 in Wien

Graf Almaviva Alfred Poell  
 Gräfin Lisa Della Casa  
 Susanna Hilde Güden  
 Figaro Cesare Siepi  
 Basilio Murray Dickie  
 Doktor Bartolo Fernando Corena  
 Marzelline Hilde Rössl-Majdan  
 Cherubino Suzanne Danco  
 Antonio Harald Pröglhof  
 Barbarina Anny Felbermayer  
 Don Curzio Hugo Meyer-Welfing

Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Erich Kleiber  
 6.35113 (4 LPs) FK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*  
 6.41550 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Die Zauberflöte*  
 Text von E. Schikaneder  
 Uraufführung am 30. September 1791 in Wien

Sarastro Martti Talvela  
 Tamino Stuart Burrows  
 Sprecher Dietrich Fischer-Dieskau  
 1. Priester Kurt Equiluz  
 2. Priester Herbert Lackner  
 Königin der Nacht Cristina Deutekom  
 Pamina Pilar Lorengar  
 Papageno Hermann Prey  
 Papagena Renate Holm  
 Monostatos Gerhard Stolze  
 1. Dame Hanneke van Bork  
 2. Dame Yvonne Minton  
 3. Dame Hetty Plumacher  
 1. Geharnischerter René Kollo  
 2. Geharnischerter Hans Sotin  
 3. Knaben 3 Wiener Sängerknaben

Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35180 (3 LPs) GF DECCA  
 Broschüre mit Illustrationen von Oskar Kokoschka

*Arien und Szenen*  
 6.41641 AN DECCA Stereo  
 OPER DER WELT  
 4-41641 CO □□

*Die Zauberflöte*  
 Sarastro Kurt Böhme  
 Tamino Leopold Simoneau  
 Sprecher Paul Schöffler  
 Königin der Nacht Wilma Lipp  
 Pamina Hilde Güden  
 Papageno Walter Berry  
 Papagena Emmy Loose  
 Monostatos August Jaresch  
 Erste Dame Judith Hellwig  
 Zweite Dame Christa Ludwig  
 Dritte Dame Hilde Rössl-Majdan  
 Erster Knabe Dorothea Siebert  
 Zweiter Knabe Ruthilde Boesch  
 Dritter Knabe Eva Börner  
 Erster Geharnischerter Joseph Gostic  
 Zweiter Geharnischerter Ljubomir Pantscheff  
 Erster Priester Erich Majkut  
 Zweiter Priester Harald Pröglhof

Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Karl Böhm  
 6.35101 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Arien und Szenen*  
 6.41795 AF DECCA  
 Sonderpreis

MODEST MUSSORGSKY (1839—1881)

*Boris Godunow*  
 Text von M. Mussorgsky nach Pushkin und Karamsin  
 Bearb. Rimsky-Korsakoff (1866)  
 Uraufführungen: 1. Fassung (1868/69) am 16. Februar  
 1928 in Leningrad; 2. Fassung (1871/72) am 8. Februar  
 1874 in Petersburg

Boris Godunow Nicolai Ghiaurov  
 Feodor Olivera Miljakovic

Xenia Najeda Dobrianowa  
 Amme Biserka Cvejc  
 Schuisij Aleksej Maslennikow  
 Schtschelkalow Sabin Markov  
 Pimen Martti Talvela  
 Grigorij Ludovico Spiess  
 Marina Mnisdhek Galina Wischnewskaja  
 Rangoni Zoltan Kélemen  
 Warlaam Anton Diakov  
 Missail Milen Paunov  
 Schankwirtin Margarita Lilowa  
 Schwachsinniger Aleksej Maslennikow

Wiener Sängerknaben - Bulgarischer Rundfunk-  
 Chor Sofia - Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35104 (4 LPs) HF DECCA  
 GRAND PRIX DU DISQUE - PREMIO DELLA CRITICA  
 DISCOGRAFICA ITALIANA - TOSCANINI-  
 PREIS DER ACADEMIE DU DISQUE LYRIQUE -  
 PLATTE DES JAHRES -HIGH FIDELITY-

*Arien und Szenen*  
 6.41620 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Chowanschtschina*  
 Text von W. Stassow  
 Uraufführung am 21. Februar 1886 in Petersburg, voll-  
 endet und instrumentiert von N. Rimsky-Korsakoff

Fürst Iwan Chowansky Nicholas Tzveych  
 Fürst Andrej Chowansky Alexander Marinkovich  
 Fürst Wassily Grizyn Drago Startz  
 Boja Schaklowity Dushan Popovich  
 Dosifey, Oberhaupt der Altgläubigen Miro Changelovich  
 Marta, eine junge Witwe, Melanie Bugarinovich  
 Altgläubige Stepan Andrashevich  
 Ein Schreiber Sofiya Jankovich  
 Emma, in Mädchen aus der deutschen Vorstadt Wassonofjew, Vertrauter  
 Golizyn Zhivojin Milosavlevich  
 Kusjka, Schütze Krsta Krstich  
 Vladimir Popovich  
 George Djurgewich  
 Zhivojin Iwanovich  
 Anita Mezetova

Susanna Chor und Orchester der Belgrader Nationaloper  
 Dirigent: Kreshimir Baranovich  
 GOS 619/21 EV DECCA TS

JACQUES OFFENBACH (1819—1880)

*Hoffmanns Erzählungen*  
 Text von J. Barbier und M. Carré  
 Uraufführung am 10. Februar 1881 in Paris

Olympia, ein Automat }  
 Giulietta, eine Kurtisane } Joan Sutherland  
 Antonia }  
 Stella, Sängerin } Placido Domingo  
 Hoffmann } Huguette Tourangeau  
 Niklaus, sein Freund } Gabriel Bacquier  
 Lindorf - Coppelius }  
 Dapertutto - Dr. Miracle } Hugues Cuénod  
 Andreas - Cochenille } Pedro Di Proenza  
 Pitichinaccio - Franz Paul Guigue  
 Nathanel, Student Roland Jacques  
 Lutter, Wirt Margarita Lilowa  
 Stimme (Antonias Mutter) Paul Plishka  
 Crespel, Antonias Vater

Spalanzani, ein Physiker Jacques Charon  
 Schlemihl André Neury

Chœurs de la Radio Suisse Romande, Pro Arte de  
 Lausanne, Du Brassus  
 Orchestre de la Suisse Romande  
 Dirigent: Richard Bonynge  
 6.35100 (3 LPs) GF DECCA  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*  
 6.41626 AN DECCA  
 OPER DER WELT

JACOPO PERÙ (1561—1633)

*Euridice*  
 Text von Ottavio Rinuccini  
 Uraufführung am 6. Oktober 1600 in Florenz, Palazzo  
 Pitti

Prolog Adele Bonay  
 La Tragedia }  
 Tragödie } Franco Ghitti  
 Euridice } Nerina Santini  
 Orfeo } Rodolfo Farolfi  
 Arcturo } Gastone Sastri  
 Tirsi }  
 Aminta } Elena Barcis  
 Dafne } Adele Bonay  
 Venere } Karla Schlean  
 Ninfa } Adolfo Filistad  
 Pastor } Federico Davia  
 Plutone } Adele Bonay  
 Proserpina } Giuseppe Donadoni  
 Caronte }  
 Coro Polifonico di Milano  
 I Solisti di Milano  
 Gesamtleitung: Angelo Ephrikan  
 6.35014 (2 LPs) ER TELEFUNKEN/  
 DAS ALTE WERK  
 AUSGEZEICHNET MIT DEM -TOKIO FESTIVAL  
 PRICE-

AMILCARE PONCHIELLI (1834—1886)

*La Gioconda*  
 Text von A. Boito nach Victor Hugo  
 Uraufführung am 8. April 1876 in Mailand

La Gioconda Renata Tebaldi  
 Laura Adorno Marilyn Horne  
 Alvise Badoero Nicolai Ghiuselev  
 La Cieca Oralia Dominguez  
 Enzo Grimaldo Carlo Bergonzi  
 Barnaba Robert Merrill  
 Zuane Silvio Maionica  
 Isepo Piero di Palma  
 Steuermann Silvio Maionica  
 Erste Stimme Piero di Palma  
 Zweite Stimme Silvio Maionica  
 Banabotto }  
 Cantore } Giovanni Foiani

Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Lamberto Gardelli  
 SET 364/66 GF DECCA TS  
 GRAND PRIX DU DISQUE (GOLDENER ORPHEUS)

GIACOMO PUCCINI (1858—1924)

*La Bohème*  
 Text von L. Illica und G. Giacosa  
 Uraufführung am 1. Februar 1896 in Turin

Mimi Mirella Freni  
 Rudolf Luciano Pavarotti

Musette Elizabeth Harwood  
 Marcel Rolando Panerai  
 Collin Nicolai Ghiarov  
 Schaunard Gianni Maffeo  
 Bernard } Michel Sénéchal  
 Alcindor }  
 Parpignol Gernot Pietsch  
 Schöneberger Sängerknaben  
 Chor der Deutschen Oper Berlin  
 Berliner Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35200 (2 LPs) FA DECCA  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*  
 6.41851 AN DECCA  
 OPER DER WELT  
 [ ] 4.41851 CO [ ]

*Arien und Szenen*  
 Renata Tebaldi - Carlo Bergonzi - Gianna d'Angelo - Ettore Bastianini - Cesare Siepi - Renato Cesari - Fernando Corena - Piero di Palma - Attilio d'Orazi - Giorgio Onesti  
 6.41530 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Il Trittico*  
 Uraufführung am 14. Dezember 1918 in New York - Europäische Erstaufführung am 19. Januar 1919 in Rom  
*Der Mantel*  
 Text von G. Adami  
 Michele Robert Merrill  
 Giorgetta Renata Tebaldi  
 Luigi Mario del Monaco  
 Tina Renato Ercolani  
 Talpa Silvio Maionica  
 Frugola Lucia Danieli  
 Straßensänger Piero di Palma  
 Liebespaar G. Manganotti, D. Carral

*Schwester Angelica*  
 Text von G. Forzano  
 Schwester Angelica Renata Tebaldi  
 Fürstin Giulietta Simonato  
 Äbtissin Lucia Danieli  
 Schwester Eiferin Mitì Truccato Pace  
 Lehrmeisterin  
 der Novizen Anna di Stasio  
 Schwester Genoveva Dora Carral  
 Schwester Osmina Jeda Valtriani  
 Schwester Dolcina Giuliana Tavolaccini  
 Schwester Pflegerin Anna di Stasio  
 Almosensucherinnen J. Valtriani, D. Carral  
 Novize Dora Carral  
 Zwei Laienschwestern G. Tavolaccini, L. Daniel

*Gianni Schicchi*  
 Text von G. Forzano  
 Gianni Schicchi Fernando Corena  
 Lauretta Renata Tebaldi  
 Zita, genannt «La Vecchia» Lucia Danieli  
 Rinuccio, ihr Neffe Agostino Lazzari  
 Chor und Orchester des  
 Maggio Musicale Fiorentino  
 Dirigent: Lamberto Gardelli  
 SET 236/38 GF DECCA **TS**  
 + Der Mantel (Puccini)  
 + Schwester Angelica (Puccini)

*Madame Butterfly*  
 Text von L. Illica und G. Giacosa  
 Uraufführung am 17. Februar 1904 in Mailand  
 Butterfly Mirella Freni  
 Suzuki Christa Ludwig  
 Kate Linkerton Elke Schary  
 Linkerton Luciano Pavarotti  
 Sharpless Robert Kerns  
 Goro Michel Sénéchal  
 Fürst Yamadori Giorgio Stendoro  
 Onkel Bonze Marius Rintzler  
 Yakusidé Wolfgang Scheider  
 Kaiserl. Kommissär Hans Helm  
 Standesbeamter Siegfried Rudolf Fresse  
 Die Mutter Evamaria Hurdes  
 Die Tante Erna Maria Mühlberger  
 Die Kusine Martha Heigl  
 Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35258 (3 LPs) FK DECCA Stereo  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE -  
 AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
 SCHALLPLATTENKRITIK

*Arien und Szenen*  
 6.42021 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Madame Butterfly*  
 Butterfly Renata Tebaldi  
 Suzuki Fiorenza Cossotto  
 Linkerton Carlo Bergonzi  
 Kate Linkerton Lida Nerozzi  
 Sharpless Enzo Sordello  
 Goro Angelo Mercuriali  
 Fürst Yamadori Michele Cazzato  
 Onkel Bonze Paolo Washington  
 Yakusidé Oscar Nanni  
 Kaiserl. Kommissär Virgilio Carbonari  
 Standesbeamter Oscar Nanni  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Tullio Serafin  
 6.35111 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Arien und Szenen*  
 6.41540 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Das Mädchen aus dem Goldenen Westen*  
 Text von G. Civinini und C. Zangarini nach David Belasco  
 Uraufführung am 10. Dezember 1910 in New York  
 Minnie, Barvirtin Renata Tebaldi  
 Ramerrez, alias Dick Johnson, Mario del Monaco  
 Führer einer Räuberbande Cornell MacNeil  
 Jack Rance, Sheriff Giorgio Tozzi  
 Jake Wallace, Bänkelsänger Piero di Palma  
 Nick, Kellner Silvio Maionica  
 Ashby, Agent Giorgio Giorgetti  
 Sonora Enzo Guagni  
 Trin Edio Peruzzi  
 Bello Virgilio Carbonari  
 Sid Mario Carlin  
 Harry Michele Cazzato  
 Joe Angelo Mercuriali  
 Happy Athos Cesarini  
 Jim Larkens Giuseppe Morresi  
 Ein Postillon

Billy Jackrabbit Dario Caselli  
 Wowkie Bianca Maria Casoni  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Franco Capuana  
 GOS 594/96 EV DECCA **TS**

*Manon Lescaut*  
 Text von M. Praga, D. Oliva und L. Illica nach Abbé Prévost  
 Uraufführung am 1. Februar 1893 in Turin  
 Manon Lescaut Renata Tebaldi  
 Renato des Grieux Mario del Monaco  
 Geronte di Rivoir Fernando Corena  
 Edmund Piero di Palma  
 Wirt Antonio Sacchetti  
 Ballettmeister Adelio Zagonara  
 Musiker Luisa Ribacchi  
 Sergeant Antonio Sacchetti  
 Lampenzünder Angelo Mercuriali  
 Seekapitän Dario Caselli  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Francesco Molinari Pradelli  
 GOS 607/08 EC DECCA **TS**

*Tosca*  
 Text von L. Illica und G. Giacosa nach Sardou  
 Uraufführung am 14. Januar 1900 in Rom  
 Floria Tosca Leontyne Price  
 Mario Cavaradossi Giuseppe di Stefano  
 Baron Scarpia Giuseppe Taddei  
 Cesare Angelotti Carlo Cava  
 Mesner Fernando Corena  
 Spoletta Piero di Palma  
 Sciarrone Leonardo Monreale  
 Ein Schließer Alfredo Mariotti  
 Hirt Herbert Weiss  
 Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35232 (2 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS - AMERIKA-  
 NISCHER SCHALLPLATTENPREIS «GRAMMY»

*Tosca*  
 Floria Tosca Renata Tebaldi  
 Mario Cavaradossi Mario del Monaco  
 Baron Scarpia George London  
 Spoletta Piero di Palma  
 Sciarrone Giovanni Moresse  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Francesco Molinari Pradelli  
 GOS 612/13 EC DECCA **TS**

*Auszüge*  
 6.41523 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Auszüge (deutsch gesungen)*  
 Floria Tosca Anja Silja  
 Mario Cavaradossi James King  
 Baron Scarpia Dietrich Fischer-Dieskau  
 Spoletta Piero di Palma  
 Sciarrone Dino Mantovani

Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Lorin Maazel  
 6.41801 AF DECCA  
 Sonderpreis

*Turandot*  
 Text von G. Adami und R. Simoni  
 Uraufführung am 25. April 1926 in Mailand  
 Schlußduett und Finale vollendet von F. Alfano  
 Turandot Joan Sutherland  
 Altum Peter Pears  
 Timur Nicolai Ghiarov  
 Prinz Kalaf Luciano Pavarotti  
 Liù Montserrat Caballé  
 Ping Tom Krause  
 Pang Pier Francesco Poli  
 Pong Piero di Palma  
 Mandarin Sabini Markov  
 John Alldis Choir  
 Wandsworth School Boys Choir  
 London Philharmonic Orchestra  
 Dirigent: Zubin Mehta  
 9.35150 (3 LPs) FK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE - EDISON-PREIS, HOL-  
 LAND - PLATTE DES JAHRES «HIGH FIDELITY» -  
 AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
 SCHALLPLATTENKRITIK

*Arien und Szenen*  
 6.41852 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Turandot* Inge Borkh  
 Altum Gaetano Fanelli  
 Timur Nicola Zaccaria  
 Prinz Kalaf Mario del Monaco  
 Liù Renata Tebaldi  
 Ping Fernando Corena  
 Pang Mario Carlin  
 Pong Renato Ercolani  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Alberto Erede  
 GOS 622/24 EV DECCA **TS**

HENRY PURCELL (1659—1695)

*Dido und Aeneas*  
 Text von Nahume Tate  
 Uraufführung 1689 in Chelsea  
 Dido, Königin von Janet Baker  
 Karthago Patricia Clark  
 Belinda, ihre Schwester Raimund Herincx  
 Aeneas Eileen Poulter  
 Zweite Frau Monica Sinclair  
 Zauberin Rhianon James  
 Erste Hexe Catherine Wilson  
 Zweite Hexe Dorothy Dorow  
 Gespenst John Mitchinson  
 Seemann  
 Violoncello continuo: Terence Weil  
 Cembalo continuo: Thurston Dart  
 St. Anthony Singers  
 English Chamber Orchestra  
 Dirigent: Anthony Lewis  
 6.41620 AN DECCA  
 OPER DER WELT

### The Fairy Queen

Neue konzertante Fassung in 4 Teilen  
(Bearbeiter: Britten-Holst-Pears)

Erste Fee	Jennifer Vyvyan
»Das Geheimnis«	
Nymphe	
Frühling	Mary Wells
Zweite Fee	
Nacht	Norma Burrowes
Mopsa	Alfreda Hodgson
Sommer	
»Die Verschwiegenheit«	James Bowman
Schäfer	
Phoebus	Peter Pears
Schäfer	
Coridon	
Herbst	Ian Partridge
Trunkener Dichter	
Hymen	Owen Brannigan
Winter	
Der Schläf	John Shirley-Quirk
	Jennifer Vyvyan
Phoebus' Gefolge	James Bowman
	Charles Brett
	Charles Brett
Die Feengeister	Ian Partridge
	John Shirley-Quirk
	Jennifer Vyvyan
	Mary Wells
	Alfreda Hodgson
Hymens Gefolge	James Bowman
	Peter Pears
	John Shirley-Quirk

Ambrosian Opera Chorus  
English Chamber Orchestra

Philip Ledger, Cembalo continuo - Kenneth Heath,  
Violoncello continuo - Martin Gatt, Fagott - Peter  
Graeme, Solo-Oboe

Dirigent: Benjamin Britten

SET 499/500 FA DECCA **TS**

DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS -

AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
SCHALLPLATTENKRITIK

### JEAN PHILIPPE RAMEAU (1683-1764)

#### Castor und Pollux

Text von P. J. Gentil Bernard  
Uraufgeführt am 24. Oktober 1737 in Paris

Minerva	Jeanette Scovotti
Venus	Märta Schéle
Amor	Zeger Vandersteene
Mars	Rolf Leanderson
Castor	Zeger Vandersteene
Pollux	Gérard Souzay
Telaire	Jeanette Scovotti
Phébé	Norma Lerer
Jupiter	Jacques Villisech

Zwei Begleiterinnen	Märta Schéle
Hebes	Helga Reiter
Oberpriester	Sven Erik Alexandersson
Zwei Athleten	Sven Erik Alexandersson
	Rolf Leanderson

Ein Planet Märta Schéle  
Ein Schatten Märta Schéle  
Stockholmer Kammerchor  
Concentus musicus Wien  
(mit Originalinstrumenten)  
Gesamtleitung: Nikolaus Harnoncourt  
6.35048 (4 LPs) HF TELEFUNKEN/

DAS ALTE WERK  
AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
SCHALLPLATTENKRITIK - PLATTE DES JAHRES  
-STEREO REVIEW-

#### Auszüge

6.42024 AN TELEFUNKEN

OPER DER WELT

### GIOACCHINO ROSSINI (1792-1868)

#### Der Barbier von Sevilla

Text von C. Sterbini nach Beaumarchais  
Uraufgeführt am 20. Februar 1816 in Rom unter dem  
Titel »Almaviva ossia L'inutile precauzione«. Seit der  
Aufführung im September 1816 in Bologna -Il Barbiere  
di Siviglia- genannt.

#### Arien und Szenen

Ugo Benelli - Fernando Corena - Teresa Berganza -  
Manuel Ausensi - Nicolai Ghiurov - Stefania  
Malagu - Dino Mantovani

Chor und Orchester Rossini di Napoli

Dirigent: Silvio Varviso

6.41628 AN DECCA

OPER DER WELT

#### Die Italienerin in Algier

Text von A. Anelli  
Uraufgeführt am 22. Mai 1813 in Venedig

Isabella Teresa Berganza  
Lindoro Luigi Alva  
Mustafa Fernando Corena  
Elvira Giuliana Talvaccini  
Taddeo Rolando Panerai  
Zulma Miti Truccato Pace  
Haly Paolo Montarsolo

Chor und Orchester des  
Maggio Musicale Fiorentino

Dirigent: Silvio Varviso

SET 262/64 GF DECCA **TS**

#### Semiramis

Text von G. Rossi  
Uraufgeführt am 3. Februar 1823 in Venedig

Semiramis Joan Sutherland  
Arsace Marilyn Horne  
Assur Joseph Rouleau  
Idreno John Serge  
Azema Patricia Clark  
Oro Spiro Malas  
Mitrane Leslie Fyson  
Erscheinung des Ninus Michael Langdon

Ambrosian Opera Chorus  
London Symphony Orchestra

Dirigent: Richard Bonynge

SET 317/19 GF DECCA **TS**

PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA  
ITALIANA

### ROBERT SCHUMANN (1810-1856)

#### Szenen aus Goethes »Faust«

Uraufgeführt 1862 in Köln

Ouvertüre - Du kannst mich, o kleiner Engel -  
Ach neige, du Schmerzenseiche - Wie anders,  
Gretchen war, dir's - Die ihr dies Haupt um-  
schwebt im luft'gen Kreise - Ich heiße Mangel -  
Herbei! Herein, ihr schlollernden Lemuren - Wal-  
dung, sie schwankt heran - Ewiger Wonnebrand,  
glühendes Liebesband - Wie Felsen Abgrund mir

zu Füßen - Gerettet ist das edle Glied - Hier ist  
die Aussicht frei - Dir, der Unberührbaren - Alles  
Vergängliche ist nur ein Gleichnis

Dietrich Fischer-Dieskau - Peter Pears - Elizabeth  
Harwood - Jenny Hill - Pauline Stevens - John  
Elwes - John Shirley-Quirk

Aldeburgh Festival Singers

Wandsworth School Choir

English Chamber Orchestra

Dirigent: Benjamin Britten

6.35201 (2 LPs) FA DECCA

PRIX MONDIAL DU DISQUE DE MONTREUX  
ALS WELTBESTE JAHRESPRODUKTION

### JOHANN STRAUSS (1825-1899)

#### Die Fledermaus

Text von C. Haffner und R. Genée  
Uraufgeführt am 5. April 1874 in Wien

Gabriel von Eisenstein Waldemar Kmentt

Rosalinde Hilde Güden

Adele Erika Köth

Dr. Falke Walter Berry

Frank Eberhard Wächter

Prinz Orlofsky Regina Resnik

Alfred Giuseppe Zampieri

Dr. Blind Peter Klein

Gala-Einlagen gesungen von: Renata Tebaldi -  
Fernando Corena - Birgit Nilsson - Mario del Mo-  
naco - Teresa Berganza - Joan Sutherland - Jussi  
Björling - Leontyne Price - Giulietta Simionato -  
Ettore Bastianini - Ljuba Welitsch

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Herbert von Karajan

6.55107 (3 LPs) EK DECCA

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

GRAND PRIX DU DISQUE -  
DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS

#### Auszüge

6.41799 AF DECCA

Sonderpreis

4-41799 CJ **DD**

#### Die Fledermaus

Musik-Fassung der Fernsehsendung vom 31. 12. 1972

Gabriel von Eisenstein Eberhard Wächter

Rosalinde Gundula Janowitz

Adele Renate Holm

Dr. Falke Heinz Holecsek

Frank Erich Kunz

Prinz Orlofsky Wolfgang Windgassen

Alfred Waldemar Kmentt

Dr. Blind Erich Kuchar

Ida Sylvia Lukan

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Karl Böhm

6.55255 (2 LPs) EX DECCA

Gabriel von Eisenstein Julius Patzak

Rosalinde Hilde Güden

Adele Wilma Lipp

Dr. Falke Alfred Poell

Frank Kurt Preger

Prinz Orlofsky Sieglinde Wagner

Alfred Anton Dermota

Dr. Blind August Jaresch

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Clemens Krauss

6.48043 (2 LPs) DP DECCA Original Mono

Doppelalbum

#### Der Zigeunerbaron

Text von J. Schnitzer  
Uraufgeführt am 24. Oktober 1885 in Wien

Graf Peter Homony Alfred Poell

Conte Carnero Karl Dönch

Sandor Barinkay Julius Patzak

Kalman Zsupan Kurt Preger

Arsena Emmy Loose

Mirabella Steffi Leverenz

Ottokar August Jaresch

Czipra Rosette Anday

Saffi Hilde Zadek

Pali Franz Bierbach

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Clemens Krauss

6.48056 (2 LPs) DP DECCA Original Mono

Doppelalbum

### RICHARD STRAUSS (1864-1949)

#### Arabella

Text von H. von Hofmannsthal  
Uraufgeführt am 1. Juli 1933 in Dresden

Graf Waldner Otto Edelman

Adelaide Ira Malaniuk

Arabella Lisa Della Casa

Zdenka Hilde Güden

Mandryka George London

Matteo Anton Dermota

Graf Elemér Waldemar Kmentt

Graf Dominik Eberhard Wächter

Graf Lamoral Harald Proghof

Fiakermilli Mimi Coertse

Kartenaufschlägerin Judith Hellwig

Chor der Wiener Staatsoper

Wiener Philharmoniker

Dirigent: Georg Solti

6.55104 (3 LPs) EK DECCA

Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

#### Auszüge

6.41645 AN DECCA

OPER DER WELT

#### Ariadne auf Naxos

Text von H. von Hofmannsthal  
Uraufgeführt am 25. Oktober 1912 in Stuttgart -  
Neue Fassung am 4. Oktober 1916 in Wien

Haus Hofmeister Kurt Preger

Musiklehrer Walter Berry

Komponist Sena Jurinac

Tenor Jan Peerce

Offizier Kurt Equiluz

Tanzmeister Murray Dickie

Perückenmacher Harald Proghof

Lakai Ljubomir Patscheff

Zerbinetta Roberta Peters

Primadonna Leonie Rysanek

Ariadne Leonie Rysanek

Bacchus Jan Peerce

Najade Mimi Coertse

Dryade Hilde Rössl-Majdan

Echo Liselotte Maikl

Zerbinetta Roberta Peters





Renata Tebaldi



Rene Kollo



Bernd Weikl



Kurt Mall



Helen Donath

Harlekin Walter Berry  
Scaramuccio Kurt Equiluz  
Truffaldino Günter Adam  
Brighella Murray Dickie  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Erich Leinsdorf  
6.35124 (3 LPs) EX DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

**Elektra**  
Text von H. von Hofmannsthal  
Uraufgeführt am 25. Januar 1909 in Dresden

Elektra Birgit Nilsson  
Klytämnestra Regina Resnik  
Chrysothemis Marie Collier  
Aegisth Gerhard Stolze  
Orest Tom Krause  
Pfleger des Orest Tugomir Franc  
Vertraute Margarita Sjöstedt  
Schleppenträgerin Margarita Lilowa  
Junger Diener Gerhard Unger  
Alter Diener Leo Heppe  
Fünf Mäde:  
Helen Watts - Maureen Lehane - Yvonne Minton - Jane Cook - Felicia Weathers  
Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35173 (2 LPs) FA DECCA  
GRAND PRIX DU DISQUE - DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS - GRAN PREMIO DEL DISCO - AMERIKANISCHER SCHALLPLATTENPREIS «GRAMMY» - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

**Auszüge**  
6.41857 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### Die Frau ohne Schatten

Text von H. von Hofmannsthal  
Uraufgeführt am 10. Oktober 1919 in Wien  
Kaiserin Leonie Rysanek  
Kaiser Hans Hopf  
Amme Elisabeth Höngen  
Geisterbote Kurt Böhme

Hüter der Tempelschwelle  
Erscheinung eines Jünglings  
Stimme des Falken  
Stimme von oben  
Barak, der Färber  
Sein Weib  
Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Karl Böhm  
6.35114 (4 LPs) FK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

#### Der Rosenkavalier

Text von H. von Hofmannsthal  
Uraufgeführt am 26. Januar 1911 in Dresden  
Feldmarschallin Régine Crespin  
Ochs auf Lerchenau Manfred Jungwirth  
Octavian Yvonne Minton  
Sophie Helen Donath  
Herr von Faninal Otto Wiener  
Leitmetzerin Emmy Loose  
Valzacchi Murray Dickie  
Annina Anne Howells  
Polizeikommissar Herbert Lackner  
Hofmeister der Marschallin Hubert Prikopa  
Hofmeister bei Faninal Kurt Equiluz  
Wirt Anton Dermota  
Notar Alfred Jerger  
Modistin Rosl Schwaiger  
Sänger Luciano Pavarotti  
Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35118 (4 LPs) GK DECCA  
GRAND PRIX DU DISQUE - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

**Auszüge**  
6.41631 AN DECCA  
OPER DER WELT

#### Der Rosenkavalier

Feldmarschallin Maria Reining  
Ochs auf Lerchenau Ludwig Weber  
Octavian Sena Jurinac

Sophie Hilde Güden  
Herr von Faninal Alfred Poell  
Leitmetzerin Judith Hellwig  
Valzacchi Peter Klein  
Annina Hilde Rössl-Majdan  
Polizeikommissar Walter Berry  
Hofmeister der Marschallin Harald Pröglhof  
Hofmeister bei Faninal August Jaresch  
Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Erich Kleiber  
6.35001 (4 LPs) EK DECCA Original Mono  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE - DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS

#### Szenen

Régine Crespin - Hilde Güden - Elisabeth Söderström - Heinz Holecsek  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Silvio Varviso  
6.41549 AN DECCA  
OPER DER WELT  
GRAND PRIX DU DISQUE

#### Salome

Text von O. Wilde (deutsch H. Lachmann)  
Uraufgeführt am 9. Dezember 1905 in Dresden  
Herodes Gerhard Stolze  
Herodias Grace Hoffman  
Salome Birgit Nilsson  
Jochanaan Eberhard Wächter  
Narraboth Waldemar Kmentt  
Page der Herodias Josephine Veasey  
Erster Jude Paul Kuen  
Zweiter Jude Stefan Schwer  
Dritter Jude Kurt Equiluz  
Vierter Jude Aron Gestner  
Fünfter Jude Max Proebstl  
Erster Nazarener Tom Krause  
Zweiter Nazarener Nigel Douglas  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti

6.35090 (2 LPs) ER DECCA  
GRAND PRIX DU DISQUE - DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS - PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA ITALIANA

**Salome**  
Herodes Julius Patzak  
Herodias Margareta Kenney  
Salome Christel Goltz  
Jochanaan Hans Braun  
Narraboth Anton Dermota  
Page Else Schürhoff  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Clemens Krauss  
6.48041 (2 LPs) DP DECCA Original Mono  
Doppelalbum

GEORG PHILIPP TELEMANN (1681—1767)

#### Pimpinone oder Die ungleiche Heyrath

Text von Johann Philipp Praetorius nach Pietro Pariati  
Mit den originalen Entr'act-Musiken der Hamburger  
Aufführung von 1725:  
Uraufgeführt 1725 in Hamburg  
Vespeta Uta Spreckelsen  
Pimpinone Siegmund Nimsgern  
CARLO TESSARINI: Concerto VIII B-dur für Violine, Streicher und B. c., op. 1 Nr. 7 - TOMMASO ALBINONI: Concerto à 5 B-dur für Oboe, Streicher und B. c., op. 9 Nr. 8 - ANTONIO VIVALDI: Concerto à 5 C-dur für Violine, Streicher und Cembalo op. 7 Nr. 2  
Franz Josef Maier, Violine - Alfred Sous, Oboe - Hans Ludwig Hirsch und Herbert Tachezi, Cembalo  
Ensemble Florilegium musicum  
(mit Originalinstrumenten)  
Leitung: Hans Ludwig Hirsch  
6.35285 (2 LPs) ER TELEFUNKEN/  
DAS ALTE WERK

PETER TSCHAIKOWSKY (1840—1893)

#### Eugen Onegin

Text von P. Tschaikowsky nach Puschkine  
Uraufgeführt am 29. März 1879 in Moskau  
Larina Anna Reynolds  
Tatjana Teresa Kubiak  
Olga Julia Hamari

Filipjewna Enid Hartle  
 Eugen Onegin Bernd Weikl  
 Lenski Stuart Burrows  
 Fürst Gremin Nicolai Ghiaurov  
 Triquet Michel Sénéchal  
 Hauptmann William Mason  
 Sarezki Richard van Allan  
 John Alldis Choir  
 Orchester des Royal Opera House  
 Covent Garden, London  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35260 (3 LPs) GF DECCA  
 AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN  
 SCHALLPLATTENKRITIK

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

*Aida*

Text von A. Ghislanzoni  
 Uraufgeführt am 24. Dezember 1871 in Kairo  
 Der König Plinio Clabassi  
 Amneris Rita Gorr  
 Aida Leontyne Price  
 Radames Jon Vickers  
 Amonasro Robert Merrill  
 Ramphis Giorgio Tozzi  
 Ein Bote Franco Ricciardi  
 Priesterin Mietta Sighele  
 Chor und Orchester des Opernhauses Rom  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35108 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 AMERIKANISCHER SCHALLPLATTENPREIS  
 »GRAMMY«

*Arien und Szenen*

6.41802 AF DECCA  
 Sonderpreis

*Aida*

Der König Fernando Corena  
 Amneris Giulietta Simionato  
 Aida Renata Tebaldi  
 Radames Carlo Bergonzi  
 Amonasro Cornell MacNeil  
 Ramphis Arnold van Mill  
 Ein Bote Piero di Palma  
 Priesterin Eugenia Ratti  
 Singverein der Gesellschaft der  
 Musikfreunde, Wien  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35261 (3 LPs) EX DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*

6.41522 AN DECCA  
 OPER DER WELT  
 4.41522 CO □□

*Don Carlos*

Text nach Mary und Camille du Locle  
 Uraufgeführt am 11. März 1867 in Paris, endgültige  
 Fassung am 10. Januar 1884 in Mailand  
 Pariser Fassung  
 König Philipp II. Nicolai Ghiaurov  
 Elisabeth Renata Tebaldi  
 Don Carlos Carlo Bergonzi  
 Prinzessin Eboli Grace Bumbry

Marquis von Posa Dietrich Fischer-Dieskau  
 Großinquisitor Martti Talvela  
 Mönch Tugomir Franc  
 Graf von Lerma Kenneth MacDonald  
 Tebaldo Jeanette Sinclair  
 Königlicher Herold John Wakefield  
 Engelstimme Joan Carlyle  
 Chor und Orchester des  
 Royal Opera House Covent Garden, London  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35117 (4 LPs) FK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE -  
 GRAND PRIX DES DISCOPHILES

*Arien und Szenen*

6.42015 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Ein Maskenball*

Text von A. Somma nach E. Scribe  
 Uraufgeführt am 17. Februar 1859 in Rom  
 Amelia Birgit Nilsson  
 Richard Carlo Bergonzi  
 René Cornell MacNeil  
 Ulrica Giulietta Simionato  
 Oscar Sylvia Stahlman  
 Samuel Fernando Corena  
 Tom Libero Arbage  
 Richter Piero di Palma  
 Diener Amelias Vittorio Pandano  
 Silvano Tom Krause  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35280 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*

6.41563 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Ein Maskenball*

Amelia Renata Tebaldi  
 Richard Luciano Pavarotti  
 René Sherrill Milnes  
 Ulrica Regina Resnik  
 Oscar Helen Donath  
 Silvano José van Dam  
 Samuel Leonardo Monreale  
 Tom Nicolas Christou  
 Richter Pier Francesco Poli  
 Diener Amelias Mario Alessandrini  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Bruno Bartoletti  
 SET 484/86 GF DECCA **TS**

*Falstaff*

Text von A. Boito nach Shakespeare  
 Uraufgeführt am 9. Februar 1893 in Mailand  
 Sir John Falstaff Geraint Evans  
 Mistress Quickly Giulietta Simionato  
 Mistress Alice Ford Ilya Ligabue  
 Ford Robert Merrill  
 Nannetta Mirella Freni  
 Fenton Alfredo Kraus  
 Mistress Meg Page Rosalind Elias  
 Dr. Caius John Lanigan

Bardolph Piero di Palma  
 Pistol Giovanni Foiani  
 Chor und Orchester der RCA Italiana  
 Dirigent: Georg Solti  
 6.35109 (3 LPs) EK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE -  
 DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS

*Arien und Szenen*

6.41642 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Luisa Miller*

Text von S. Cammarano  
 Uraufgeführt am 8. Dezember 1849 in Neapel  
 Luisa Montserrat Caballé  
 Rodolfo Luciano Pavarotti  
 Miller Sherrill Milnes  
 Walter Bonaldo Giaiotti  
 Federica Anna Reynolds  
 Wurm Richard van Allan  
 Laura Annette Celine  
 Ein Bauer Fernando Pavarotti  
 London Opera Chorus  
 National Philharmonic Orchestra  
 Dirigent: Peter Maag  
 6.35314 (3 LPs) FK DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Macbeth*

Text von M. Piave nach Shakespeare  
 Uraufgeführt am 14. März 1847 in Florenz - Neufas-  
 sung am 21. April 1865 in Paris  
 Macbeth Giuseppe Taddei  
 Lady Macbeth Birgit Nilsson  
 Macduff Bruno Prevedi  
 Banquo Giovanni Foiani  
 Malcolm Piero di Palma  
 Arzt Giuseppe Morres  
 Mörder Silvio Maionica  
 Diener Macbeths Virgilio Carbonari  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Thomas Schippers  
 SET 282/84 GF DECCA **TS**

*Macbeth*

Macbeth Dietrich Fischer-Dieskau  
 Lady Macbeth Elena Souliotis  
 Banquo Nicolai Ghiaurov  
 Macduff Luciano Pavarotti  
 Malcolm Ricardo Cassinelli  
 Kammerfrau der Lady Helen Lawrence  
 Arzt Raymond Meyers  
 Mörder Leslie Fyson  
 Diener Macbeths John Noble  
 Members of Wandsworth School Boys Choir  
 Ambrosian Opera Chorus  
 London Philharmonic Orchestra  
 Dirigent: Lamberto Gardelli  
 6.35123 (3 LPs) EX DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Arien und Szenen*

6.41854 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Die Macht des Schicksals*

Text von F. M. Piave  
 Zweite Fassung von A. Ghislanzoni  
 Uraufgeführt am 10. November 1862 in Petersburg -  
 Endgültige Fassung am 20. Februar 1869 in Mailand  
 Der Marchese Silvio Maionica  
 Leonora Renata Tebaldi  
 Don Carlos Ettore Bastianini  
 Alvaro Mario del Monaco  
 Preziosilla Giulietta Simionato  
 Pater Guardian Cesare Siepi  
 Fra Melitone Fernando Corena  
 Curra Gabriella Carturan  
 Mastro Trabuco Piero di Palma  
 Alkalde Ezio Giordano  
 Chirurg Eraldo Coda  
 Chor und Orchester der  
 Accademia di Santa Cecilia, Rom  
 Dirigent: Francesco Molinari Pradelli  
 GO5 597/99 EV DECCA **TS**  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Arien und Szenen*

6.41546 AN DECCA  
 OPER DER WELT

*Nabucco*

Text von T. Solera  
 Uraufgeführt am 9. März 1842 in Mailand  
 Nabucco Tito Gobbi  
 Abigail Elena Souliotis  
 Zacharias Carlo Cava  
 Ismael Bruno Prevedi  
 Fenema Dora Carral  
 Rahel Anna d'Auria  
 Abdallo Walter Kräutler  
 Oberpriester des Baal Giovanni Foiani  
 Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Opernorchester  
 Dirigent: Lamberto Gardelli  
 6.35300 (3 LPs) EX DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE

*Otello*

Text von A. Boito  
 Uraufgeführt am 5. Februar 1887 in Mailand  
 Otello Mario del Monaco  
 Desdemona Renata Tebaldi  
 Jago Aldo Protti  
 Emilia Ana Raquel Satre  
 Cassio Nello Romanato  
 Rodrigo Athos Cesarini  
 Lodovico Fernando Corena  
 Montano Tom Krause  
 Herold Libero Arbage  
 Chor der Wiener Staatsoper  
 Wiener Philharmoniker  
 Dirigent: Herbert von Karajan  
 6.35254 (3 LPs) EX DECCA  
 Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
 GRAND PRIX DU DISQUE - EDISON-PREIS, HOL-  
 LAND - PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRA-  
 FICA ITALIANA - AUSGEZEICHNET VON DER  
 ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

*Arien und Szenen*

6.41581 AN DECCA  
 OPER DER WELT



Georg Solti



Richard Bonynge



Herbert von Karajan



Lorin Maazel



Karl Böhm

**Rigoletto**

Text von F. M. Piave nach Victor Hugo  
Uraufgeführt am 11. März 1851 in Venedig

Herzog von Mantua	Luciano Pavarotti
Rigoletto	Sherrill Milnes
Gilda	Joan Sutherland
Sparafucile	Martti Talvela
Maddalena	Huguette Tourangeau
Giovanna	Gillian Knight
Graf von Monterone	Clifford Grant
Höflinge: Marullo	Christian du Plessis
Borsa	Riccardo Cassinelli
Graf von Ceprano	John Gibbs
Gräfin von Ceprano	Kiri te Kanawa
Page	Josephite Clément

Ambrosian Opera Chorus  
London Symphony Orchestra  
Dirigent: Richard Bonynge  
6.35198 (3 LPs) GF DECCA

**Arien und Szenen**

Sutherland - Malagù - di Stasio - Cioni - MacNeil -  
Siepi - Mo, resi - Mercuriali  
Chor und Orchester der  
Accademia di Santa Cecilia, Rom  
Dirigent: Nino Sanzognò  
6.41612 AN DECCA  
OPER DER WELT

**La Traviata**

Text von F. M. Piave nach Dumas  
Uraufgeführt am 6. März 1853 in Venedig

Violetta Valéry	Pilar Lorengar
Alfredo Germont	Giacomo Aragall
Giorgio Germont	Dietrich Fischer-Dieskau
Flora Bervoix	Stefania Malagù
Gaston	Pier Francesco Poli
Baron Douphol	Virgilio Carbonari
Marquis d'Obigny	Silvio Maionica
Doktor Grenvil	Giovanni Foiani
Annina	Mirella Fiorentini
Giuseppe	Alfonso Losa
Bote	Virginio Carbonari
Diener Floras	Alfonso Losa

Chor und Orchester der  
Deutschen Oper Berlin  
Dirigent: Lorin Maazel  
6.35208 (2 LPs) ER DECCA

**Arien und Szenen**

6.41856 AN DECCA  
OPER DER WELT

Violetta Valéry	Joan Sutherland
Alfred Germont	Carlo Bergonzi
Giorgio Germont	Robert Merrill
Flora Bervoix	Miti Truccato Pace
Gaston	Piero di Palma
Baron Douphol	Paolo Pedani
Marquis von Obigny	Silvio Maionica
Doktor Grenvil	Giovanni Foiani
Annina	Dora Carral
Josef	Angelo Mercuriali
Diener Floras	Tereno Meridionale
Bote	Mario Frosini

Chor und Orchester des  
Maggio Musicale Fiorentino  
Dirigent: John Pritchard  
SET 249/51 GF DECCA **TIS**

**Arien und Szenen**

6.42022 AN DECCA  
OPER DER WELT

**Der Troubadour**

Text von S. Cammarano  
Uraufgeführt am 19. Januar 1855 in Rom

Graf von Luna	Ugo Savarese
Leonora	Renata Tebaldi
Azucena	Giulietta Simonato
Manrico	Mario del Monaco
Ferrando	Giorgio Tozzi
Inez	Luisa Maragliano
Ruiz	Athos Cesarini

Chor des Maggio Musicale Fiorentino  
Orchester des Grand Théâtre de Genève  
Dirigent: Alberto Erede  
6.35288 (3 LPs) EK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

**Arien und Szenen**

6.41658 AN DECCA  
OPER DER WELT

**RICHARD WAGNER (1813—1883)****Der Fliegende Holländer**

Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 2. Januar 1845 in Dresden

Holländer	Hermann Uhde
Daland	Ludwig Weber
Senta	Astrid Varnay
Erik	Rudolf Lustig
Mary	Elisabeth Schärtel
Steuermann	Joseph Traxel

Chor und Orchester  
des Festspielhauses Bayreuth  
Dirigent: Joseph Keilberth  
6.35002 (3 LPs) DX DECCA Original Mono  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
Mitschnitt aus dem Bayreuther Festspielhaus 1955

**Der Fliegende Holländer**

Holländer	George London
Daland	Giorgio Tozzi
Senta	Leonie Rysanek
Erik	Karl Liebl
Mary	Rosalind Elias
Steuermann	Richard Lewis

Chor und Orchester des  
Royal Opera House Covent Garden, London  
Dirigent: Antal Dorati  
6.35110 (3 LPs) EK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

**Auszüge**

6.41975 AN DECCA  
OPER DER WELT

**Lohengrin**

Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 28. August 1850 in Weimar

König Heinrich	Josef Greindl
Lohengrin	Wolfgang Windgassen
Elsa von Brabant	Eleonor Steber
Friedrich von Telramund	Hermann Uhde
Ortrud	Astrid Varnay
Heerrufer des Königs	Hans Braun
Vier brabantische Edle	Gerhard Stolze
	Josef Janko
	Theo Adam
	Alfons Herwig

Chor und Orchester  
des Festspielhauses Bayreuth  
Dirigent: Joseph Keilberth  
6.35005 (5 LPs) EX DECCA Original Mono  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
Mitschnitt aus dem Bayreuther Festspielhaus 1955

**Die Meistersinger von Nürnberg**

Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 21. Juni 1868 in München

Hans Sachs	Norman Bailey
Veit Pogner	Kurt Moll
Kunz Vogelgesang	Adalbert Kraus
Konrad Nachtigall	Martin Egel
Sixtus Beckmesser	Bernd Weikl
Fritz Kothner	Gerd Nienstedt
Balthasar Zorn	Martin Schomberg
Ulrich Eißlinger	Wolfgang Appel
Augustin Moser	Michel Sénéchal
Hermann Ortel	Helmut Berger-Tuna
Hans Schwarz	Kurt Rydl
Hans Foltz	Rudolf Hartmann
Walther von Stoltzing	René Kollo
David	Adolf Dallapozza
Eva	Hannelore Bode
Magdalena	Julia Hamari

Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35320 (5 LPs) HD DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

**Die Meistersinger von Nürnberg**

Hans Sachs	Paul Schöffler
Veit Pogner	Otto Edelmann
Kunz Vogelgesang	Hugo Meyer-Welting
Konrad Nachtigall	Wilhelm Felden
Sixtus Beckmesser	Karl Dönch
Fritz Kothner	Alfred Poell
Balthasar Zorn	Erich Majkut
Ulrich Eißlinger	William Wegnick
Augustin Moser	Hermann Callos
Hermann Ortel	Harald Pröglhof
Hans Schwarz	Franz Bierbach
Hans Foltz	Ljubomir Pantšeff
Walther von Stoltzing	Günther Treptow
David	Anton Dermota
Eva	Hilde Güden
Magdalena	Else Schürhoff

Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Hans Knappertsbusch  
6.35004 (5 LPs) EX DECCA Original Mono  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Auszüge*  
6.41879 AF DECCA  
Sonderpreis

*Parsifal*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 26. Juli 1882 in Bayreuth  
Amfortas Dietrich Fischer-Dieskau  
Titulrolle Hans Hotter  
Gurnemanz Gottlob Frick  
Parsifal René Kollo  
Klingsor Zoltan Kélemen  
Kundry Christa Ludwig  
1. Gralsritter Robert Tear  
2. Gralsritter Herbert Lackner  
Altstimme Birgit Finnilä  
1. Knappe Rotraud Hansmann  
2. Knappe Marga Schiml  
3. Knappe Heinz Zednik  
4. Knappe Ewald Aichberger

Klingsors } Lucia Popp - Alison Hargan -  
Zauber Mädchen } Anne Howells - Kiri te Ka-  
nawa - Gillian Knight - Mar-  
garita Lilowa

Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Sängerknaben  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35231 (5 LPs) HD DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE - PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA ITALIANA - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

*Auszüge*  
6.41849 AN DECCA  
OPER DER WELT

Amfortas George London  
Titulrolle Arnold van Mill  
Gurnemanz Ludwig Weber  
Parsifal Wolfgang Windgassen  
Klingsor Hermann Uhde  
Kundry Martha Mödl  
1. Gralsritter Walter Fritz  
2. Gralsritter Werner Faulhaber  
1. Knappe Hanna Ludwig  
2. Knappe Elfriede Wild  
3. Knappe Günther Baldauf  
4. Knappe Gerhard Stolze

Klingsors } Lore Wissmann - Erika Zimmer-  
Zauber Mädchen } mann - Hanna Ludwig - Paula  
Brivkalne - Maria Lacorn - El-  
friede Wild - Ruth Siewert

Chor und Orchester  
des Festspielhauses Bayreuth  
Dirigent: Hans Knappertsbusch  
6.35006 (5 LPs) EX DECCA Original Mono  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
Mitschnitt aus dem Bayreuther Festspielhaus 1951

*Der Ring des Nibelungen*

*Auszüge*  
6.35291 (4 LPs) EX DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Das Rheingold*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 22. September 1869 in München  
Wotan George London  
Fricka Kirsten Flagstad  
Loge Set Svanholm  
Alberich Gustav Neidlinger  
Mime Paul Kuen  
Donner Eberhard Wächter  
Froh Waldemar Kmentt  
Fafner Kurt Böhme  
Fasolt Walter Kreppel  
Freia Claire Watson  
Erda Jean Madeira  
Woglinde Oda Balsborg  
Wellgunde Hetty Plümacher  
Floßhilde Ira Malaniuk  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35250 (5 LPs) EK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE

*Auszüge*  
6.41650 AN DECCA  
OPER DER WELT

*Die Walküre*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 26. Juni 1870 in München  
Brünnhilde Birgit Nilsson  
Wotan Hans Hotter  
Sieglinde Régine Crespin  
Siegmund James King  
Fricka Christa Ludwig  
Hunding Gottlob Frick  
Ortlinde Helga Dernesch  
Helmwige Berit Lindholm  
Siegfrune Vera Little  
Waltraute Brigitte Faßbaender  
Gerhilde Vera Schlosser  
Roßweiße Claudia Hellmann  
Grimgerde Marilyn Tyler  
Schwertleite Helen Watts  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35251 (5 LPs) FX DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE - EDISON-PREIS, HOLLAND - AMERIKANISCHER SCHALLPLATTEN-PREIS - GRAMMY®

*Die Walküre*  
Brünnhilde Birgit Nilsson  
Wotan George London  
Sieglinde Gré Brouwenstijn  
Siegmund Jon Vickers  
Fricka Rita Gorr  
Hunding David Ward  
Ortlinde Julia Malyon  
Helmwige Judith Pierce  
Siegfrune Noreen Berry  
Waltraute Margreta Elkins  
Gerhilde Marie Collier  
Roßweiße Josephine Veasey  
Grimgerde Maureen Guy  
Schwertleite Joan Edwards

London Symphony Orchestra  
Dirigent: Erich Leinsdorf  
6.35096 (5 LPs) FK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis

*Die Walküre*  
Ordiestervorspiel und erster Aufzug  
Siegmund Set Svanholm  
Sieglinde Kirsten Flagstad  
Hunding Arnold van Mill  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Hans Knappertsbusch  
+ Morgendämmerung und Siegfrieds Rheinfahrt  
+ Trauermarsch aus «Götterdämmerung»  
6.48057 (2 LPs) DP DECCA Doppelalbum

*Todverkündung + 3. Akt*  
Brünnhilde Kirsten Flagstad  
Wotan Otto Edelmann  
Siegmund Set Svanholm  
Sieglinde Marianne Schecht  
Gerhilde Oda Balsborg  
Ortlinde Ilona Steingrüber  
Waltraute Grace Hoffman  
Schwertleite Margarete Bence  
Helmwige Claire Watson  
Siegfrune Anny Delorie  
Grimgerde Frieda Roessler  
Roßweiße Hetty Plümacher  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.48050 (2 LPs) DP DECCA Doppelalbum

*Siegfried*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 16. August 1876 in Bayreuth  
Siegfried Wolfgang Windgassen  
Brünnhilde Birgit Nilsson  
Wotan Hans Hotter  
Mime Gerhard Stolze  
Alberich Gustav Neidlinger  
Kurt Böhme  
Erda Marga Höffgen  
Joan Sutherland  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti

6.35252 (5 LPs) FX DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE - DEUTSCHER SCHALL-  
PLATTENPREIS - EDISON-PREIS, HOLLAND -  
PREIS DER MUSIKZEITSCHRIFT «BUENOS AIRES  
MUSICAL» (DISCO DE PLATA)

*Auszüge*  
6.41640 AN DECCA  
OPER DER WELT

*Götterdämmerung*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 17. August 1876 in Bayreuth  
Brünnhilde Birgit Nilsson  
Siegfried Wolfgang Windgassen  
Alberich Gustav Neidlinger  
Hagen Gottlob Frick  
Gutrune Claire Watson  
Gunter Dietrich Fischer-Dieskau  
Waltraute Christa Ludwig  
Woglinde Lucia Popp

Wellgunde Gwyneth Jones  
Floßhilde Maureen Guy  
1. Norn Helen Watts  
2. Norn Grace Hoffman  
3. Norn Anita Valkki

Chor der Wiener Staatsoper  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35253 (6 LPs) GK DECCA  
Limitierte Kassettenausgabe zum Sonderpreis  
GRAND PRIX DU DISQUE - EDISON-PREIS, HOLLAND - DEUTSCHER SCHALLPLATTENPREIS - PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA ITALIANA - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK - GRAND PRIX DES DISCOPHILES DIAPASONS

*Tannhäuser*  
Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 19. Oktober 1849 in Dresden  
2. (Pariser) Fassung am 13. März 1861 in Paris  
Pariser Fassung  
Landgraf Hermann Hans Sotin  
Tannhäuser René Kollo  
Wolfram von Eschenbach Victor Braun  
Walter v. d. Vogelweide Werner Hollweg  
Biterolf Manfred Jungwirth  
Heinrich der Schreiber Kurt Equiluz  
Reinmar von Zweter Norman Bailey  
Elisabeth Helga Dernesch  
Venus Christa Ludwig  
Ein junger Hirt Solist der Wiener  
Sängerknaben

Chor der Wiener Staatsoper, Mitglieder  
der Wiener Sängerknaben  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
6.35193 (4 LPs) HF DECCA  
PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA ITALIANA - GRAND PRIX DU DISQUE - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK - PLATTE DES JAHRES - HIGH FIDELITY®

*Auszüge aus Tannhäuser*  
6.41850 AN DECCA  
4.41850 CO CD

*Tristan und Isolde*  
Text von R. Wagner  
Uraufgeführt am 10. Juni 1865 in München  
Isolde Birgit Nilsson  
Tristan Fritz Uhl  
Brangäne Regina Resnik  
Kurwenal Tom Krause  
König Marke Arnold van Mill  
Melot Ernst Kozub  
Hirt Peter Klein  
Junger Seemann Waldemar Kmentt  
Steuermann Theodor Kirschbichler

Singverein der  
Gesellschaft der Musikfreunde, Wien  
Wiener Philharmoniker  
Dirigent: Georg Solti  
SET 204/08 HM DECCA <sup>TS</sup>  
GRAND PRIX DU DISQUE - PREMIO DELLA CRITICA DISCOGRAFICA ITALIANA - AUSGEZEICHNET VON DER ENGLISCHEN SCHALLPLATTENKRITIK

*Liebesduett aus Tristan und Isolde*  
6.41650 AN DECCA  
OPER DER WELT